

المختار

من مجلة
ريدز دايجست

في كل مقالة لذة دائمة

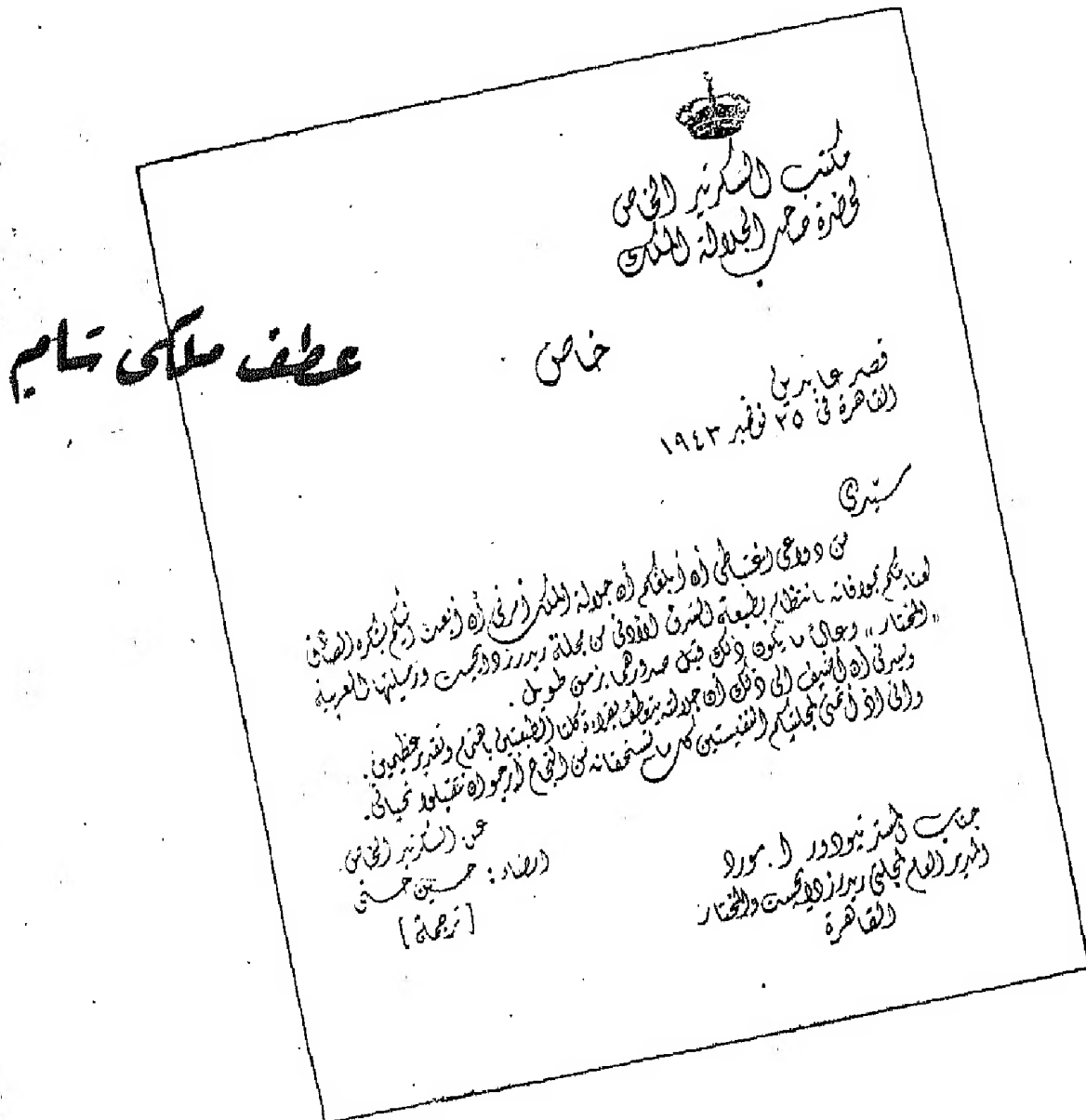
١	عطف ملكي سام
٣	جيمس بن : معلم الصين فوق العادة
١١	الحسنة العظيمة
١٣	إفصل ما تنهيه
١٧	نحافة الجسم ليس لها إلا سبيل واحد
٢٣	هي الطبيعة الانسانية
٢٤	القتل صناعته
٢٩	عملية على غير استعداد
٣٣	أستاذ المخادعين
٣٩	الأطفال وكيف نعلمهم الحياة
٤١	عاصفة في صندوق
٤٦	مخدع وبهو وعوامة
٤٨	أمل لضحايا التهاب المفاصل
٥٣	أيهما كانت المفقدة ؟
٥٦	كيف يؤدي إيزنهاور مهمته
٦٣	من صميم الحياة
٦٦	خليفة أشرشل
٧١	مرح الحيوان
٧٤	جراح الحرب
٨٠	مدار الحديث
٨٤	الاحتيايل الأكبر في التاريخ
٨٩	حقائق مجردة عن صبي مارك توين
٩٢	لكن نعيش الأزمات
٩٧	الثور الأمريكي القديم
١٠١	البحر إلى النصر

المختار

من مجلة ريدرز دايجست

كتاب فيه لكل يوم مقالة محكمة الايجاز باقية الاثر

السنة الاولى فبراير ١٩٤٤ المجلد ١ العدد ٦



التي توجه إلى المجد والسعادة . وستسير مجلة
« المختار » مهتدية بهذا القبس الملكي ، في
خدمة العربية وأهلها . أيد الله الفاروق .

ستبقى الشعوب العربية على الزمن تحفظ
« للفاروق » حياته للعلم والأدب والفن ،
وتفخر بالملك الذي عزز ملكه بالثقافة العالية

برقية واردة من نيويورك بتاريخ ٢٩ نوفمبر ١٩٤٣

بليزا تشيل نيويورك ، الى فؤاد صروف
مجلة « ريدرز دايجست » بالقاهرة

أرجو أن ترفع الرسالة التالية إلى حضرة صاحب الجلالة الملك
فاروق بالنيابة عن هيئة التحرير كلها في مجلة ريدرز دايجست .

أتشرف بأن أرفع إلى جلالتيكم شكرى الصادق لما تفضلتم جلالتيكم
بإظهاره من العناية بالمختار وطبعة الشرق الأوسط من مجلة ريدرز دايجست
والحق أنه ليس أبعث على الاغتباط من الشاء الكريم الذى تعطفتم به
في كتاب جلالتيكم . فهل تأذنون في أن أكرر لهذه المناسبة الإعراب عن
الأمل الذى يحالج كل من لهم صلة بمجلة ريدرز دايجست في أن يتسنى ،
بفضل هذا الفرع الحديث من أسرة طبعاتنا الدولية ، توثيق أواصر
الصداقة والتفاهم المتبادلين بين بلدان العربية وشعب الولايات المتحدة .
وإذ كنت أعلم أن كتاب جلالتيكم السامى سيكون له على التحقيق
أعمق وقع في نفوس قرائنا في الشرق الأوسط كله فإنى ألتبس باحترام
أن تأذنوا لنا جلالتيكم في نشره في « المختار » .

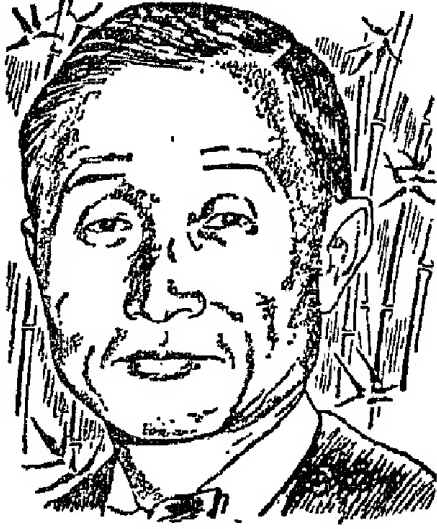
ولى الشرف أن أعرب لجلالتيكم مرة أخرى عن شكرى المخلص
وإجلالى العميق .

ده ويت والاس

رئيس تحرير مجلة ريدرز دايجست

جيمى ين :

معلم الصين "فوت العادة"



(كان كنفوشيوس والمسيح والعامل أساتذته .
وإن أساليبه الثورية في تعليم الشعب لتصلح أن
تكون نموذجاً يحتذى به العالم)

ج.ب.ب. ناك الينوى

ملخصة عن كتاب « التحرر من الجهل »

دعا القائد الأعلى شيانج كاي شيك ،
جيمى ين إلى العاصمة منذ بضع سنوات
مضت ، وكان قد سمع بالمعجزة التي وقعت
في تشج هسيين حيث استطاع ين أن يحول
قرية بنية من الطين إلى أول معهد ناجح
لتعليم الكافة والتجديد الاجتماعى ، وحيث
اتخذ من ٤٠٠٠٠٠ فلاح أمى أعواناً
مستعدين راضين ، وتحادث القائد الأعلى
وجيمى ثلاثة أيام ، وكانت مدام شيانج
في كل صباح تقول لجيمى : « إن السائد
الأعلى لم يذق النوم البارحة لأنه كان
مستوفز الحس » .

ولا عجب ، فإن جيمى ين من أعظم
رجال العالم استشارة للنفس وإيتاناً لها ،
وهو أعظم أساتذة الصين الأحياء ، ولعله
أقوى مربٍ في جيلنا .

وفي إنان ضرب شونج كنج أصر شيانج
كاي شيك ، لدقة إدراكه لما لتربية الكافة

من الأثر في مستقبل الصين ، على أنه مهما
يكن ما تضطر الصين إلى وقفه أو إرجائه ،
فإن إقامة كلية جيمى ين الوطنية للتدريب
على الأعمال الفنية والإدارية يجب أن تستمر ،
فمنح جيمى ما يعادل مليون ريال وقال له :
« إنى آسف لأنى لا أستطيع أن أضحك
ما هو أكثر ، ولكنى سأفعل متى تحسنت
الأحوال ، وسأظهرك في حركتك بأقصى
ما يدخل فى طاقتى » .

وقد كان كل آباء جيمى ين — منذ مائة
جيل — علماء ومعلمين . ويعد جيمى نفسه
ثمرة ثلاثة ضروب من التربية ، أو ثلاثة
أساتذة عظام ، كونفوشيوس والمسيح ،
و « العامل » . وقد نشأ على التناليد
الموروثة ، وكان يجلس فى صباه عند قدمى

البيع في « الكاتنين » في بولوني ، وأن يكون ترجاناً الخمسة آلاف عامل هناك . ورجامنه أحدهم ذات يوم أن يكتب له رسالة إلى زوجته ، وفي اليوم التالي أقبل هذا العامل مستحيماً ومعه ثلاثة من رفقائه يطلبون أن يكتب لهم جيمي رسائل إلى ذويهم ، وسرعان ما صار جيمي يكتب كل يوم عشرات من الرسائل ، وكان كل ليلة يقرأ لهم الأخبار أيضاً في معسكرهم .

وفي إحدى الليالي خطر له خاطر يزلزل الأرض : لماذا لا يعلم هؤلاء العمال أن يكتبوا رسائلهم بأنفسهم ، وأن يقرأوا الأخبار أيضاً ؟ قال جيمي : « وقد درست وحللت رسائل العمال فتبينت أن مجموعة أساسية من الألفاظ الصينية ، تبلغ حوالى الألف ، كافية لحاجاتهم البسيطة . فدعوتهم إلى اجتماع عام وأخبرتهم أنى سأعلمهم الكتابة ، فلم يصدقونى ، فإن لغتنا صعبة معقدة ، وفيها أكثر من أربعين ألف حرف ، حتى إنه لم يحدث قط في تاريخ الصين أن تعلم الفلاحون وهم ٨٥ فى المائة من السكان ، القراءة والكتابة . » ولكنى أصبرت ، ولم أتناقضهم شيئاً وسألتهم : من يتطوع ؟ فتطوع أربعون ، أى ذوو إقدام من ال ٥٠٠٠ الحاضرين ، أى ما يعادل جزءاً واحداً من عشرة ملايين بالنسبة إلى تعداد الصين .

والده ، ويدرس بصوت عال ، وشعر رأسه مضفور مست ضفائر . وما بلغ العاشرة حتى كان قد حفظ عن ظهر قلب « الكتب الأربعة » و « الأمهات الخمس » ، وما لا يحصى من القصائد والفصول والحواشى والتعليقات ، وشعر « لى بو » السهل الجارى فوق ذلك كله . وشبيه بذلك عندنا فى الغرب ، أن يكون ابنك فى العاشرة من عمره ، فيعود إلى البيت ذات يوم ويتلو عليك كل كتب العهد القديم والعهد الجديد ، ويضع روايات من شكسبير أيضاً .

ثم ذهب جيمي ، وكان لا يزال صبياً ، إلى مدرسة البعثة للعلوم الغربية ، فدرس العلوم الطبيعية والجغرافيا والتاريخ واللغة الإنجليزية ، والدين المسيحى ، ونال الجائزة الأولى فى امتحان الدخول فى جامعة هونج كونج ، ولكنها لم تجده شيئاً لأنه لم يكن من الرعايا البريطانيين . وكان هذا أول درس واقعى تلقاه فى التربية الغربية .

وأخيراً جاء إلى أمريكا ودخل جامعة ييل حيث اعتاض من المجانية بالترتيل فى الكنيسة ، وتخرج فى سنة ١٩١٨ فأبحر إلى الميدان الغربى ليساعد مجلس جمعية الشبان المسيحيين على الإشراف على ٢٠٠٠٠٠ عامل صينى جاء بهم الحلفاء لحفر الخنادق ، وتمهيد الطرق ، والعمل فى المصانع وراء خطوط القتال . ووكّل إلى جيمي أمر



فماذا يمنع أن تنجح مع ٢٠٠٠٠؟
 وعلى هذا ذهب جيمى إلى باريس ، ودعا
 إليه ثمانين صينيا من خريجي الجامعة تطوعوا
 للعمل فى المعسكرات الأخرى ، وأطلعهم على
 طريقته . ففترقوا فى فرنسا ، وشرعوا
 يعلمون العمال الحروف الألف — فتكررت
 المعجزة مرة بعد أخرى .

تعلم العمال القراءة ، ولكنه ليس ثم
 ما يقرأون ، فما كتب شيء قط بهذه الحروف
 الألف ، ومن أجل هذا أصدر جيمى
 « صحيفة العمال الأسبوعية » . وكان مؤتمر
 السلام قد اجتمع ، فكان يشرح ما يحدث
 كل يوم بلغة سهلة ، وكانت النتيجة أن تلاميذه
 العمال أصبحوا يعرفون عن معاهدة فرساي
 مثل ما يعرف المثقفون والساسة فى الصين .

قال جيمى : « وقد كان لهذا وقع عظيم
 فى نفسى ، وكانت هذه بداية تفكيرى فى
 التربية السياسية للجماهير ، فإن هؤلاء المائتى
 ألف يمثلون جانباً لا بأس به من سكان
 الصين الذين يبلغون ٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
 وتصور معنى أن يدرك الإنسان أن هذه
 الملايين قابلة للتعلم ! فما خطر هذا لأحد من
 قبل . فكأنى ذهبت إلى فرنسا لأعرف
 بلادى ، ولأدرك أننا جمهورية بغير مواطنين !
 وقد تعلمت من العمال كيف أخلق مواطنين
 عن طريق التربية . ولفظ « كولى » معناها

« ولكن ألف ميل تبدأ بخطوة
 واحدة كما يقول المثل ، فقضينا أربعة
 شهور نفرد كل ليلة ساعة للتعليم . ولما كانت
 الامتحانات النهائية كتب كل عامل رسالة
 إلى ذويه ، ثم وقف مزهواً أمام المعسكر
 كله ، وقرأ بصوت عال ما كنت قد كتبتة
 من الأخبار على السبورة ، فنظر الآخرون
 بعضهم إلى بعض مندهشين كأنهم يشهدون
 معجزة . وقد كانوا حقاً يرون معجزة » .

وكانت الجماعة الثانية من المتطوعين أكثر
 قليلاً — فإن شكوك الفلاحين عميقة الجذور —
 ولكن المعاينة هى الوسيلة إلى التصديق ،
 فسرعان ما تطوع الباقون جميعاً . وأقبل
 ذات ليلة اليوزباشى كول الذى يشرف على
 عمل جمعية الشبان المسيحيين ، فسمع ضجة
 خافتة فى كل أرجاء المعسكر فقال له جيمى :
 « هذه أصوات تلاميذى وهم يستذكرون
 دروسهم بأصوات عالية ، وهى طريقة الدرس
 القديمة منذ قرون . وعمالى لن يسمحوا
 لأحد بأن ييذم فى هذا الباب » فطاف
 اليوزباشى بالمعسكر ليرى هذا المنظر الغريب .
 قال جيمى : « وكانت عينه مغرورة بالدموع
 حين عاد ، فقد أثرت فى نفسه لفظة هؤلاء
 العمال على التعلم ، وسألنى هل أستطيع أن
 أصنع مثل هذا فى بقية المعسكرات ؟ فقلت :
 إذا كانت الطريقة قد نجحت مع ٥٠٠٠ عامل



فقامت جماعة تعليم الكافة في الصين كلها ،
 و انتهت بأن صارت جماعة قومية مركزها في
 بكين ، وميزانيتها السنوية - احبس أنفاسك ! -
 ٣٦٠٠ ريال صيني أو ما يعادل ألف ريال
 أمريكي . ويتناول جيمى مديرها ورئيس
 هيئتها التنفيذية ٥٠ ريالاً في الشهر . وهناك
 أيضاً كاتب يعمل نصف الوقت ، وهذان
 الاثنان - جيمى والكاتب - هما كل ما في
 مركز هذه الحركة القومية من موظفين .
 وفي سنة ١٩٣٨ عاد جيمى إلى أمريكا
 ليتلقى درجة شرف من جامعة ييل ، وبقى
 مدة ليجمع نصف مليون ريال من رجال
 الأعمال الأمريكيين الذين لا يدرون هل
 سحرهم ظرف جيمى « الكنفوشيوسى »
 أو حماسه المسيحية ! وقد تبرع له فوراً
 بعشرة آلاف ريال وقال له : « إن فكرتك
 تعجبني ، فإنك تسير في تعليم الكافة على
 نفس النهج الذى أنتج به السيارات بالجملة » .
 وقد تذكر جيمى كلمة فوراً فيما بعد حين
 عبره ناقدوه ببطء خطواته وقالوا : « إذا
 كنت تستنفد سبع سنوات لتعليم إقليم
 واحد ، فإن في الصين ١٩٠٠ إقليم فسيحتاج
 تنفيذ برنامجك إذن إلى ١٣٠٠٠ عام ! »
 فقال لهم : « كلا ! فقد احتاج هنرى فور
 إلى وقت طويل لتجويد أول نموذج
 لسياراته ، ولكنه بعد أن صنع النموذج على

الحرفى « القوة المرة » ، فلآن أدركت أن
 على أن أجعل حياتى وقفاً على تعليم قومى ،
 فإن التربية وحدها هي التى تستطيع أن تجعل
 حياتهم أقل مرارة ، وقوتهم الكامنة أعظم .
 واختار جيمى شانجشا في الصين الوسطى
 قاعدة لمساكنه ، ولما كان دقيق الفطنة لروح
 الجماهير وأثر العرض في نفوسهم ، فقد بث
 دعوته ببراعة وحذق ، فألصق إعلانات كبيرة
 على الجدران : منها واحد فيه صورة رجل
 أعمى يمد يده برسالة إلى فلاح أعمى وتحت
 الرسم هذه العبارة : « الفلاح أيضاً أعمى
 لأنه لا يستطيع أن يقرأ » . وسيرمواكب ،
 وألقى خطاباً ، وحول المخازن والمساكن
 الخاصة ، والمتنزهات والمعابد إلى مدارس
 للشعب يدرس فيها حتى النلاحون ساعة قبل
 طلوع الفجر . وقسم المدينة مناطق ،
 والطلبة إلى جماعات من المتطوعين ، ودرب
 الذين يعرفون القراءة والكتابة وبث فيهم
 الغيرة والحماسة حتى نجح من تلاميذهم
 الفلاحين في الامتحان ٩٦٥ من ١٤٠٠
 وفرغوا من حفظ كتاب القراءة الأول بسرعة
 وهو لم ينته من كتابة نصف الجزء الثانى .
 وبفضل أعوانه الذين درّبهم في هذه الحملة
 التعليمية ، أنشأ معاهد مماثلة لهذه في مدن
 صنية أخرى ، كانت كلها عظيمة التوفيق .
 وانتشرت من هذه المراكز مراكز أخرى

الشعب، وتذكر قول أحد القديسين: «إذا أنت لم تنطق بالفاظ يسهل فهمها، فكيف يعرف الناس ما يقال؟»

وتطوع دكتور فى الفلسفة من كورنيل بإقامة بيت للدجاج للفلاحين، وكانت الطريقة القديمة المتبعة هي أن يبنى بيت صغير من الطين له باب واحد صغير للفرار يجر تدخل منه كلها، ولكنه لا يخرج إلا المروج القوى. فوضع الدكتور فى الفلسفة رسماً بديعاً جعل فيه مراوح من الصفبج، وحواجز من السلك، وأدوات آلية.

فقال جيمى: «إن هذا جميل، ولكنه لا خير فيه للفلاحين فى تنج هسيين. ومن أين يحيثون بمراوح من الصفبج؟ فلنجرب مرة أخرى» وقد رأيت محاولات هذا الأستاذ المتتابة، وهى عشر، وكانت التاسعة على نفس القاعدة العلمية للأولى ومن الطين، سوى أن لها دريئة من السلك للتهوية. ولكن الفلاح الصينى لا يستطيع أن يحصل على دريئة من السلك حتى لو كان معه ثمنها. وعلى هذا كانت التجربة العاشرة الناجحة عبارة عن بيت دجاج من طين له دريئة مصنوعة من الأغصان.

وكان الأطباء المتخرجون فى جامعة جونز هوبكنز يعاد تدريبهم على شئون الصحة العامة العملية على أيدي فلاحين لم يسمعوا قط

ما يجب صار يخرج السيارات بالملايين. «وعاد جيمى إلى الصين مسلحاً بالمال وبفكرتين أساسيتين ثوريتين: الأولى أنه إذا كانت لك نظرية فى التربية فاجتبرها وجرب صلاحها، لافى حجرة الدرس مع جماعات متخيرة، بل فى الجماعات الحية وفى الأحوال اليومية. والثانية كرر تجربتك بالمجهود الشخصى لا بأن تكتب عنها كتباً. واليوم، بعد عشرين سنة من تعليم الكافة فى الصين، لم يكتب أحد من المتصلين بهذه الحركة كتاباً عنها، لأنه ما من أحد يجد متسعاً من الوقت لهذا.

وفى بكين نظم جيمى هجرة عامة من للتعليم والأساتذة — الخبراء فى التربية، والاقتصاد وشئون الحكم والزراعة والصحة العامة — هجرة من المدينة إلى الريف، ومن حجرة الدرس إلى الشعب، ونقلهم من المدينة الزاهرة إلى قرية تنج هسيين الوضيعة المبنية بالطين فى قلب الصين، وهناك ترى العلماء الكبار الذين يحملون الدرجات العلمية الرفيعة فى أكواخ من الطين، وعاشوا مع الفلاحين أصدقاء.

ثم تعلم جيمى درساً جديداً — هو أن نعلم المال القراءة والكتابة أمر هين كلعب الأطفال إذا قيس إلى رياضة حملة الدكتوراه فى الفلسفة على النزول إلى مستوى إدراك

من عامين في إقليم تنج، ولم تبلغ جملة التكاليف السنوية إلا أقل من قرشين للفرد .

أهذا أمر سهل ؟ إن سهولته خداعة لأن وراءه الفكرة الأساسية التي تجعل إذاعات الأسئلة والأجوبة ناجحة، أي معاونة الجمهور ومشاركته . ولما كان الشعب يصنع كل هذا لنفسه وبنفسه فإن روح التعاون تنمو، وهو تدريب لا غنى عنه للتقدم الاقتصادي ثم للتربية السياسية فيما بعد . ففي المدارس يتعلم الأطفال الكبار خمسة أحرف ، ثم يخرج كل طفل فيعلم طائفة من الأطفال الصغار هذه الأحرف . فحتى في هذه المرحلة الأولية تستطيع أن تتبين من الذين خلقتوا ليكونوا معلمين وقادة ، فتستطيع أن تشرع في إنماء مواهبهم .

قال جيمي : « بدأنا في أول الأمر بأن نعلم الشعب ونمحو أميته ، ولكن ما جدوى هذا إذا كان يعيش في شدة وضيق ؟ ومن أجل هذا اضطررنا أن نعلم الفلاحين كيف يجيدون الزراعة ، ويخرجون محاصيل أغنى ، ويحسنون تربية مواشيهم . ثم وجدنا أن ما يكسبونه بإتقان أعمال الزراعة، يخسرونه بجهلهم التجارة ، فاضطررنا أن نعلمهم كيف يصرفون أشياءهم في الأسواق . وقد استقال عميد كلية التجارة في بكين وانتقل إلى كوخ من الطين ، وقضى ثلاث سنوات يتتكر وسيلة سهلة يستطيع الأبله أن يحذقها، لعمل

بالصحة العامة ، ذلك أن كل قرية في الإقليم تختار عاملها الصحي من بين خريجي المدارس الشعبية ، فيدرب تدريباً وافياً مدة عشرة أيام على الإشراف والمحافظة على بئر صحية ، وتوزيع ١٦ عقاراً بسيطاً من صندوق الصحة العام الذي اشترته القرية، والتطعيم وما إلى ذلك . وعليه أيضاً أن يجمع الإحصاءات الحيوية ، المواليد والوفيات، فقد كان الإحصاء الذي قام به رجال الحكومة غير دقيق ، لأن الفلاحين عرفوا من تجاربهم المرة أن مثل هذه البيانات تستخدم للتجنيد أو للجباية . فالآن صار جار من جيرانهم وواحد منهم يعرفونه ويشقون به ، هو الذي يؤدي هذه الخدمة .

وهذا العامل الصحي في القرية يتولى علاج الأمراض البسيطة ، ويحول ما عداها إلى المركز الصحي الفرعي في هسين حيث يوجد طبيب من طبقة (ب) . فإذا كانت الحالة مما لا عهد له به حولها إلى المركز الصحي الرئيسي حيث توجد جماعة صغيرة من الأطباء الحذاق والمرضات . ولا يتناول العامل الصحي في القرية أجراً ، ولكنه يصبح ذا شأن في القرية . فإذا جاء رأس السنة الصينية قدمت إليه هدايا صغيرة وألقيت الخطب وأطلقت الصواريخ . وبهذه الوسيلة البارعة محي الرمد والحصبة ، وعدد آخر من الأمراض التي تسهل مكافحتها في أقل



ومن هؤلاء الثلاثين ألفاً درب فرقاً إدارية وفنية من الموظفين لتولى أعمال حكومة الإقليم وفروعه . وقد كان الضباط العائدون من الجبهة يردون الفضل فى انتصاراتهم إلى هذا التعاون الفعال بين الحكومات المحلية الجديدة وموظفيها المدربين وشعبها الملهم . وفى أثناء ذلك كان إقليم تنج نفسه يتهيأ لإجراء أول انتخاب ديمقراطى محلى فى تاريخ الصين ، وإذا باليابانيين يغزونه ، ففرت مراكز التعليم إلى هونان ثم إلى زشوان ، بسبب تقدم اليابانيين . وقد قدم شعب تنج هسيين ، الذى تعلم على طريقة جيمى ، مثالا رائعا لمقاومة العضابات ، وقد تبودلت هذه القرية المبنية من الطين سبع مرات ، ولم يبق من ٤٧٢ قرية فى الإقليم — وكل قرية لها مدرستها الشعبية — سوى ثلاثين قرية على السكة الحديدية فى أيدي اليابانيين المرهقين .

واليوم يتبع برنامج الصحة العامة لتنج هسيين فى البلاد كلها وقد أمر المارشال شيانج كاي شيك نفسه بأن يتخذ النظام الجديد للحكومة الإقليمية نموذجاً يحتذى لإعادة بناء الصين كلها . وقد بلغ عدد الذين تعلموا القراءة والكتابة منذ قامت الحرب ٢٧٠٠٠٠٠٠٠٠ . ويعتقد جيمى أن من الممكن جداً أن تمحى الأمية فى الصين فى السنوات العشر التالية . ولا شك أن هناك هيئات أخرى كثيرة

الحساب لاتباعها الفلاحون . فلما أتيقن الفلاحون أعمال البيع والشراء ارتقى المستوى الاقتصادى فى الإقليم كله إلى درجة مذهشة . وفى سنة ١٩٣٧ تخرج فى مدارس الشعب ٨٠٠٠٠ ، واندماج مئات من الجمعيات التعاونية بعضها فى بعض فصارت جماعة تعاونية إقليمية هائلة . وأقبل الزوار من كل ناحية فى الصين ليشاهدوا ويدرسوا هذا المركز التجريبي ، وعاد كثيرون منهم لينشئوا مراكز مثله — حوالى ثمانمائة . ولما صارت هانكو عاصمة الصين فى سنة ١٩٣٨ عين المارشال شيانج كاي شيك ، الجنرال شانج شى شونج ، وهو الذى دافع دفاعاً مجيداً عن شنجهاى فى سنة ١٩٣٧ ، حاكماً لولاية هونان لينظم المقاومة فيها ضد اليابانيين . وكان الجنرال شانج قد رأى مبلغ نجاح تعليم الكافة فى تعويد الشعب التعاون ، فدعا جيمى إليه ليساعده فى تنظيم الولاية كلها ، وفيها ثلاثون مليون نفس ، على غرار تنج هسيين . وكان هذا مايتطلع إليه جيمى فأخذ معه فرقة مدربة إلى الولاية ، وجمع ثلاثين ألف مساعد ، من بينهم ٥٠٠٠ من اللاجئين من العلماء والأساتذة ومدرسي المدارس الابتدائية ونظم فصولاً لتدريب قضاة جديدين ورؤساء الإدارات الخمس الرئيسية — الشؤون المدنية ، والمالية ، والتربية ، والصحة ، والاقتصاد .



تقوم بمهام بالغة الأثر في أنحاء الصين كلها ، في الصحة العامة ، وفي تعليم الكافة ، وفي التعاون . وجيمى ين أول من يعترف بما هو مدين به لنمهد السفير السابق هوشيه وغيره من كبار العلماء ، الذين تحدوا التقاليد العددة التي تقضى بأن لا تكون الكتابة إلا باللغة الصينية العتيقة ، والذين تمهدوا النهضة الأدبية القائمة على الكتابة بلغة الكلام وافة الشعب . ولكن جيمى هو الذى بين للناس كيف يتسنى استخدام اللغة العامية لتربية الجماهير وتعليمها ، وكيف يتحقق ما كان يحلم به صون يات سن من جعل الصين ديمقراطية مثقفة .

في مايو من هذا العام اجتمع عدد من العلماء الممتازين في قاعة كارنيجى بنيويورك بمناسبة مرور ٤٠٠ عام على كوبر نيكوس ، وهناك كرموا عشرة من رجال عصرنا أحدثوا انقلابات فيه ، وكان من بين هؤلاء العشرة أينشتين ، وديزنى ، وفورد — وجيمى ين . وقد وقع اختيار اللجنة على جيمى بالإجماع ، ولكنه ما من أحد كان يدرى أين هو إلا قبل الاحتفال بعشرة أيام ، حين ظهر في واشنطن ليطوف أرجاء الكرة ، ويدرس بنفسه مشروعات التجديد والتعمير في العالم بعد الحرب .

وكما أن منهج جيمى خداع البساطة

كذلك جيمى ين نفسه ، فإنه ضئيل الجسم رشيق ، ضئيف ، وهو من الوجهة البدنية كنبات الخيزران في بلاده ، فإنه فيما لاقية له من الأمور ينحنى للريح ، وينتصر من طريق التسليم ، ولكنه إذا حمس لرسائله صارت لعبارته قوة جذابة كالمغناطيس ، ولعل عيناها السوداء وان ، وقذفت بالشرر وخيل إليك أنه من أنبياء العهد القديم . قال بصوت يشبه صوت إشعيا : « إن ثلثي الناس في العالم من طبقة العمال ، وما من أمة تستطيع أن ترتقى إلى محل أرفع من محل جماهيرها . وإلى أن ترتقى هذه الجماهير — وهى أغنى موارد العالم التى لم تستثمر — بالتربية ، وإلى أن يتعلم الشعب أن يساهم بنفسه في تجديد حياته ، فإن زعماء العالم يستطيعون أن يصيحوا السلام ! السلام ! ولكنه لن يكون سلام .

« إن تعليم الكافة يجعل من كل رجل رجلا كاملا ، ومتى بلغ هذه المرتبة فإنه يكون أخا لكل رجل آخر . وأنا أعتقد أن العالم يفتقر إلى هذه التربية من أجل ديمقراطية العالم ومن أجل السلام . وحينئذ لا نستطيع فقط أن نفوز بالحريات الأربع بل بالحرية الخامسة أيضاً ، وهى أعظمها جميعاً ، ولا نستطيع غيرها أن نفوز بالحريات الأخرى — التحرر من الجهل . »

قصة لم تسجل عن معركة بحرية جوية

الخدعة العظيمة

جورج بيلر وفريدريك سونديرت

كان فيلق الجنرال رومل الأفريق قد رسخ أقدامه متحصناً في خط امتد ٣٥ ميلاً من البحر المتوسط إلى حافة منخفض الفطارة ، الذي يستحيل اجتيازه . وكان القائدان ألكسندر وموتنجرى ، وقد تأهباً للقيام بأول هجوم كبير ، يدركان أن الهجوم على أى جزء من هذه الجبهة سيكبدهما خسارة فادحة إلا إذا أمكنهما أولاً أن يصرفا نظر رومل إلى شىء آخر . فلا بد إذن من خدعة ، خدعة لا يساوره فيها ريب . أفى وسع الأسطول أن يلجى الطاب ؟

كانت قوة ألمانيا الجوية لم تزل هائلة ، فكان الإقدام على تنفيذ خدعة ، خليقاً أن يعرض للخطر تلك القوة الضئيلة التى كانت فى حولة البحرية الملكية ، والتى كانت الحاجة إليها شديدة ، لحراسة قوافل البحر المتوسط . فكان على أمراء البحر أن يبتكروا خدعة محكمة ، وقد فعلوا .

وانسابت أربعة زوارق طريد صغيرة فى الظلام ، قبل حلول الوقت المحدد لابتداء هجوم الجنرال موتنجرى بعدة ساعات ،

حتى اقتربت من الساحل خاف خطوط الجبهة الألمانية بعدة أميال . وأوقفت آلاتها وانتظرت . ولم يدم الظلام طويلاً ، إذ بدأت النيران تتساقط هادرة وامضة ، على منطقة من الساحل ومن الفلاة القريبة منه . وتجمست قاذفات سلاح الطيران الملكى من ضمير الليل لتشر القذائف الكاشفة والتناوب المتفجرة ، وانضمت إليها المدفعية البريطانية ، وهى على بعد أميال ، تصب نيرانها صباشاً متداركاً دكت به الأرض دكا . ثم أزد الماء حين تحركت الزوارق فبدت عندئذ ، تحت وهج أنوار الألمان الكاشفة ، وهى تسرع راحة غادية لتثر ستاراً كثيفاً من الدخان .

واتصل ضابط ألماني مهتاج بالتليفون بمركز القيادة ، وأنبأهم أن البريطانيين يحاولون النزول إلى البر تحت ستار من الدخان . فأجابت القيادة : « وهو كذلك ! سترسل الأمداد » . ولكن القائد ارتاب فى أهمية الأمر . فلم تمض دقائق قليلة حتى أسرع ضابط آخر أشدهياجاً إلى التليفون ، فهذه الأصوات ، التى تأتى من خلف ستار الضباب المفتعل ، تنذر بهجوم شديد لا ريب فيه . لقد كانت الآلات تدوى ، وسلاسل المراسى تقعقع ، والأضواء الملونة تتطاير ، والمدافع البحرية الثقيلة تنطلق .

واستجابت القيادة الألمانية العليا سريعاً فأبرقت بالأوامر ، وبعد دقائق قليلة كان

محطمة . وازدهى راديو برلين ، فادعى أن «هجوماً كبيراً» قد «صد بعد أن تحمل العدو خسائر فادحة» . فلم تستطع القيادة البريطانية إلا أن تلج في الضحك من هذا التصريح . فهذا «الهجوم الكبير» لم يكن إلا أربعة زوارق طريد جهزت بمكبرات الصوت ، وانبعث ضجيج المعركة من أسطوانات ضخمت أصواتها . وعلى بعد أميال من هذا المكان ، سقطت ضربة «مونتي» ، التي سددها بكل قوته ، على خط ألماني مرتبك واهن القوى .

جميع ما يتاح من طائرات القتال «مسر شيت» وطائرات الاقتضاض «ستوكا» ، قد حلقت في الجو . واندفعت الفرقة الخفيفة الممتازة وهي الفرقة التسعون ، المجهزة تجهيزاً تاماً بوسائل النقل الميكانيكي إلى الشواطئ المهددة ، وقذِفَ بمدافع خط القتال الرئيسي ودباباته صوب البحر . ولم تلبث البطاريات المتراسة أن صبت قذائفها في الدخان .

ولكن القوات البريطانية لم تخرج من ذلك الستار ، ولم يجد النازيون أمامهم بعد انقشاع الدخان سوى بضع عوامات خالية



كيمياء الرجل

في جسم رجل وزنه ١٤٠ رطلاً ، مقدار من الدهن يكفي لصنع سبع قطع من الصابون ، ومن الكربون لصنع سبعة آلاف قلم رصاص ، ومن الفسفور لصنع رؤوس ٢٢٠٠ عود ثقاب ، ومن المغنسيوم لجرعة واحدة من الأملاح المسهلة ، ومن الحديد لصنع مسمار وسط ، ومن الجير لتبييض بيت دجاج ، ومن الكبريت لتطهير كلب واحد من البراغيث ، ومن الماء ملء برميل سعته ١٠ جالونات .



● في الحياة غرضان حقيقان بالعناية ، أن تظفر بما تبغى ، وأن تتمتع به بعد ذلك ، وأحكم الحكماء وحدهم يدركون الغرض الثاني .

[لوجان بيرسل سميث]

« فلما يكون مركب النقص أكثر من تهيب بغير عقل ،
يسلب المرء شجاعته ويضعف طموحه ويعوق المغامرة »

افعل ماتتهيبه

هنري س. لينكس - دكتور في الفلسفة

مدير مكتب الشؤون الإنسانية بمدينة نيويورك
ومؤلف كتاب « الرجوع إلى الدين »

وأماحي وأنا أكتب هذا رسالة من فتاة
استهلتها بقولها : « مازلت منذ بلغت السادسة
عشرة أخشى أن أتكلم في مجلس غرباء »
واستطردت في ذلك إلى سرد مخاوف أخرى
— الخوف من صاحب العمل ، والخوف
من فقد وظيفتها ، والخوف من الرجال ،
والخوف من قيادة سيارة ، والخوف من
تقديم تقرير في ناد للفتيات ، وغير ذلك مما
بلغت عدته أحد عشر . وهي جميعاً مخاوف
من ضرب شائع يكابدها ملايين من الخلق ،
وتكاد نتيجة هذه المخاوف تكون واحدة
في كل حالة تقريباً — نوعاً من الشلل يدب
في النفس ، وشعوراً بالبوؤس والاختناق
والجزع والهزيمة .

وأخبرني شاب بأنه لا يستطيع أن ينام ،
وأدلى إلى بشرح نفساني طويل لهذا وكيف
صار إليه ثم سألتني : « هل في مقدورك أن
تساعدني على الخلاص من هذا الكرب
المخامر ؟ » فكان جوابي : « كلا » فتوسل
إلى سائلا : « إذن ماذا أستطيع أن أصنع ؟ »

أراني أتردد بعض الشيء في الكتابة في
موضوع المخاوف ، لأن كثيراً من المخاوف التي
يعانها الناس الآن راجعة ولا شك إلى كثرة
ما كتب في هذا الموضوع . ولشد ما كنت
أتمنى ، مثلاً ، لو أن عبارة « مركب النقص »
لم تطبع قط ! إذن لما عرف ملايين من
الناس أن عندهم مركب نقص ، ولنقصت
مخاوفهم واحدة .

ومعظم المخاوف تتولد فعلاً من الإفراط
في القراءة والتفكير والكلام . وهي لا تنشأ
على العموم من تلقاء نفسها ، وإنما نربها
ونعديها فتتحول من أمر تافه لا يعتد به إلى
شيء مهول . فالأم التي تعكف على قراءة
ما يكتب عن تربية الأطفال تلقى نفسها تزداد
تهيباً لمعالجة أمورهم ، ولها العذر . والفتاة
التي تسرف في العناية بمظهرها لا تلبث أن
تصبح في قلق شديد مما عسى أن يكون رأى
الناس فيها . والجماعات من الناس التي تتناول
حالة البلاد بالبحث متكلفة ما يشبه العلم والدراية
كثيراً ما تنتقل من التشاؤم إلى الخوف .

يؤدي إلى تولد المخاوف ، ومن الصحيح كذلك أن كثيرين ممن تخامرهم المخاوف الملحة قد يجدون متعة جديدة في الحياة إذا شغلوا أنفسهم بالعناية بغيرهم ، وذلك بالمساهمة في النشاط الاجتماعي .

ألا يطيب لك مثل هذا النشاط ؟ إذن يجب عليك أن تذكر أن كل خطوة تخطوها للتغلب على الخوف تتطلب في البداية مجهوداً من الإرادة . والذين تعلموا القفز إلى الماء يذكرون ما كان من أمرهم . فإنك تعتدل في وقفك ، ثم تميل إلى الأمام ، وتردد ، وتردد خائفاً . وتحاول ذلك مرة أخرى وتنكص ، وكلما ترددت زادت مخاوفك ، وأخيراً تسخط على نفسك ، وتلقى بجسمك ، وذراعاك وساقك معوجة ، وتهوى إلى الماء بقوة ، ثم تطفو محققاً مرتبكاً ، وتزيدك ضحكات إخوانك اضطراباً . فإذا تركت مخاوفك في هذا الموقف تمنعك أن تبذل جهوداً أخرى ، فإنك لا تتعلم القفز أبداً ، لأن مخاوفك تصبح أقوى من أن يسمعك التغلب عليها ، ولكنك تشار وتنفز قفزات أخرى مؤلمة غير لينة . وأخيراً تنزل إلى الماء نزولاً جميلاً وتطفو مسروراً ، وتصبح على وشك أن تكون خيراً .

وهذه هي القاعدة النفسانية للتغلب على الخوف واكتساب الثقة في كل وجه من

قلت : « اجر حول العمارة في الليل حتى تكاد تسقط من الإعياء . إن ما تفتقر إليه هو الكد ، فقد حولت من نشاطك البدني أكثر مما يجب إلى التفكير والتخيل ، فإذا أجهدت بدنك بالجري فإنك خليك أن تسترخي وتنام من تلقاء نفسك ، ولقد ألقى عقلك بطول تفكيره ، بهذا الخوف في قلبك ، وفي وسعك بالجري أن تطرحه عنك بساقيك » ومنذ عهد قريب جاءني أم وأجمعت لي حياتها في هذه الخلاصة التي لا تخلو من دلالة قالت : « كنت وأنا في مستقبل العمر أعاني مخاوف كثيرة ، منها الخوف من الجنون . ولم تزايلني هذه المخاوف بعد زواجي ، على أنا ما لبثنا أن رزقنا طفلاً وانتهى الأمر بأن صار لنا ستة من البنين . ولما كنت أتولى جميع أمري تقريباً بنفسى ، فقد كنت كلما شعرت ببداية القلق ، أسمع الطفل يبكي ، أو الأطفال يتنازعون فأخف إليهم لأسوأ الأمور ، أو أتذكر فجأة أنه آن أن أعد العشاء ، أو أن عليّ أن أكوى الثياب وغيرها . فكانت مخاوفي على نفسي لا تزال تقطعها واجباتي المنزلية فزالت تدريجاً ، والآن أعود بالذاكرة إليها لأتلهى » .

وقد لا يكون مغزى هذه القصة أن يكون للمرء ستة من البنين ، ولكن من الصحيح أن كون الأسرة صغيرة ، والفراغ كثير

امتلاءً وأبعد أثراً من الوجهتين الاجتماعية والعنلية .

ويتفق أحياناً أن تكون الخطوة الأولى في سبيل التغلب على الخوف ، عملاً ابتدائياً جداً . أذكر شاباً أخذت المخاوف عليه متوجهه حتى لكان لا يكاد يبين أو يسمع له كلام ، وكان يعمل في مصرف كبير ويعرف ليفياً من الرجال في القسم الذي هو فيه ، ولكنه كان يذهب إلى مكتبه في الصباح ولا يحكي أحداً ، فاقترحنا أن يبدأ بأن يقول ببشر وصوت عال : « صباح الخير يا فرانك ! أهلاً بك يا كيتنج ! عم صباحاً يا مستر إيتون » لمن يمر بهم من زملائه . ففعل ، وبلغ من ارتياحه إلى النتيجة أن تشجع فأقدم على ما هو أصعب — لأن الفوز يقود إلى الفوز أما المخاوف التي هي أعم من هذه — مثل الخوف من الجنون أو الاضطهاد ، أو تهيب الأغراب ، أو الشعور بالنقص — فهذه في الأغلب نتيجة تقصير المرء في التغلب على مخاوف دون هذه شأنًا ، بمثل الوسائل التي أسلفنا الإشارة إليها . على أنها تكون أحياناً راجعة إلى إن المرء لسبب ما — مثل الحية في الحب ، أو موت قريب عزيز ، أو خسارة مالية ، أو فقد عمل — ينفذ يده مما اعتاد أن يزاوُل . على أنه ينبغي — ولا سيما في أعقاب كارثة — أن لا يكتفى المرء بمواصلة

وجوه الحياة . ولا مفر من هذا الكفاح فإن علينا أن نلقى بأنفسنا مرة بعد أخرى في عباب الحياة ، وأن نضيف فتحاً إلى فتح ، ونقهر هذا الخوف أولاً ، ثم ذاك . والأمور كما يقول أمرسون : افعل الشيء الذي تهيبه فإذا موت الخوف محقق . والواقع أن مخاوفنا هي القوات التي تكوننا إذا عالجناها بعمل حاسم ، أو هي التي تقصم ظهورنا وتطحنا إذا عالجناها بالتردد والإرجاء والقياس المنطقي .

سألني شاب ذات مرة أن أقترح عليه أشياء صعبة يصنعها وقال : « إن كتابك يشير بالرقص وكرة السلة وبعض الألعاب الأخرى والبريدج ، والحفلات ، وغير ذلك ، ويقول إن على المرء أن يزاوُل ذلك حتى ولو كان لا يطيب له ولا يخف عليه ، فأنا لا أكره هذه الأشياء فقط بل أخاف أن أباشرها ، على أني وطدت عزمي على تجربتها ، فمر بي وقت عصيب كنت فيه تعساً ، ولكني بعد قليل ذهب عني الخوف وبدأت أستحسن هذه المشاغل . والحقيقة أني أستمتع بحياتي الجديدة إلى حد أخشى معه التطرّي ، فأود أن تشير على بأشياء أصنعها فيها عسرو مشقة » وقد تعلم هذا الشاب أن يتخذ من مخاوفه أداة للتغلب عليها ووسيلة إلى الاستمتاع بطيب العيش ، فهو متجه إلى حياة أكثر

نخلق المخاوف ونحن جلوس ، ولكننا
نطرحها بالحركة . والخوف هو إنذار من
الطبيعة لنا بأن نعمل ونتحرك .

والخوف في مراحل الأولى الهنية يتخذ
صورة النفور من بعض الناس أو بعض
مظاهر النشاط ، أو النقد لهذه وهؤلاء .
وبهذا يسوغ استمرار الجمود . والدنيا غاصة
بالمساخطين وبالذين يهضبون بالشيوعية في
حجرات الاستقبال ، وبالمفلسين الاجتماعيين
لأنهم لا يريدون أن يغيروا ما بأنفسهم فسيئهم
أن يتحدثوا عن تغيير النظام كله . وهؤلاء
لا يبدو أنهم يدركون أنه لا بد من وجود
من يذبو بهم مكانهم في أى نظام اجتماعي .
وهم يحاولون باللسان أن يخامعوا على سخطهم
على الدنيا حلة منطقية بدلا من أن يخطوا
على أنفسهم وينهضوا لعمل يستحق الجهد
الذي يبذل فيه .

نشاطه السابق ، بل أن يوجه إرادته ونشاطه
إلى عمل جديد يحسن أن يكون مرهقاً .
أعرف رجلاً فقد وظيفته وكان قد بلغ
السادسة والخامسة وظل يعمل في إحدى
الشركات ثلاثين عاماً ، فتقلت عليه وطأة
المعاص ، وكف عن كل اتصال بأصدقائه
السابقين ، فما هي إلا ستة شهور حتى صار
حزمة من المخاوف تافهها وكبيرها . وأخيراً
حملوه على زيارة قريب له يعيش في ضيعة
وهناك لم يلبث أن اجتذبت به دورة العمل
فثابت إليه نفسه في ستة شهور ليس إلا .

ومع أن التعميم لا يؤمن معه الخطأ إلا
أنى أجترؤ على القول بأن وراء كل المخاوف
هنيها وقاسيها — عقلاً مسرفاً في النشاط
وبدناً قليل النشاط . ومن أجل هذا نصحت
لكثيرين من بغاة السعادة أن يكونوا أقل
استعمالاً لرؤوسهم وأكثر استعمالاً لأيديهم
وأرجلهم — في عمل نافع أو لعب — فإننا



● الطعن الرفيق جريمة لا تغتفر ، لا تطعن ما استطعت أنت تتجنب ،
ولكن إياك أن تطعن طعناً رفيقاً أبداً .
[تيودور روزفلت]

● لست أهاب غدى ، فقد أبليت أمسى ، وإنى لأحب يومى .
[وليم ألن هوايت]
قالها يوم ميلاده وقد بلغ السبعين

الخطر الناشئ عن البدانة ، والعلاج الذي
أثبتته تجارب كلية الطب بجامعة مشجن

مخافة الجسم ليس لها الا طريق واحد

ملخصة عن مجلة « روتاريان »
بيك هارز

أدخل في تجاربه أمه خاصاً مفرطى السمن
ممن يشتكون كل سنة تظن العامة أنها
يسبب البدانة .

وأقام مرضى الدكتور نيوبرج بمستشفى
الجامعة حيث تتسنى السيطرة على العوامل
المحيطة بالتجربة ، لتبقى ثابتة لا تتغير . وقد
حدد بالاختبار مقدار حاجة كل منهم من
الغذاء ، ثم ضبط مقدار ما استنفذه كل منهم
من ذلك الغذاء ، وازناً كل جرام منه .
وقام بتحليل كل شيء — فiaخذ قطعة
من الخبز من وسط كل رغيف ، وشيئاً
من وسط كل قطعة من الجبن وزن خمسة
أرطال ، وقليلًا من اللبن الحليب من
كل زجاجة .

فإذا أثبت له الاختبار أن أحدهم يستنفد
عادة ٣٥٠٠ وحدة من وحدات الحرارة
(كالورى) كل يوم ، أمر بأن لا يزيد
ما فى غذائه على ٨٠٠ وحدة مثلاً . فكان
الرجل يضطر إلى الاعتماد على ما هو مدخور
فى جسمه من المواد التى تولد الحرارة .

فى كل يوم يبتلع الملايين من الناس
حبوباً من خلاصة الغدة الدرقية، أو يشربون
عصير العنب ، أو يتجرعون الأملاح المليئة
أو يدلكون أجسامهم «بالدهانات السحرية»
أو يستندرون العرق بالحمامات المعدنية ، بل
قد يدلكون أجسادهم بأسطوانة جافة من
المطاط طلباً للنحافة وضمور الحصر وإزالة
ما يسمونه (اللغد) .

وللقلق خشية البدانة ما يسوغه ، فالبدانة
خطر يهدد الصحة بل الحياة نفسها . فنسبة
الوفيات بين من يزيد وزنهم ٢٠٪ على
المتوسط تزيد نحو الثلث على المعدل ، فإذا
بلغت زيادة الوزن ٥٠٪ تضاعف عدد
الوفيات .

ويدل البحث العلمى على أن فرط السمن
ينشأ عن سبب واحد بسيط هو الإفراط
فى الأكل . وقد ثبت هذا بأدق اختبارات
أجريت إلى اليوم فى مسألة البدانة ، وقد
أجراها الدكتور لويس هارى نيوبرج
الأستاذ بكلية الطب بجامعة مشجن ، وقد

فلما حرص الدكتور نيوبرج على أن يأكل كل منهم أقل مما اعتاد ، تسنى له أن ينقص من بدانة كل بدين ، بصرف النظر عن نوع البدانة التي كان مبتلى بها ، بل كان في وسعه أن يتنبأ بما سينتهي إليه وزن كل منهم بعد ستين يوماً . فلم يزد الخطأ في نبوءته على رطل واحد .

ومن الأوهام في تعليل البدانة أنها مما تتوارثه الأسر . وقد أثبتت تجارب الدكتور نيوبرج أنها إنما تنشأ عن الإفراط في الأكل ولا تورث وقد تبين من درس ما اعتاد أن يأكله ١٤٢ ولداً بديناً وبناتاً بدينة ممن تختلف أعمارهم من سنتين إلى ١٣ سنة ، أنهم جميعاً كانوا يفرطون في الأكل ، ولا سيما أكل المواد النشوية . والعلم يسلم بأن شكل بناء الجسم قد يورث ، ومع ذلك فالرجل الرحيب البنية ليس بطبيعته قابلاً للبدانة بل قد يصبح بديناً بإفراطه في الأكل .

وأمر الأنسة ن . . هو خير ما يفند أسطورة وراثة البدانة . فقد عاشت هذه الأنسة بدينة حتى بلغ وزنها وهي في الحادية والعشرين من عمرها ٢٦٠ رطلاً . وكان أبوها مديد القامة يبلغ طوله ست أقدام ووزنه مائتي رطل ، وكانت أمها أيضاً ضخمة الجسم . فكان كل أمرى يرى لحال لا يد لها فيها . على أن البحث في طعامها أثبت

أنها كانت تقتصد في أكل اللحوم والسمك والبيض إلا أنها كانت تحشوم معدتها بأصناف الفطائر والحلويات والمأكولات الغنية بالقشدة . وقد تمكن الطبيب من ردها إلى الوزن الطبيعي بأن وضعها في مصحة وجعل طعامها خالياً من جالبات البدانة ، فيه ما يكفي من الفيتامينات ، وما بين ٦٠٠ إلى ٨٠٠ وحدة من وحدات الحرارة .

وثمة حالات قد يُظن فيها أن اضطرابات الغدد هي سبب البدانة ، ولكن الدكتور نيوبرج قد نقص وزن بعض المصابين بتلك الاضطرابات بتنظيم الغذاء وحده ومن غير أن تستعمل العقاقير . وأعدل أعظم نجاح صادفه هو أنه عالج رجلاً كان يزن ٥٦٠ رطلاً وكان يظن أن بدانته ناشئة عن اضطرابات الغدد . فقصر الدكتور نيوبرج غذاءه على ٣٠٠ كالوري فلم ينقص عليه عام حتى فقد ٢٩٦ رطلاً من وزنه — أي رطل كل يوم — بغير عقاقير أو رياضة . ثم رفع غذاءه إلى ٦٠٠ كالوري فاستمر هبوط وزنه إلى ١٩٤ رطلاً وهو وزن طبيعي .

وهناك رأى يقول إن اضطرابات الغدد ، بصرف النظر عن مسألة الغذاء ، تسبب انحطاطاً في « المتابولزم » (أى تحويل المواد الغذائية بعد هضمها إلى المواد التي تنشأ منها أعضاء الجسم) وإن انحطاط

البخار فإن ما يفقده الإنسان هو الماء لا الشحم . وليس للتدليك الشائع في « صالونات التجميل » وأندية الرياضة الصحية أثر في إزالة الشحم . والشخص الوحيد الذى يفقد شيئاً من الشحم عند التدليك هو المدلك نفسه .

ترى لماذا يفرط الناس في الأكل ؟ إن معظم الحيوانات تدع الأكل متى شبت ، أما الإنسان فإنه إذا وجد لذة الطعام نسي تحذير الطبيعة . ولقد يزداد وزن الإنسان حين تقل حاجة الجسم إلى الطعام بسبب المرض أو الشيخوخة ، على حين تظل شهوة الطعام نفسها كما هي .

على أن الدكتور نيوبرج يعتقد أن هنالك سبباً آخر للنهم أكثر شيوعاً من غيره . وهو ما يجلبه الانهماك في الأكل من الاستراحة من وطأة الاضطرابات النفسية . والواقع أن جانباً كبيراً من ذوى البدانة الذين عالجهم الدكتور نيوبرج كانوا يعانون اضطراباً نفسياً عنيفاً ، ولم يكن في الإمكان إقناع أحد منهم أن يلزم حد الكفاية في غذائه إلا بعد حل المشكلة التى أورثته الاضطراب .

كان من بين مرضى الدكتور نيوبرج فتاة قد أجبرها والدها على العناية بأخ لها معتوه ، وكان هذا الواجب البغيض يلجئها

« المتابولزم » يسبب البدانة . نعم إن وزن الجسم يزداد إذا هبط معدل « المتابولزم » وظل صاحبه يصاب نفس المقدار من وحدات الحرارة في طعامه ، إلا أن انحطاط « المتابولزم » يعنى نقص حاجة الجسم إلى الطعام ، فإذا أنقص مقدار الغذاء فلا يمكن أن يزيد الوزن .

ويعتقد الكثيرون أن الرياضة هي أفضل وسيلة إلى علاج البدانة . والحقيقة هي أن الرياضة لا يمكن أن تقوم مقام الغذاء المقدر ، فالرجل الذى يزن ٢٥٠ رطلاً يجب أن يصعد سلام عشرين دوراً حتى يفقد الطاقة التى تولدها كسرة صغيرة من الخبز . وإذا سار مسافة ميل على أرض مستوية فقد يستنفد ١٠٠ وحدة من الحرارة (كالورى) ، ولكنه إذا امتنع عن أكل أوقية واحدة من القشدة ، فإنه يفقد ذلك المقدار نفسه من الوحدات . فإذا أراد أن يفقد رطلاً من الشحم وجب عليه أن يسير ٣٦ ميلاً ، ومثل هذه الرحلة قد تكسبه شهية ضارية تجعله يلتهم من الطعام ما يلغى أثر هذه الرياضة .

وقد يفقد لاعب كرة القدم أربعة أرطال أو خمسة أرطال على أثر مباراة عنيفة ، ولكنه يفقد معظمها بالعرق ، فإذا شرب ماء استعاد معظم ما فقده . أما في حمامات

وفي إمكانه أن يبلغه ، وفي الجداول التالية بيان الأوزان النموذجية وقد وضعها الدكتور لويس دبلن إحصائي شركة المتروبوليتان للتأمين على الحياة . وهذه الأوزان أضبط من جداول « متوسط الوزن » المعروفة إذ يدخل في تقديرها حجم بنية الجسم (والمقصود بالبنية الهيكل العظمي ، فمن كانت عظامه صغيرة وهيكله دقيقاً كان صغير البنية) .

(الرجال كما هم في ثيابهم) الوزن النموذجي

البنية الكبيرة	البنية المتوسطة	البنية الصغيرة	طول القامة مع الحذاء	قدم بوصة
بالرطل	بالرطل	بالرطل		
١٣٣ — ١٤٤	١٢٧ — ١٣٦	١٢٨ — ١١٩	٣	٥
١٣٧ — ١٤٩	١٣٠ — ١٤٠	١٣٢ — ١٢٢	٤	٥
١٤١ — ١٥٣	١٣٤ — ١٤٤	١٣٦ — ١٢٦	٥	٥
١٤٥ — ١٥٧	١٣٧ — ١٤٧	١٣٩ — ١٢٩	٦	٥
١٤٩ — ١٦٢	١٤١ — ١٥١	١٤٣ — ١٣٣	٧	٥
١٥٣ — ١٦٦	١٤٥ — ١٥٦	١٤٧ — ١٣٦	٨	٥
١٥٧ — ١٧٠	١٤٩ — ١٦٠	١٥١ — ١٤٠	٩	٥
١٦١ — ١٧٥	١٥٣ — ١٦٤	١٥٥ — ١٤٤	١٠	٥
١٦٥ — ١٨٠	١٥٧ — ١٦٨	١٥٩ — ١٤٨	١١	٥
١٦٩ — ١٨٥	١٦١ — ١٧٣	١٦٤ — ١٥٢	١٢	٦
١٧٤ — ١٩٠	١٦٦ — ١٧٨	١٦٩ — ١٥٧	١٣	٦
١٧٩ — ١٩٦	١٧١ — ١٨٤	١٧٥ — ١٦٣	١٤	٦
١٨٤ — ٢٠٢	١٧٦ — ١٨٩	١٨٠ — ١٦٨	١٥	٦

إلى أن تلتئم في الطعام ما يعزّيها ويسليها ، فتضعف وزنها . فلما عني بأمريها الدكتور نيوبرج ، وعاشت بعيدة عن البيت ، وأعفيت من أمر العناية بأخيها ، عادت تستمتع بالحياة وتأكل أكلًا طبيعيًا ، فنقص وزنها ، وما لبثت ، بعد ما رجعت إلى منزلها ، أن ارتدت إلى نهملها التسليم حين تقلت عليها وطأة واجها البغيض . وقد أعيدت إلى المصححة مرتين ، فلما عجز

الطبيب عن أن يحل مشكلتها النفسية ، عجز أيضاً عن أن يمنع وزنها من الزيادة .

واستعانت سيدة بالدكتور نيوبرج لأنها كانت تستهلك مقادير كبيرة من الطعام لتتجو من عذاب الآلام الجسمية والنفسية التي تصيبها من زوجها السكير . فوضعها الدكتور في المستشفى وحدد لغذائها ٤٥٠ وحدة حرارة (كالورى) ، فبعد انقضاء ٣١ يوماً نقص وزنها ١٧ رطلاً . ثم حكم لها بالطلاق من زوجها وظفرت بعمل يلائمها ، فلما حلت مشكلتها النفسية ، عادت تقتصد فيما تأكل ، وعادت إلى وزنها الطبيعي واحتفظت به .

إن لكل امرئ وزناً نموذجياً

(النساء كما هن في ثيابهن) الوزن النموذجي

من قطعتين ، وامتنع عن «المايونيز» وعن «الصلصات» الدسمة ، وكل بيضاً مسلوقاً وتجنب البيض المقلّى ، واشرب اللبن المخيض الذي استخلصت قشده وكل الجبن المصنوع من اللبن المخيض لا من اللبن المحض ، هو الذي لم تستخلص زبدته ، وأكثر من أكل الخضار وسمك المحار فإنها تكاد تكون خالية من الدهن . وقد ينقص من وزنك إذا أقلت من الخمر فإن أوقية من الوسكي تولد من الشحم ما تولد قطعة من الخبز . وإذا كان وزنك يزيد ٥٠ رطلاً أو أكثر على الوزن النموذجي فالجأ إلى إخصائي في الغذاء واسأله أن يصف لك غذاء لا يزيد عدد وحدات الحرارة

طول القامة مع الخذاء	البنية الصغيرة	البنية المتوسطة	البنية الكبيرة	قدم بوصة
١٠٥ — ١١٣	١١٢ — ١٢٠	١١٩ — ١٢٦	١٢٦ — ١٣٤	٥
١٠٧ — ١١٥	١١٤ — ١٢٢	١٢١ — ١٢٩	١٢٨ — ١٣٦	٥
١١٠ — ١١٨	١١٧ — ١٢٥	١٢٤ — ١٣٢	١٣١ — ١٣٩	٥
١١٣ — ١٢١	١٢٠ — ١٢٨	١٢٧ — ١٣٥	١٣٤ — ١٤٢	٥
١١٦ — ١٢٤	١٢٤ — ١٣٢	١٣١ — ١٣٩	١٣٨ — ١٤٦	٥
١١٩ — ١٢٨	١٢٧ — ١٣٥	١٣٣ — ١٤١	١٤١ — ١٤٩	٥
١٢٣ — ١٣٢	١٣٠ — ١٤٠	١٣٨ — ١٤٨	١٤٥ — ١٥٥	٥
١٢٦ — ١٣٦	١٣٤ — ١٤٤	١٤٢ — ١٥٢	١٥٠ — ١٦٠	٥
١٢٩ — ١٣٩	١٣٧ — ١٤٧	١٤٥ — ١٥٥	١٥٣ — ١٦٣	٥
١٣٣ — ١٤٣	١٤١ — ١٥١	١٤٩ — ١٥٩	١٥٧ — ١٦٧	٥
١٣٦ — ١٤٧	١٤٥ — ١٥٥	١٥٢ — ١٦٢	١٦٠ — ١٧٠	٥
١٣٩ — ١٥٠	١٤٨ — ١٥٨	١٥٥ — ١٦٥	١٦٣ — ١٧٤	٥
١٤١ — ١٥٣	١٥١ — ١٦٣	١٦٠ — ١٧٤		٦

فيه على ما يختلف من ٦٠٠ إلى ٨٠٠ وحدة ، وعلى أن يكون فيه من الفيتامينات والبروتينات والمعادن ما يحفظ عليك قوتك ، وينقص وزنك من ثلاثة أرطال إلى خمسة في الأسبوع . وإذا لم ينقص وزنك بعد أسبوع فلا تيأس ، واعلم أن الماء قد يتجمع في الجسم خلال الأيام الأولى من التغذية وكثيراً ما يسبب زيادة قليلة في الوزن .

والدكتور نيوبرج لا يوافق على أنظمة التغذية « المدهشة » والتي يضمن لك

إن الرجل البدين الذي يبلغ الخمسين من العمر لا يجدر به أن ينظر إلى هذه الجداول ويقول : « أنا في حاجة إلى زيادة في الوزن تعادل زيادتي في السن » ، فإن وزنه النموذجي في الخمسين هو كوزنه في الثلاثين . فإذا كان وزنك لا يزيد إلا قليلاً على الوزن النموذجي فأليك خير وسيلة لمعالجة تلك الزيادة : أقلل ما تأكله من المواد الدهنية ومن الطعام الذي يولدها ، وكل قليلاً جداً من الزبد ، وقطعة من الخبز بدلاً

أصحابها أن تنقص وزن الجسم في تسعة أيام ، ولا على التي تبسح للمرء أن يتناول المواد السكرية في وجبة والبروتين في وجبة أخرى . في وسع كل امرئ أن ينقص وزنه بأن ينقص من وحدات الحرارة في غذائه ، حتى تصير أقل من اللواتي يستهلكها طوال اليوم ، ثم يحرص أن يكون في غذائه كل ما يكفيه من المعادن والفيتامينات والبروتينات .



طفلاً أو عملاً

جسارتاً سپامبر

طفلات أو عمال
جريتاهار

عن مجلة « ومانز هوم كومبايون »

أصبح الحمل أهم مشكلة من مشكلات الصحة في
دوائر الصناعة الأمريكية ، فإن العاملات اللائي تبلغ
عدتهن ٢٠٠٠٠٠٠ ٢٠٠٠٠٠٠ امرأة يوشك أن يكن جميعا
في سن الحمل وأكثر من نصفهن متزوجات ، والعاقبة المتوقعة هي : نسبة تعيب عالية ،
ونسبة إجهاض آخذة في الازدياد ، وعواقب سيئة تعرض الصحة للخطر .

وقد وجدت شركة كبيرة أن سدس العاملات المتزوجات يتغيب : إما لأنهن قد وضعن ، أو كن على وشك الوضع ، أو أجهضن . وهذه الشركة لا تثبط الأمومة ، ولكن هناك مصانع كثيرة تطرد المرأة يوم تظهر عليها أعراض الحمل ، فإذا هي تخير خياراً أليماً بين طفلها وبين عملها ، وكثيراً ما تخفى أمرها فتستمر في العمل أو تأخذ طريقها إلى طبيب يجهضها .

ويقدر الدكتور موريس فيشباين نسبة الارتفاع في حالات الإجهاض أثناء الحرب بما يتراوح بين ٢٠ و ٤٠ في المائة . ويقول طبيب أحد مصانع الحرب الأمريكية الكبيرة إن ربع حالات الحمل بين النساء العاملات في هذا المصنع تنتهي إلى الإجهاض . ويشجع بعض الرؤساء النساء على الإسراع في التبليغ عن حملهن ، فيحيطونهن بالرعاية في تلك الفترة ، ويعهدون إليهن في أعمال أخف وطأة ، ويمنحونهن إجازات حتى يتم الوضع ، ثم يعدن إلى عملهن . وهناك آخرون يطردون النساء المقبلات على الأمومة ، لأنهم يخشون مغبة القضايا . فلو فرض أن امرأة أصابها شيء في عملها فأسقطت جنينها — فما هو التعويض الذي يمكنها أن تطالب به ؟ هذا ما لا يعلمه أحد .

ولكن مشكلة الحمل بين النساء العاملات قد لقيت أخيراً ما تستحقه من العناية ، فإن مديري الأعمال ، والقائمين على الإصلاح الاجتماعي ورجال الطب ، يدرسونها الآن لكي يصلوا إلى سياسة واضحة تتبع في حلها وعلاجها .

هي الطبيعة الانسانية

الناس يلجّون في البغض أكثر مما
يلجّون في الحب . وإذا أنا قلت مرة لرجل
كلاماً يسوءه ويجرحه ، فليست يحسو ذلك
ويزيل أثره أن أكثر من قول ما يسره
الدكتور صمويل جونسون



إننا نمتعض دائماً امتعاضاً شديداً من
الرجل الذي يكون في حفل فيحدث معنا
ولكن عينه لا تزال تدور في الغرفة كأنما
يبحث عمن هو خير منا وأكبر شأنًا
ليحدثه .

دوروثي وولورث



إذا المرء لم يستفد أصدقاء جديدين وهو
يتقدم في الحياة وتعلو به السن ، فسرعان
ما يلقي نفسه وحيداً ، ذلك أن الإنسان
ياسيدي ينبغي أن يواظب على رفو صداقاته .
دكتور صمويل جونسون



إذا أردت أن تجعل من رجل ما ، عدواً
لك ، فما عليك إلا أن تقول له : « إنك
مخطيء » . فإنها وصفة ناجعة في كل وقت .
هنري لنك

إذا كنت من هؤلاء الذين يعانون
ما يعانون من جراء شعورهم بذاتهم حين
تكون في حفل اجتماعي ، فاسترح واهداً ،
حين تعود مرة أخرى إلى شهود مثل هذا
الحفل ، فإنك لا تستطيع أن تشعر بنفسك
وأن تكون هادئاً في آن معاً . وليس أشد
استشارة للاهتمام في حفل من رجل يسعه
أن يجلس ساكناً واقع الطائر ومستغنياً
بنفسه على ما يظهر . والحالة الطبيعية غير
مألوفة حتى لتثير الاهتمام .

دافيد هارون فينك



إن الشاء ، وإن كان ينبغي أن تكون
المناسبة هي الباعث الطبيعي ، عليه إلا أنه ينبغي
أن لا يبدو كأنها هي التي أوحى به ، لأنه
حينئذ يكون أشبه بالتكلف . وإذا أنت
أطريت خطبة رجل حين ينتهي منها ويقعد
فإنه يعد ذلك مجاملة اقتضاها الأدب العادي ،
ولكن إذا تركت بعض الوقت يمر ، وبينت
له أن مزايا خطبته ساورتك . فإنه خليق أن
يتذكر ثناءك عليه أكثر مما تتذكر أنت
خطبته .
السير هنري تيلور

”القتل“ صناعته

ملخصة عن مجلتي « ذس ويك » ،
ونيو يورك هيرالد تريبون



إنجليزى آخر وقتش بمهارة جيوب كل رجل
من القتل النازيين ، وبعد عشرين ثانية من
فتح الباب أول مرة أغلق ثانية فى هدوء
كما فتح .

ويعدّ (الماجور) هذه الإغارة من أدق
ما دبر ، ويتخذها مثلاً فى دروسه التى
التى يلقها على فرقة ضرب النار . وهو أعظم
معلمى الكوماندو مهارة ، وقد تخصص فى
الأمور المعقدة أبلغ تعقيد ، وكل طلبته من
الذين أتموا منهج الدراسة العادى لعامة
رجال الكوماندو . وهو حين ما يلقى
دروسه يجعل إلى جانبه مائدة عليها كل
ما يتصور من أدوات القتل : من بندقية
سريعة إلى خنجر قذف رشيق .

و (الماجور) رجل قصير بدين أحمر
الوجه ودود ، ذو ابتسامة سهلة وضحكة
تأسر القلوب ، يلبس نظارة إطارها من
الذهب (الباغة) تعتمد غير آمنة على أنف
أفطس شيئاً ما ، وإذا أجهده الحماصة تشقق

جلس ستة من الضباط الالمان يحسبون
الحمر ويتسامرون حول مائدة فى غرفة
الاجتماعات الخاصة بفندق صغير على شاطئ
فرنسا ، أولئك هم زهرة سلاح الطيران
الألمانى . ولما كانوا من قادة أسراب قاذفات
القنابل الثقيلة التى اشتركت فى الغارات
الشديدة على لندن ، فقد صاروا يعلمون
الشيء الكثير عن أهداف إنجلترا ومراكز
دفاعها والأساليب التى يجرى عليها السلاح
الجوى البريطانى فى القتال ، حتى عهد إليهم
فى تدريب بقية قادة الأسراب وتوجيههم .
وقد أثبتوا براعتهم فى عملهم

كانت هذه إحدى حفلاتهم الأسبوعية ،
وكانت المائدة حافلة بالزجاجات ، وقد علت
صخبهم حتى إنه لم يتنبه منهم أحد للباب يفتح
فى هدوء أو ير الضابط البريطانى المسلح
ببندقية سريعة إلا وهو واقف أمامهم .
ضابط واحد من هؤلاء الستة هو الذى
تهياً له أن يقذف كلمة سباب قبل أن تصب
البندقية نيرانها . وبعد لحظة دخل الغرفة

هؤلاء النازيين وعرفوا كل شيء عن حفلهم الأسبوعي ، بل لقد أرسلوا إلى لندن رسماً للغرفة الخاصة . فنزل القتلة من غواصة وهم يعرفون بالضبط إلى أين يقصدون ، ولم يضطروا إلى أن يقطعوا سيرهم مرة واحدة حتى بلغوا باب الغرفة .

ثم يقول الماجور :

« إذا فتحتم باباً فلا تدفعوه بأقدامكم كما يفعلون في السينما ، فإن الضجة تدفع الناس إلى الوقوف منزعجين حذرين ، بل افتحوه في هدوء كما يفعل الشدك (الجرسون) . وعندئذ تأتي اللحظة التي لا محيص عنها ، وهي اللحظة الفاصلة بين موتكم وحياتكم ، تقتضيكم أن تجيئوا البصر فيما حولكم فتقرروا ما تصنعونه بعدئذ . لا تضيعوها في مواقف مسرحية . لا تلبوا أي إغراء يدفعكم إلى أن تقولوا « مساء الخير أيها السادة » . قد يبدو أي شيء سخيف كهذا رائعاً في القصص ، وقد يكون شيمة بريطانية خاصة ، ولكنه لن يجدي عليكم إلا نشر نعيمكم . كلمة ما تصدر منكم تقطع ذهول المفاجأة .

« أما ما تفعلونه بعد ذلك فخاضع لقواعد معينة . والضابط البريطاني الذي أطلق الرصاص كان ملماً بهذه القواعد كل الإلمام ، فقد كان بالغرفة هؤلاء الستة النازيون كما كان متوقعاً ، فجمد ثلاثة منهم في أما كنهم

صوته . ولكن الظواهر خداعة ...
يقول الماجور لطلبتة : —

« هذه هي مدرسة القتل ، فإن القتل هو صناعة . وليس هو إطلاق الرصاص كيفما اتفق في ميدان القتال ، وإنما هو القتل العمد ، وإنه لئن عليكم أن تتعلموه وتتمرنوا عليه وتتقنوه .

إن أوساط الرجال من الإنجليز والأمريكان تبرح بهم لواعج الندم ، ولكن عليكم أن تغلبوا على هذا الشعور وإلا ثبطكم عن العمل في اللحظة الحرجة ، وعرضكم أتم للموت . إن قتل ألماني كقتل ذبابة . اذكروا ذلك أبداً ، فإذا ما قتلتكم بضعة من الألمان نمت نوم الأطفال حتى بعد أظفح المذاج . ويجب أن لا تهتموا إلا بأمرين فقط : أداء المهمة والحرب » . ثم يصمت الماجور هنيهة حتى يستقر ما قاله في أذهانهم ثم يعود فيقول : « هناك طرق معينة للقيام بهذا العمل ، فمثلاً في حالة الطيارين الألمان الستة ... » ثم يبدأ في الشرح بالتفصيل .

كانت الإغارة قد أعدت بذلك الاهتمام البالغ بالتفاصيل ، الذي يصر عليه الماجور دائماً . فقد اكتشف رجال البوليس السري البريطاني أن هؤلاء الرجال خاصة خطر على إنجلترا ، فدرس الجواسيس بعناية عادات

الشرح إلا بعد أن حلل كل ما كان يمكن تصور وقوعه من الحوادث .

وبعد أن تستقر نظريات الماجور في أذهان تلاميذه ينتقلون إلى العمل في « بيت التنفيذ » ، وهو بناء فيه غرف وردحات ودرج متنوعة الشكل مختلفة الاتساع . وفيه دمي خشبية تحركها أسلاك كهربائية جمعت في لوحة رئيسية واحدة ، فهي تجلس إلى الموائد ، وتنام على الأسرة ، أو تريض في الدهاليز ، ويسكن تحريكها بحيث تقفز ، أو تمشي ، أو تجري ، أو تدور .

ويدخل التلميذ ويده بندقيته السريعة ، والماجور في أثره . وإذا شبسح يهجم عليه في ممر مظلم ، وثمان يطل عليه من أعلى السلم ، وثالث يشب إليه من دهليز . وفي كل غرفة من الغرف ، وبعضها مظلم وبعضها معتم وبعضها يسطع نوره ، تختلف حركات الدمي الأخرى . وعلى الطالب أن يتعلم إطلاق الرصاص من تحت الموائد ومن وراء السرر ومن أعلى السلم وأسفله ، ومن كل زاوية ، ومن كل موقف — وأكثر هذه المواقف غير مريح .

وكم يود الماجور لو أنه استطاع أن يبتكر دمية تموت موتاً صادقاً ! ويقول : « على التلاميذ أن يألفوا بشاعة القتل ،

وأخذ اثنان آخران يهويان إلى الأرض ، وبدأ واحد يسب . »

واستمر الماجور قائلاً : « فماذا فعل الضابط ؟ أولاً : قتل النازي الذي أخذ يسب ، إذ كان من البين أنه أسرعهم تفكيراً وأشدهم خطراً . ثم جاء دور اللذين بدا أنه قد أغشى عليهما ، إذ ربما كانا يحاولان مدّ أيديهما إلى أسلحتهما ، وعلى كل حال فقد كانا يتحركان . وعليكم أن تطلقوا الرصاص أولاً على أي شيء يتحرك . وأخيراً جاء دور الثلاثة الذين جمدوا في أماكنهم ، إذ حين يجمد الإنسان هكذا فإنه يفقد أكثر وعيه ، ويمكن إغفاله ثانية واحدة فحسب . »

ثم ختم الماجور كلامه قائلاً : « لقد كان عملاً محكماً ، استخدم القاتل رصاصتين فحسب لكل رجل ، ١٢ رصاصة في ست ثوان بالضببط ، وقد اتاهم ولا ريب حسن الحظ أيضاً ، فقد يفسد الخطة نباح كلب أو صرير باب . ولكن في وسعكم أن تكونوا على أهبة لمثل هذه الأشياء . »

ثم أخذ يوضح بالطباشير على السبورة ماذا كان على القاتلين أن يفعلوا إذا ما صعد شخص ما الدرج ، أو إذا ما حدث شيء ما من أشياء أخرى كثيرة . ولم ينته من

الجأش كرجل العصابات الأمريكية .
وقد ذاع صيت الماجور منذ أمد بعيد
بأنه إخصائي في الأسلحة الصغيرة ، وقام بتعليم
ضباط القسم الخاص « باسكتلنديارد »
الأسلوب الفنى فى سحب المسدس من الجيب
الخلفى وإطلاقه بسرعة . ولكنه يقول إنه
لم يعرف شيئاً حق المعرفة إلا بعد ذهابه إلى
أمريكا ، وكان إدجار هوفر ينظم حربه
الجريئة التى شنها على العصابات فى أمريكا ،
فاستدعى الماجور إذ كان ، فما رأى ، أكفاً
خير بالأسلحة الصغيرة . وقضى الماجور
تسع سنوات مع بوليس نيويورك وشيكاغو
وسان فرنسيسكو فأدرك أن لدى رجل
العصابات — من الوجهة العسكرية البحت —
أساليب خليك به أن يتعلمها ، ولهذا استطاع
رأى رجل العصابات جونى توريوعن ميزات
البندقية المنشورة ، وبحث مع زميله ريون
أوبانيون عن الوسائل التى يتخذها رجاله
لحراسته . وتعلم من عصابة توهل طرق
خطف الأشخاص ، ودرس ، علاوة على هذا ،
الأساليب الفنية لسرقات البنوك الكبيرة
المنظمة والمخازن وقطارات السكك الحديدية
وسيارات النقل . فكلما تعمق فى الدرس
زاد إيمانه بأن أساليب رجال العصابات قد
تكون ذوات نفع كبير فى الحروب .
فلما سقطت دنكر ك وشرع فى تكوين

فالإنسان يموت عادة موتاً أبطأ مما يتصور .
فتراه يبتسم ابتسامة حمقاء حين يصيبه
الرصاص ، وتدور مقلته حتى لا يرى إلا
بياضهما ، ويخرج إلى الأرض وقد انبعثت
من حنجرته حشرة يصعب احتمالها فى
بادى الأمر .

والجولات القليلة الأولى فى ذلك البيت
الذى يمثل الواقع الخفيف خير تمثيل ، تكاد
تفعل فى تحطيم أعصاب التلميذ ما تفعله
الغارة الحقيقية ، ولكن التلميذ يتعلم شيئاً
فشيئاً معالجة كل موقف فى مثل لمح البصر
بأقل مقدار من الدخيرة . وعلى التلميذ فى
الاختبار النهائى أن يواجه وحده ، فى دقائق
معدودة ، سلسلة من أعقد المواقف التى
يستطيع الماجور أن يبتدعها . وعليه أن
يصيب برصاصة واحدة أو اثنتين على
الأكثر مقتلاً من كل دمية يقع بصره عليها .

ويستبعد بلا إبطاء كل رجل يتضح أن
بنيته لا تجعله قادراً على هذا العمل . وقد
وجد الماجور أن خير التلاميذ هم البريطانيون
والأمريكيون ، أما أهل القنارة من
الأوربيين الذين قتلت أسرهم بوحشية فإنهم
يضمرون مقتناً شديداً للأعداء ، ولكن المقت
وحده لا يكفي — كما يقول الماجور —
فى إتقانهم الرماية . وهو يقول :
« إن طلبتى هو الرجل الدقيق الرابط

فرقة الكوماندو ، أصبحت لأفكار الماجور مكانتها المعترف بها . وسرعان ما تبين للورد مونتباتن ورجاله أنهم لو اتبعوا قواعد الماجور لكانت خسارتهم أقل بكثير . وتشمل هذه القواعد كل التفاصيل من تحريم ساعات اليد المضئية ، إلى خير الأساليب في صعود درج له صرير . (ضع قدمك قريباً من الجدار ما استطعت ، فإذا فعلت لم يصرّ الدرج) . ولكن الماجور يصر على ضرورة إتقان الرماية قبل كل شيء ، إذ أن معظم الإنجليز على أنهم مهرة في إطلاق البندقية ، إلا أنهم يكرهون المسدس ولا يأمنونه . فلا يلبث الأوساط من تلاميذ الماجور بضعة أسابيع في التمرين حتى يتقنوا سحب المسدس في مثل لحظة البرق وإطلاق النار بيد واحدة أو بهما معاً ، ويصيبوا ورقة اللعب بست رصاصات على بعد ٢٠ قدماً .

ويتمرن طلبة الماجور على إطلاق البنادق الألمانية أيضاً ، « فإنك لا تدري متى تقع في يدك بندقية منها » . وقد حدث مرة أن جماعة من الكوماندو فقدت أكثر أسلحتها حين قلبت زورقها المطاط موجة طاغية ، ولكنهم وصلوا إلى البر حيث قادتهم المصادفة إلى مخزن السلاح في مركز دورية ألمانية فأخذوا منه ما أرادوا . ولكنهم كانوا يجهلون تركيب هذه الأسلحة ولذلك لم تكن رمايتهم محكمة في تلك الليلة تمام الأحكام . وكان هذا درساً للماجور فانتفع به . وقد جرب الماجور نفسه معظم أساليبه في حملات على أراضي العدو التي وصل إليها بالغواصة أو بالمظلة الواقية . وفي كل مرة يزور الماجور أرض الأعداء يفقد النازي بعض رجال الحرب . هذا على أنه لم يمسه خدش ما ، وإنه ليفتخر بسلامته ويعدها برهاناً صادقاً على صحة مبادئه .

وإذا جاء ذكر البندقية السريعة انطلق يتغنى بالثناء عليها : « إنك لا تطلق هذه البندقية بل أنت تعزف عليها . ولذلك فإنها تسمى « بيانو شيكاغو » ، وعليك أن تلتزم الإيقاع الموزون » . وهو يبين هذا بإصابة ستة أهداف على مسافات مختلفة برصاصتين فحسب لكل هدف ، وكل ذلك في جولة واحدة من نيرانها المنبعثة .

وكذلك أسلوبه في استعمال المدية أسلوب

عملية على غير الاستعداد

الدكتور فريدريك لوميس

ملخصة عن كتاب « الصلاة بيننا »

الامتياز في معاهد التعليم العالي ، يتألق من علاقة الجلاء التي علق فيها فعجبت أين عثر عليه هذا الشريد ؟ على أنه لم يلبث أن قال : « لقد منحتني إياه جامعة هارفارد كما منحتني درجة أو درجتين علميتين . أما هذا الرجل الغليظ الجاني — وأشار إلى زميله — فليس إلا دكتوراً في الفلسفة من جامعة ييل ، ولا يرجى منه كبير شيء . فما هو إلا أستاذ للغة اليونانية وحسب » .

لقد ظلت أعمل في جوف المنجم طول اليوم ، وكنت أرتدى كساءً بالياً وقد نبت شعر لحيتي ، وتملكتني رغبة جامحة لم أستطع لها كبحاً أن أدهشهما أنا أيضاً . فأخذت أتلو باليونانية في وقار السطور الأولى من الأوديسيا فكان لذلك من الأثر ما كنت أرجو ، فاستغرقنا في الضحك وأدنينامقاعنا من المدفأة ، وأمضينا الليل على خير ما يكون . فلما سألاني منذ متى تركت المدرسة اعتراني الحجل وأنا أقول : « عشر سنين » وألفيتني لم أظفر خلالها إلا بالقليل القليل .

كنت أريد دائماً أن أكون طبيباً ولكنني اضطررت بعد قضاء السنة الأولى بمدرسة الطب أن أتقطع عن الدراسة وأعمل لكسب القوت . وكان في نيتي أن أتقطع سنة ، ولكن السنة استطالت إلى سنتين فثلاث نفوس ، وأخيراً انتهى بي المطاف إلى ألاسكا حيث اشتغلت سنة بعد أخرى ناقباً بأحد مناجم الذهب .

وذات ليلة عصفت ريحها هوجاء عاتية رسا مركب شراعى حطمته العاصفة في الحوض عند أسفل الكوخ الذي أسكنه ، ووقف نبأى رجلاً كليلاً أشعثان وطلبا المأوى ، وكانت الكتابة تبدو عليهما كأنهما آخر من بقي في الأسر بغير فداء . ولكنني أعددت لهما شيئاً من الطعام وهيات لفراشهما مكاناً على أرض الكوخ — إذ لم يكن لدى مكان سواه — فلما جلسنا ندخن أخرج أجفى الرجلين منظرًا ساعته . ولشد ما كانت دهشتي حين رأيت الفتاح الذهبي ، وهو شعار جمعية من جمعيات

وكانا — كما استبنت بعد — ينشدان الراحة من أعمال الكلية ومشاكلها بالتطواف على مخاذاة الشاطئ ، ينامان في قاربهما ولا يكادان يريان من الناس أحداً . وكانا مشغوفين بإجازتهما ولكن حماستهما للأبحاث العلمية والحياة الجامعية ، التي سرهما أن يخلفاها وراءهما أسابيع قليلة ، كانت تهدى بحميتاها كل من يراها أو يحدثهما .

وفي اليوم التالي أريتهما المنجم . وفي ذلك المساء بعد ما فرغنا من العشاء جلسنا نتحدث مرة أخرى ، وكنت أتحرق شوقاً إلى الحديث لئلا نتحدا لي من جديد ذلك العالم الذي خلفته ورأى . وما إن همدأنا في مجلسنا حتى سمعنا قرعاً على الباب ، وإذا الباب يفتح ، وإذا رجل غريب أغبر يرتدى إعياءاً على أقدامنا .

وقد ذهلت لمنظره وخاصة عينيه إذ كان يجهد أن يقيهما ضوء المصباح ، وقص قصته في عبارات متقطعة : كان ينقب عن الذهب متوحداً في الجانب الآخر من شبه الجزيرة فانفجرت في وجهه اثنتا عشرة كبسولة من النحاس ، فأصيبت عيناه وكاد يعمي . وقد قطع اثني عشر ميلاً يتقاذفه الألم إلى كوخى ، وهو يزحف على يديه ورجليه متخطياً جبلاً كستها الثلوج ، فقد تراعى إليه أن

في هذا الكوخ طبيياً . واضطرت على مضض أن أخبره أنني لست طبيياً ، فأربدت وجهه خيبة وحسرة ، وتحذلت نفسى حين فكرت في عجزى وقلة حيلتى ، ثم تذكرت أن فى جعبة الأدوية التى استعملها ، والتى طالما قصدنى من أجلها رجال المخيم ، زجاجة بها بضع بلورات من الكوكابين ، كانت موزونة بدقة حتى إذا ما ملئت الزجاجة ماء صارت محلولاً على جانب من القوة تصلح للتخدير الموضعى . « ألا تستطيع أن تصنع لى شيئاً ؟ » قالها متوسلاً ثم أضاف : « الناس يقولون ... » . سألت نفسى هل يسعنى أن أصنع شيئاً ؟ وطلبت إلى الرجلين أن يريحا على قدر المستطاع ، وأسرعت أنا لأغلى الماء . وملأت زجاجة الكوكابين بعناية ، وقطرت المحلول فى عيني الرجل بقطارة من قطارات أقلام الحبر .

وكان ضيفائى من هارقارد وييل يحوتمان فى أقصى الكوخ وقد نسيتهما . ونظرت إلى يدي المتصلبتين خشية ورعباً ، على أنى لم أطق الانتظار وأنا أنظر إليهما لأرى ماذا تستطيعان . قد يمضى أسبوع قبل أن يمكن نقل الرجل المصاب فى مركب البريد ليقطع به أربعين ميلاً فى بحر هائج

وفي صوته غصّة من التأثر : « لقد رددت على بصرى يادكتور » ، فتركت له الغرفة أسعى مهرولاً .

وفي اليوم التالى كان ضيوفى ثلاثتهم على أهبة الرحيل ، ولقد رأيت الرجلين ، بعد أن فرغا من شحن مركبهما بالمؤن لرحلتهما الطويلة إلى موطنهما يتحدثان ، باهتمام ثم عادا إلى كوخى .

قال رجل ييل : « لقد كنا نقول عنك ما تكره يا صاحبي ، لقد آويتنا وبذلت كل ما وسعك من أجلنا ، وإنا لنقدر لك ذلك حق قدره . قد رأيناك تنسى كل حيّ سواكما وأنت تستخرج قطع النحاس من عيني ذلك الرجل ، وقد رأيناك إذ ذاك تستحيل شخصاً آخر . والآن سأكلك فى كياسة كما يكلم الكريم الكريم : ماذا بك يا هذا ؟ ألم يبق لديك من قوة البأس إلا أن تقضى هنا البقية الباقية من حياتك تطرق الصخور ؟ أم لست إلا أحد أولئك الخاسرين الذين خسروا أنفسهم فهم قانطون لا يبالون ؟ » .

وذهبوا جميعاً ، ولكن شفاء الرجل المصاب وانفجار عاطفة رجل ييل أخذاً يزيلان عن عقلى غشاوة الرغبات الباطلة الفجة والجهود المضللة التى سدت عليه منافذ التفكير السليم أمداً طويلاً . ألفت نفسى

إلى طبيب يعالجه . كان خطر الانتظار أشد من خطر المحاولة .

وقضيت ساعة أستخرج بأصابع غير ممرّنة ، إلا أنها متلهفة ، قطع النحاس من عينه بطرف مبرة عقمته فى اللهب ، مستعيناً بنظارة مكبرة كنت أستخدمها فى فحص الصخور . وكان ضيفاي يراقبان ما يجرى مشدوهين دون أن ينبسا بينت شفة ، ولكنى كنت أحس إحساساً غامضاً أنهما حفظا النار تنقد والماء يغلى ، حتى أجد ما قد أحتاج إليه من الماء المعقم . وأخيراً ضمدت عينيه بضمادات مبللة بالبوريك ، ثم هيأنا له فراشاً آخر على الأرض .

وتناوبنا ثلاثة أيام على إبقاء الضمادات ندية ، ثم رفعنا عن عينيه الضمادات فوجدنا أن الطبيعة قد أعانتنى كما أعانتنى عشرات الآلاف من المرات فيما بعد . فلم يكن ثمة تلوث ، ولم تكن قطع النحاس قد اخترقت غشاء العين إلى غور بعيد ، ولم تبقى منها بعد قطعة واحدة . وهزنى نجاح عمليتى الجراحية الأولى هزة شديدة جعلتني أرجع الفكر إلى السنين المضیعة ، وإلى الأمل المؤخر المدخر : أن أستطيع يوماً أن أعرف كيف أجرى مثل هذه العمليات ، وأن يكون لى حق إجرائها . وأخذ الرجل إحدى الصحف يقرأها ، فلما التفت إلى قال

وفي مدى سنة واحدة ألفتني في مشيحي ثانية لأبدأ سنتي الثانية في دراسة الطب . ومرت أربع سنوات كان العمل فيها أشق من العمل اليدوي المضي في المناجم ، ولكن على الرغم من أني كنت أعمل لأكسب جزءاً من مصاريف معيشتي ، فإن درجاتي في الدراسة كانت خيراً منها في سنوات الصبا التي خلت من الهموم .

واليوم تجد فوق المدفأة في منزلي حامل شمع جميل مصنوع باليد ، طرقة الرجل الذي استخرجت له النحاس من عينيه ، على سندان يوم ارتحاله عني . وأنا أعتر بهذا الحامل وأقدره دائماً إذ كنت أدين لصانعه بأكثر مما قد يدين به لي . فقد فتحت للنور عيناى لا عيناه وإنى لأحفظ به حيث أستطيع أن أراه . فأذكر في خشوع وخضوع تصارييف القدر الغريب التي هدت رجلين : أحدهما إلى كوخي بألاسكا والآخر إلى إتمام دراسته بالجامعة .

آلة كانسان ، ورأيت عقلي يذبل ويضمحل من طول إهمالي له ، وما ذلك إلا لما حرمته من إرادة تكفل لي بتحقيق مطامعي وآمالي . وكان عليّ أن أقوم بعمل حاسم لأخلص من هذه الجمأة التي غرقت فيها ، فتركت عملي وذهبت إلى مقر الناحية التجاري ، وهو يبعد خمسين ميلاً ، ثم إلى مكتب صحيفة التعدين اليومية أريد نشر إعلان بها .

قال لي الطابع : « لن تصدر الصحيفة يا سيد : إن المحرر مريض وهذا يلحق ضرراً بعملي أنا أيضاً » .

لقد كنت يوماً ما أحد المحررين في صحيفة جامعي ، فذكرت للرجل أن في وسعي أن أخرج صحيفته . ولم تمض نصف ساعة حتى كنت منهمكا في عملي الجديد ، ولم ألبث طويلاً حتى صرت أمسك حسابات شركة النور الكهربائي ، وأكتب على الآلة لمفتش الناحية ، وأعمل أعمالا أخرى كثيرة تقتضيها حاجات بلاد التعدين وجماعاتها .



- الغنى في الغربة وطن
- والفقر في الوطن غربة
- فقد الأحبة غربة

P لا تستع من إعطاء القليل ، فإن الحرمان أقل منه

P من الحرق المعاجلة قبل الإمكان والأناة بعد الفرصة [على بن أبي طالب]

استاذ الخفادعين

ولسيم س. هوايت
مؤلف هولا. السروس

ملخصة عن مجلة « نورث أميركان »

ولم أكن قد سمعت به .
وهذه هي القصة التي يرويها الجنرال
الهرم ، الذي كان أحد رجال قلم المخابرات
السرية القيصرية :
« جاء الكابتن تاناما سان بطرسبرج أول
ما جاء ملحقاً عسكرياً للسفارة اليابانية في
سنة ١٩٠١ . وكان على ما أظن من سلالة
خاصة ، إذ لم يكن طوله كطول قومه ، بل
كان نحو ست أقدام ، وكان وجهه برزخياً
دوماً كأنه قناع الشياطين عند أهل التبت .
نعم ، كان دوماً ولكنه كان يبدو مهيباً
رائعاً في بزته العسكرية ، فكان يفتن النساء .
« في تلك الأيام كنت ملازماً مساعداً
لرئيس قسم المخابرات السرية العسكرية .
وكان طبعياً أن يثير تاناما اهتمامنا ، فقد كان
ملحقاً عسكرياً أجنبياً - وهو تعبير مهذب
عن لفظة « جاسوس » . وهو عمت إلى
أسرة من أعرق الأسر في بلاده ، وكان
أبوه من أصدق مستشاري الميكادو
وألصقهم به . فاجتمع لتاناما من عراقة
المحتد وطول الإقامة في الخارج ما أفاض

هذه في الواقع قصة الجنرال يابلونسكي ،
ذلك الشيخ الهرم الذي يجلس كل ليلة في
ركن أحد المقاهي الروسية بإحدى العواصم
الأوربية ، وقد رصع صدره بصفوف من
(المداليات) تلفت إليه الأنظار . وهذا
الجنرال هو مثال المهاجر الروسي : فقير
معدم ، لا يعيش إلا في مجد أعراقه المدفونة
في ثرى ماضيه .

فإذا تيسر له من (الفودكا) قدر غير
محدود ، فربما روى قصة الكابتن
تاناما التالية :

« رجل واحد هو المسئول عن الثورة
الروسية » ، هذا هو دأبه حين يبدأ قصته :
« رجل واحد ، رجل ياباني ، هو الكابتن
تاناما . فلولا هذا النذل لكان اليوم على
عرش روسيا المقدسة قيصر من القيصرية .
لقد هزمنا اليابانيون في سنة ١٩٠٥ ،
فأعقبت تلك الهزيمة الثورة في روسيا ،
وما كان اليابانيون لينتصروا يومئذ لولا
ذلك الخائن - تاناما . ألم تسمع به من
قبل ؟ » .

عليه كياسة ، ومهابة ، ورقة كفيلة بأن تبرره في أى مجتمع من المجتمعات .

« والواقع أننا كنا نوليه اهتمامنا أكثر من القدر العادى ، إذ كنا ندرك أن نشوب الحرب بيننا وبين اليابان فى الشرق الأقصى ، إن هى إلا مسألة وقت لا أكثر ولا أقل . يضاف إلى ذلك أننا كنا نتلقى من حواسيسنا فى طوكيو معلومات تفيد أن وزارة الحرب اليابانية كانت لا تفتأ تحصل على أسرارنا العسكرية . فلا شك أن تاناما يستطيع أن يهدينا إلى مكان الثغرة التى تسرب منها تلك الأنباء .

« وكان له أسلوبي فى اتخاذ الأصدقاء من الصباط والممثلات والموظفين - على السواء . وليس بين اتحاد الأصدقاء ، واستغلال الأصدقاء خطوة واسعة . وقد كان تاناما غنياً واسع الغنى ، ومقامراً مدمناً يخسر دائماً ، ويتسم لخسارته دائماً ، مع أنه كان يدفع فيما يخسره مبالغ يصعب معها الابتسام . حتى إن ضابطين من زملائى ابتاعا حلياً من اللباس لخليلتيهما مما كسباه من الكابتن اليابانى .

« وقد وضعناه تحت المراقبة الشديدة مدى عام ولكن دون جدوى . وكنا نراقب كل ضابط روسى يصادقه ، ولكننا لم نجده ما يريب . وكان تاناما يختلط بعدد من

الفتيات ، ولكنها لم تكن إلا صلات من النوع المألوف ، وكنا نعلم ذلك علم اليقين ، فقد كنّا من أجيراتنا . ومع ذلك فقد كانت تقارير حواسيسنا فى طوكيو تدل على أن الثغرة لم تزل باقية ، فإن يكن قد طرأ عليها شئ ، فهو أنها تزداد اتساعاً .

« لم يبق سوى شئ واحد نستطيع أن نفعله هو أن نخرج تاناما من البلاد راجين أن يخلفه من لا يدانيه براعة ، ولا ظرفاً ، ولا قدرة . فرسمنا خطة لنهدد تاناما بالفضيحة ، آمليين أن يختار بين الرحيل والانتحار ، وكلاهما عندنا سواء ما دمنّا نستطيع بذلك أن نتخلص منه .

« وكان من السهل إيقاعه فى الفخ . إذ كان وثيق الصداقة بممثلة تدعى « إلينسكيا » فذهبنا إليها وأخبرناها بما نريد ، ولكنها اضطرتنا إلى تهديدها حتى حملناها على أن تعد بمساعدتنا . وأعتمد أنها كانت تحب ذلك النذل حباً صادقاً ، ولكنها وعدت بالمساعدة آخر الأمر .

« وذهبت ذات ليلة إلى الكابتن تاناما وقالت له إنه لا مناص من أن يتزوجها لساعته . فرفض بأسلوب الرجل المهذب طبعاً - مبيناً لها أن الضابط اليابانى إذا تزوج غير يابانية وجب عليه أن يتنحى عن خدمة وطنه . وأضاف إلى ذلك ، وكأنه

وكانت نفسى تجيش فرحاً لا تتصارحاً بمثل هذه السهولة ، ولكنى أجبته متظاهراً بالتردد : « لست واثقاً بأننى أستطيع مساعدتك ، ولكن ينبغى على كل حال أن تغادر روسيا » .

— « بكل تأكيد ، ثم ماذا ؟ »
« وبلغ اهتزازى لما يدل عليه هذا السؤال مبلغاً جعلنى عاجزاً عن التفكير الواضح ، ولكنى استطعت أن أقول له : « يجب أن أتحدث إلى رؤسائى فى ذلك » .

« وعدت إلى مكنتى وأخبرت زملائى بالمحادثة والشروط ، فتهتفوا هازئين من أن ضابطاً يابانياً ، بل ضابطاً يابانياً عريق الحسب ، يعرض معونته على قلم المحاربات السرية لعدو لا تنسى عداوته ، فى سبيل الخلاص من ورطة وقع فيها مع ممثلة عادية . وقال رئيسى للاجور أوبلوموف : « إنه يتنفس قدر ذكائنا . والظاهر أن اليابان فى حاجة ماسة إلى إمدادنا بمعلومات كاذبة ، ولكن من العار أن لا نجاريه فى مضماره . فلتطلب منه أن يزودنا بنسخ من الخطط الخاصة بحركات الجنود حول بورت آرثر ومفشوريا الخوية . ومن الطريف أن نعلم بالمصط لماذا تريد وزارة الحرب اليابانية أن تعد لنا من خطط ، حتى نكون على ثقة من أنهم سينفذون عكسها تماماً » .

يستدرك ، أن له زوجة فى اليابان . وعرض على إينسكيا مالا فرفضت أن تمسه مصرة على أنه : إما الزواج وإما التشهير . ثم قالت : « نستطيع أن تفكر فى الأمر حتى مساء غد . وسأحضر عندئذ لأتلقى الجواب » .
« وفى اليوم التالى دق تليفونى . وإذا الكابتن يطلب أن يرانى حالا على انفراد ، « لأمر عاجل جداً » .

« ذهبت إلى مسكنه ، ويجب أن أعترف بأنه كان صريحاً إذ قال فى أسلوب صريح : ألا تعلم بحكاية إينسكيا هذه ؟
« وإذا لم أستطع أن ألقى صراحته بمثلها ، قلت إننى لا أعلم .

« فشرح لى الموقف شرحاً موجزاً ، ثم قال : ألا تدرك ما الحسيرة التى بقيت لى إذا هى نفدت وعيدها ؟ لا تظن أننى جبان ، فليست أخاف العار ، أو الانتحار ، ولكن أسرتى عريقة شديدة الكبرياء . وأبى ، وهو عضو فى مجلس الإمبراطور الاستشارى ، شيخ هرم ، وأنا أكره أن يعلم بعارى فى حتام حياته ، لأنه سيرى من واجبه أن يتبعنى فى ميتى الشائنة . وكذلك عمى . إنكم لا تعرفوننا نحن اليابانيين .

« ثم حلق فى وجهى فجأة وسألنى قائلاً : « سيدى الكابتن . إنك تستطيع مساعدتى إذا أردت . فما هى شروطك ؟ » .

فوضعت الخطط بين المحفوظات ونسيت .
 «وبعد ستة أشهر في صيف سنة ١٩٠٣ وصلت مجموعة أخرى من الخطط بالطريقة نفسها ، وبالتفاصيل نفسها ، وبالذقة نفسها . وكانت هذه الخطط خاصة بحركات الهجوم المدبر على جنوبى شبه جزيرة منشوريا بوجه عام ، مسددة إلى مقدن . وكانت العناية التى أعدت بها الخطط مدعاة لزيادة عدد المتشككين فى صحتها من رجالنا . فقال اثنان أو ثلاثة من الضباط إن من واجبنا أن تقدر احتمال صحة هذه الخطط ، فندرسها درساً محكماً ونعيد النظر فى مشروعات للهجوم المضاد على هدى هذه الدراسة . ولكن مثل هذا العمل كان خليقاً أن يقتضى إعادة النظر فى خططنا الدفاعية كلها ، فاستقر رأى أخيراً على طرح هذه الخطط كذلك جانباً ووضعها بين المحفوظات .

« وفى أواخر ديسمبر من العام نفسه وصلت مجموعة ثالثة من الخطط للهجوم على طول نهر يالو . ولم تكن ثم فرصة للمناقشة المألوفة هذه المرة . وبعد يوم أو يومين من وصول هذه الرسالة جاءت أنباء مروعة من طوكيو ، أنباء لاتكاد تصدق ، ولكن ملحقنا الحربى هناك أيدىها تأييداً تاماً ، وخفاها : أن تاناما ضبط وهو يسرق خططاً من وزارة الحربية وأعدم على أنه جاسوس .

« وكانت هذه فكرة مغرية ، ناقشناها ثم قررنا أن نلاعب تاناما فى مضماره . فغادر سان بطرسبرج فى اليوم التالى . وكان ذلك فى أواخر صيف ١٩٠٢ ، وكنا مشغولين بالاستعداد للحرب التى كانت تبدو يومئذ حتماً مقضياً . ونسينا تاناما حتى كان أحد الأيام فى شهر ديسمبر سنة ١٩٠٣ ، إذ تلقينا طرداً فى الحقيية الدبلوماسية المرسلة من ماجقنا الحربى فى طوكيو ، وكان ينطوى على خطط مفصلة أدق تفصيل ، عن الحركات اليابانية حول بورت آرثر ، مبنية أما كن إنزال الجنود إلى البر ، وكيفية توزيعهم ، وأهداف كل حركة ينتظر أن يقوموا بها .

« فخصنا الخطط فحسباً دقيقاً ، فوجدناها تنطوى على أشياء جديدة من ناحية فن الحركات العسكرية المعدة أثارت دهشتنا ، وكان كل شىء مجهزاً بعناية فائقة . فقال الماجور أبلوموف :

— إن اليابانيين حريصون على الإتيان حتى فى مثل هذه الأعمال الفنية الزائفة . . فقال أحد الضباط :

— لعلها صحيحة غير زائفة .

— « كلام فارغ . إنهم بالطبع خليقون أن يحيطوا حيلة كهذه بأعظم مظاهر الصحة والصدق » . وكان هذا هو رأى السائد .

«وقد كدنا نهزأ بالنبا أول الأمر ونعده حيلة أخرى من حيل اليابانيين ، ولكن كل مصدر لدينا من مصادر الأنباء قطع لنا بأنها حقيقة لا ريب فيها . وقضى على بقية الشك التي عسى أن تكون قد بقيت حين نقلت صحف العالم بعد ذلك بأيام قلائل نبأ يقول إن والد الأمير تاناما عضو المجلس الاستشاري الإمبراطوري انتحر حين سمع بميتة العار التي مات عليها ولده .

«وإذن ففي محفوظاتنا ثلاث مجموعات من الخطط الحربية اليابانية ١

«فعدنا إليها نراجعها أسرع مراجعة ، ونعمل ليل نهار لكي نصحح خططنا نحن ، ولكي نستفيد من أوامر التعبئة هذه . ثم شبت الحرب في فبراير سنة ١٩٠٤ ، وهي الحرب التي تمخضت فيما بعد عن ثورة سنة ١٩٠٥ ، ثم عن ثورة سنة ١٩١٧

«ففي شهر أبريل تراجعنا إلى مراکزنا في تشيولنشنج على نهر يالو . وكانت هذه الموقعة ، في ٣٠ أبريل سنة ١٩٠٤ ، من أهم المواقع الحربية في تاريخ العالم . فهناك ، للمرة الأولى في التاريخ الحديث هزم جيش من الجنس الأصفر جيشاً من الجنس الأبيض . تصور حال اليابانيين في الشرق الأقصى وكيف يفعلون هنالك اليوم ما يشاءون ، ثم اذكر موقعة يالو ، منذ

ثلاثين عاماً على التقريب .

«لقد كانت لدينا خطط اليابانيين هناك ، ولكن ، حيثما وجهنا فرقة لملاقاة اليابانيين وجدنا في انتظارها فرقتين يابانيتين . وحيثما وضعنا (بطارية) من المدفعية وجدنا اثنتين يابانيتين . وانتهت المعركة بأن ولى جيشنا الأدبار ، وحطمت مؤخرته تحطماً تاماً لأن جناحه الأيسر ضل طريقه وهو يتقهقر . فلماذا أخطأنا الوجهة التي كان علينا أن نولى شطرها ؟ ذلك ما كنت أعرفه يومئذ ، كما تعرفه روح الكابتن تاناما ، إذا كان حقيقة قد رمى بالرصاص .

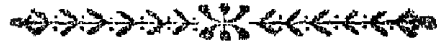
«ولكن الوقت لم يكن ليتسع لإعادة النظر في خططنا العامة ، فقد كانت موضوعة على أساس خطط تاناما . فهزمننا في ناشان ، وفي مقدن ، وفي بورت أرثر . والتاريخ يذكر أننا خسرنا الحرب لأن سكة حديد سيريلا لم تستطع أن تنقل إلينا الرجال والمؤن بالسرعة الكافية . وهو كلام فارغ ! فقد كان عدد رجالنا كافياً ، بل كان أكثر من اليابانيين ، ولكنهم كانوا في كل مرة يوضعون في غير موضعهم !

«كنت يومئذ في الميدان ، وفي ديسمبر سنة ١٩٠٤ سمعت بقية القصة من ضابط ياباني أسير ، سألته عن تاناما فقال :

— إنه بطل وطني عظيم ، وقد أنعم

الإمبراطور عليه وعلى أسرته بوسام (الشمس المشرقة) .
 — وإذن ! أفهو لم يعدم حقاً ؟
 — أجل ، أعدم على أنه جاسوس ملطخ بالعار . ولكن القصة الحقيقية نشرت منذ بضعة أشهر ، وقد جاء فيها أنه اختار لنفسه شرف التلطيخ بالعار ثم الإعدام ، لكي يستطيع أن يحددكم أيها الروس خداعاً تاماً . . . وكان هذا أعظم شرف .
 — وأبوه ؟
 — لقد انتحر طبعاً ، وكان هذا أيضاً .

أسمى شرف . . .
 « وهكذا خسرنا الحرب الروسية اليابانية . ولكن ماذا عسى أن نصنع بقوم يواجهون فرق النيران ، ويقدمون على الانتحار لكي يحددوك ؟ »
 ويضيف الكاتب تعقياً على هذه الرواية :
 « حين سمعها أول مرة من الصابط الروسي ظننتها تهويلاً غير معقول ، ولكني لقيت بعد ذلك روساً آخرين كانوا في الجيش الإمبراطوري ، سمعوا بهذه القصة وقالوا إن هنالك كثيرين يؤمنون بصحتها » .



الرد اللبي

دنت سيدة من جون ألن عضو مجلس النواب الأمريكي ومدت يدها مصافحة وقالت : عليك أن تعترف يا مستر ألن بأنك نسيت كل ما له صلة بي . وكان قد نسي فعلاً ! فقد تذكر وجهها ولكن ذاكرته خاتته فلم يتذكر اسمها ، فأنحني في احترام وهو يقول : « يا سيدتي ، لقد جعلت همى في الحياة أن أجرب أن أنساك ! » .



ليست الحياة شمعة قصيرة الأجل ، في نظري . إنها مشعل باهر أمسكت عليه الساعة ، ونيتي أن يكون أبهى ما يكون ضياءاً وأنا ممسك عليه ، قبل أن أسلمه للأجيال المقبلة .

[جورج برنارد شو]

مواد تين أن التجربة المريرة
ليست وحدها المعلم المؤدب

الأطفال وكيف نعلمهم الحياة

الفرور

لم يعد من المستحب أن يعاشروكم .
وإلى هذا اليوم تمنعنا ذكرى « إلمر » ،
إذا ما أتينا عملاً نفخر به ، من النفخة
والنور .

ميزانه الانصاف

أسرعت يوماً إلى المنزل شاكياً من جيمي
رفيق في اللعب ، فأخرجت أمي ميزاناً قديماً
وقطع المربعات الخشبية التي ألهو بها ،
وقالت : « إليك لعبة جميلة . سنضع قطعة من
المربعات الخشبية في هذه الكفة من الميزان
تمثل عيلاً من عيوب جيمي ، وعليك الآن
أن تعدد هذه العيوب » ، فذكرتها ووضعت
أمي عدداً يعادلها في كفة الميزان ثم قالت :
« والآت اذكر لي حسناته ، ألا يدعك
تركب دراجته ، ألا يقاسمك حلواه ؟ »
فأجبت أن نعم على مضض ، وطققت أمي تضع
قطع الخشب في كفة حسناته فأغربت في
الضحك ، إذ رجحت كفة حسنات جيمي
كفة سيئاته .

لقد علفت عادة الميزان هذه بفكري
طوال السنين حتى صرت لا أعتقد أحداً
إلا رأيتني أقابل دائماً بين حسناته وسيئاته .

لما كانت أختي في السابعة وكنت أنا في
التاسعة ، حصلنا على أعلى الدرجات في فصولنا
بالمدرسة ، فوقع في نفوسنا أن مستوى أسرتنا
العقلي يفوق المتوسط كثيراً ، فلم نلبث أن
أدعنا ذلك بين رفاقنا . وتراعى إلى والدنا
خبر هذا الشفاخر فدعانا إليه . كان قد نفخ
بالوناً من لعب الأطفال حتى بلغ حجمه حجم
رأس الرجل واوماً إليه وهو يقول إن هذا
هو « إلمر » . ثم قص علينا قصة حياة « إلمر »
هذا ، وكانت كلها سلسلة من الأعمال الباهرة .
فكلمنا ذكر والدنا أن « إلمر » قام بعمل عظيم
نفخ البالون فيكبر حجمه قليلاً . فلما أوغل
في القصة بلغ « إلمر » من كبر الحجم مبلغاً
جعلني وأختي نبتعد عنه شيئاً فشيئاً لإحساسنا
بقرب وقوع الانفجار . وانتهت القصة في
موضع بدأ فيه على « إلمر » أنه لم يعد يشمل
زيادة ما ، وعندئذ سأل والدنا : « ليس من
المستحب أن ندين من « إلمر » أكثر من هذا
أليس كذلك ؟ لقد بلغ منه الغرور حتى
انتفخت أوداجه أيما انتفاخ . وهذا هو
شعور رفاقكم ، فلقد تماديتما في الفخر حتى

الكسل

لما أخرجت روزى من خدمتنا لم ندرك نحن الأطفال سبب إخراجها ، فقد كانت فتاة لطيفة تزرع البيت جيئة وذهاباً من الصباح إلى المساء . فسألت جدتى عن السبب فأجابت مداعبة : لأنها ليست على جانب كاف من الكسل ! فحملت فيها متعجباً ، فقالت : « إن روزى لا تستطيع أن تؤدى عملها فى الوقت المحدد ، فهى تنسى نصفه فتجربى

ثلاث مرات لتعمل ما يمكنها عمله بحريتها مرة واحدة . فكن كسلاناً يا بنى واتخذها قاعدة لا تحيد عنها أن لا تحرك يداً أو قدماً دون أن تستفيد من الحركة كل الفائدة . إياك أن تبرح غرفة ما دون أن تفكر فيما يمكنك أن تأخذه منها إلى الغرفة التى ستقصدها ! أعمل الفكر حتى تجد وسيلة تختصر بها الوقت الذى يقتضيه العمل الذى تعمل ، فإن ذلك يهين لك حظاً كافياً من الزمن للهوك ودعتك وراحتك » .



تأمر الملكة . . على الخريطة !

فى عهد الملكة فيكتوريا ، دعى الوزير المفوض البريطانى الجديد فى بوليفيا إلى حفلة أقامها دكتاتورها ملجاريو ، وفى أثناء الحفلة أمر الدكتاتور بإحضار خليلته حينئذ ، وأمر كذلك جميع الرجال الحاضرين بتحياتها . فأبى الوزير البريطانى أن يفعل ، فأمر الدكتاتور حينئذ بتجريد الوزير من ملابسه ، ووضع على ظهره بغل ووجهه إلى ذيل البغل ، وأخرج من العاصمة بين الطبل والزمر فاما عانت الملكة فيكتوريا بهذه الإهانة التى لحقت بالإمبراطورية حنقت حنقاً عظيماً ، فأمرت الأسطول بالتأهب ، فقيل لها إن بوليفيا ليس لها سواحل ، فاستدعت رئيس الوزارة وأمرت بأن تحذف بوليفيا من الخرائط إلى الأبد . وقد روى فى ذلك الحين أن الملكة اتخذت مقصاً وقصت به بيدها رقعة الورق التى تمثل بوليفيا على الخريطة فمحتها من الوجود وظلت خريطة العالم المعلقة فى مجلس النواب بلندن تحمل لطخة سوداء حيث كان رسم بوليفيا . وامتعت كتب الجغرافية عن ذكرها . ومضت سنوات وانجلترا لا تعترف لبوليفيا بوجود.

احتمالات تبهر النفس في تربيين
الغاز ، أول مولد جديد للقوة
المحركة في خلال نصف قرن



عاصفة في هندو

ج . د . راتكليف

ملخصة عن مجلة « سينس نيوز لير »

هو الذي يحرك مولدات الطاقة الكهربائية في معظم محطات الطاقة الكهربائية ، وفي أسرع سفن العالم . على أن تربيين الغاز يختصر طريقاً طويلاً كثير النفقة ، فجعلته تتحرك بهبوب الوقود المشتعل وإرساله عليها إرسالاً مباشراً ، فيلغى بذلك جهاز مرجل البخار ، وهو معقد التركيب غالى الثمن . وتربيين الغاز كله يكاد يجارى في بساطته المبدأ الذى يقوم عليه . فالوقود — وقد يكون زيتاً أو غازاً طبيعياً أو غازاً من مخلفات الصناعة — يدفع بالهواء المضغوط خلال لمب قنديل قريب الشبه بقنديل الزيت الذى يتخذ في البيوت . ويتمدد الهواء المضغوط والغاز القابل للالتهاب تمدداً عظيماً قوياً بالحرارة العالية ، فتدور العجلة . وعندئذ يمكن تحويل القوة التى في محور العجلة الدائرة ، إما إلى آلة فتحركها ، وإما إلى مولد يولد الكهرباء . إن مراوح التربيين ليست كمراوح طاحونة الهواء المصنوعة من القلع الصفيق ، بل هي ألوف من المراوح بذل في صنعها ما يبذله الجوهرى في صياغة أدق المجوهرات

صنع محرك جديد ، وهو تربيين يتحرك بالغاز ، ولكن أنباءه لم تعلن بعد لأن العمل فيه تحيطه ضرورات الحرب بالكتمان . وهو أدق ما اخترع من المحركات صنعاً ، وأصغرها حجماً ، وأبسطها تركيباً ، وهو يستعمل الآن في عشرات من المصانع . المحرك البخارى ، فالتربيين البخارى ، فالمحرك البنزى ، فمحرك ديزل ، وكلها كل أسلوب جديد لتحويل الوقود إلى قوة محركة ، هذه كلها تتابعت فأنشأت صناعات جديدة ، وأحدثت انقلاباً كبيراً في الصناعات القديمة ، ويلوح أن تربيين الغاز سيقطفها على الأثر . والتربيين آلة تولد الطاقة المحركة من الوقود بمحركة دائرية وحسب . إن المبدأ في تربيين الغاز مبدأ بسيط ، فهو في أساسه طاحونة هواء ، فإذا أرسل تيار من الهواء على مراوح طاحونة هواء ، دارت العجلة فتستعمل القوة المتولدة من دورانها في تحريك مضخة ماء أو مطحنة ذرة . ضع عجلة طاحونة الهواء داخل أسطوانة من صلب ، وأرسل بخاراً من مرجل على مراوحها تظفر بتربيين بخارى ، وهذا

وأنفسها . وهي مصنوعة من أخلاط فلزية بلغ ارتفاع ثمنها مبلغاً جعلها تعدّ في طبقة الفلزات الشبيهة بالكريمة . أما مراوح الجهاز الضاغط فمفرغة في قالب يشبهه مراوح الطائرات ولكنها صورة مصغرة منها ، وأما مراوح التربين فتختلف في تصميمها عن مراوح الضاغط ، ولكنها كمثلها دقيقة الصنع . وتوضع المراوح من النوعين على طرفي الذراع المتحركة .

وهذا المحرك ليس حلم مخترع ، ولا تصميماً لم يزل على الورق . إن تربين الغاز قد أصبح حقيقة واقعة . وقد روت جريدة « بزنس ويك » — أسبوع التجارة — من عهد قريب أن في الولايات المتحدة سبعة وعشرين تربيناً غازياً « تسمح الرقابة الحربية بذكرها » ، وأن هناك تربينات أخرى كثيرة لا يسمح بذكرها . ومعظم هذه التربينات لا يولد الواحد منها أكثر من ٢٠٠٠ كيلووات أو ١٥٠٠ كيلووات .

ولكن طائفة من الشركات الكبيرة تنفق عن سعة في تحسين المحرك الجديد ، من بينها شركات أليس تشالمرز ، وستنجهوس ، جنرال اليكتريك ، ديلافال ، وسابقتها في هذا المضمار شركة برون بوفيري السويسرية .

إن ما يرجح من هذا المحرك الجديد في المستقبل يهز النفس ، فالمحرك الغازي قد

يقلب صناعة الطائرات رأساً على عقب ، يجعله بناء الطائرات الضخمة حقاً ، أمراً مستطاعاً . فالمحرك البنزيني للطائرات ، الذي يولد قوة ألفي حصان — وهو أكبر محرك صنع إلى اليوم — يشمل أربع عشرة أسطوانة ، وألوفاً من الأجزاء المتحركة ، وما يتبع ذلك كله من عقد ميكانيكية ومشكلات تزييت وما أشبه ذلك . ومصممو المحركات يرون أنهم بلغوا الحد الأقصى في حجم المحركات البنزينية التي يمكن صنعها للطائرات ، ولكن هناك تربينات غازية تستعمل اليوم ، وهي تولد قوة ٥٠٠٠ حصان . وهناك تصميمات لمحركات تولد قوة ١٠٠٠٠ حصان أو أكثر . ولا يعلم أن ثمة الآن طائرة يحركها تربين غازي ، ولكن قبل أن تسدل الرقابة ستار الكتمان على هذا الموضوع ، كانت الشركة السويسرية قد عرضت على ألمانيا وبريطانيا كليهما ، تصميمي تربين غازي لمحرك طائرة .

وإن جهازاً يولد القوة المحركة اللازمة للسفن ، ليفتح آفاقاً جديدة في تصميم السفن ، إذا كان خفيف الوزن ، وزيل الحاجة إلى استعمال الماء العذب (خمسة أرباط من الماء لكل رطل من الفحم) وإلى المراحل التي يولد البخار فيها . ولو كان التربين الغازي يحرك إحدى سفن النقل

تستهلك كل القوة التي تولدها تقريباً ،
لتغذية نفسها ، أى لتحريك ضاغط الهواء .
وفي سنة ١٩٢٦ عمده الدكتور أوريل
ستودولا — وهو المختص بدراسة كفاية
الترينينات — إلى الحساب الرياضى ، فأثبت
به أن هذا أمر لا مفر منه ، إلا إذا اخترع
ضاغط جديد للهواء أفضل من الضاغط
القديم . ولم تنقضى عشر سنوات حتى عهد
إليه في إجراء تجارب الكفاية على أول نموذج
عملي أصاب النجاح .

وفي السنوات التي تخللت حسابه وتجربته ،
كشفت مسألتان أساسيتان في صناعيتين
لا تبدو بينهما صلة ما ، فعلماء المعادن صنعوا
أخلاقاً فائزية جديدة تستطيع أن تتحمل
الحرارة العالية والتأكل الناشئين عن
الغازات الملتهبة ، ثم إن البحث في شئون
الطيران ، الدائر حول أشكال أجنحة
الطائرات ومراوح محركاتها ، أفضى إلى
كشف المبادئ التي أتاحَت لتلاميذ
ستودولا أن صمموا مراوح ضاغط جديد
للهواء ، على جانب عظيم من الكفاية .

ومن المعترف به أن محرك ديزل يفوق
في كفايته جميع المحركات الأخرى . ولكن
هذا المتحدى الجديد للبطل القديم ، لا يزن
إلا نصف ما يزنه محرك ديزل ، وهو أصغر
منه حجماً ، ويولد نفس الطاقة . والواقع أن

المعروفة باسم « سفن الحرية » لاستطاعت
أن تحمل ألف طن فوق ما تحمل الآن
بمحركاتها الحالية . ولو استعمل التربين الغازى
في المدمرات ، لزادت القوة التي تحركها
ولغدت أسرع ما يتحرك في البحار جميعاً .
وقاطرات القطر تعاني هي أيضاً مشكلات
الوزن والحجم والماء . وقد أثبتت التجربة
أن قاطرة في سويسرا يحركها ترينين غازى ،
هى قاطرة على جانب عظيم من الكفاية
والاقتصاد . وفي الولايات المتحدة قطار مشيق
(إنسيابى الشكل) تجره قاطرة ديزل في
حجم أربع مركبات ، وكل مركبة من هذه
المركبات تتسع لوحدة من ترينين الغاز تولد
من القوة ما تولده المركبات الأربع .

إن ترينيناً غازياً في حجم علبة تسع
حذائين ، يكفي لتوليد طاقة تحرك سيارة .
ولكن هذه المحركات لم تبلغ بعد من الإتقان
مبلغاً يجعل استعمال التربينات الصغيرة
التي تصلح للسيارات ، ممكناً .

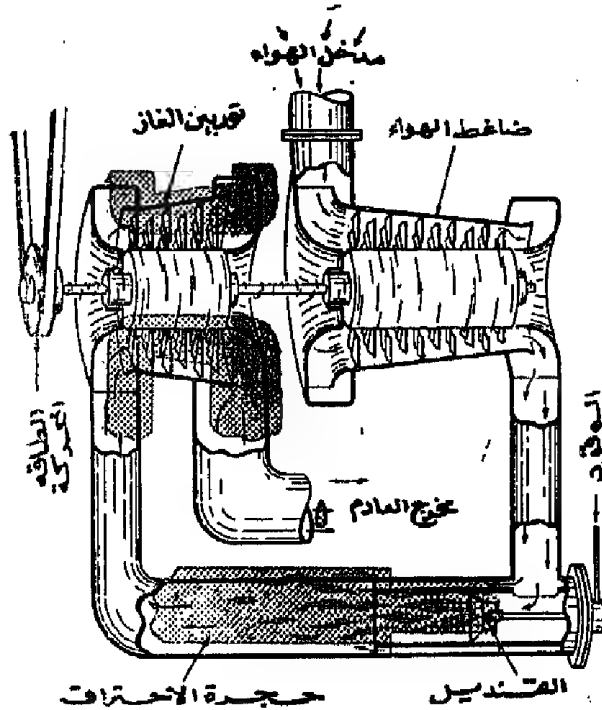
وليس ثمة اسم مخترع فرد مرتبط بالمحرك
الجديد . إنه مجموع ما أسداه عدد من الرجال
الذين يشتغلون في معامل البحث بالشركات
الكبرى ، ولا سيما شركة برون بوفيرى .
ومنذ بعيد في سنة ١٧٩١ كان المهندسون
قد داعبوا فكرة ترينين تحركه غازات ملتهبة .
ولكن النماذج الأولى التي صنعت ، كانت

جهازاً خاصاً يمكن الطائرات الأمريكية من أن تحلق إلى ارتفاع سبعة أميال فوق سطح الأرض ، وتربين هذا الجهاز يتحمل درجة من الحرارة العالية تبلغ ١٨٠٠ درجة . وقد أفاد الباحثون في تربين الغاز شيئاً كثيراً من مباحث موس في جهازه ، مع أنها لم تحل مشكلتهم خلاصاً تاماً . فالفلترات في جهاز موس لا تتحمل الحرارة العالية أكثر من بضع ساعات متوالية . مع أن تربين الغاز في المصانع أو في سفينة يجب أن يستمر في العمل أسابيع بغير وقوف .

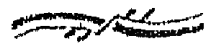
أما كيف حلت المشكلة ، فهذا أمر لا يزال سراً . ولكن ليس بين جميع المنتجات والأساليب الجديدة التي يعنى بها العلماء والمهندسون ورجال الصناعة ، في أثناء

في تربين الغاز جزءاً واحداً متحركاً ، تقابله عشرات من الأجزاء في محرك ديزل ، فصيانته أسهل ونفقاته أقل . وهو لا يحتاج إلى نظام للتبريد ، ولا إلى جهاز معقد كبير النفقة لبدء تحريكه ، ولا إلى نظام الإشعال الكهربائي المعقد اللازم للمحرك البنزيني ، وحيث إن تربين الغاز خال من الكباسات والصمامات التي تتحرك صعوداً وهبوطاً ، فهو خال كذلك من الارتجاج إلى درجة كبيرة . إن محرك ديزل الذي أُنقن تصميمه هو أعظم كفاية من تربينات الغاز في حالتها الحاضرة . إذ يفوقها في تحويل قيمة الوقود الحرارية إلى قوة محركة . ومع ذلك فتربينات الغاز تنافسه منافسة اقتصادية ، لأن نفقاتها الأولية أقل كثيراً ولأن أرخص الزيوت يستعمل في وقودها .

ويؤكد أصحاب المصانع أنهم يضمنون في النماذج الجديدة لهذا التربين ، كفاية تعدل كفاية محرك ديزل . والتربينات المستعملة الآن ، تعمل في حرارة تتفاوت بين ١٠٠٠ و ١٢٠٠ درجة . وفي الوسع صنع تربينات جديدة تعمل في حرارة ١٥٠٠ أو أكثر ، وبارتفاع الحرارة ترتفع الكفاية ارتفاعاً عجبياً . وقد كانت المشكلة حتى الآن هي أن نظفر بفلاتر تستطيع أن تتحمل الحرارة العالية . وقد صنع الدكتور ساقورد موس



الحرب ، ما هو أحفل بالاحتمالات المحركة للنفوس ، في المستقبل ، من تربين الغاز ، وما ينطوى فيه من انقلاب صناعي خطير . هذا التربين الذى امتحن فجاز الامتحان ، هو الطريقة الجديدة الأولى لتوليد القوة في خلال نصف قرن . وما من أحد رأى محرك البنزين في أول عهده فأوحى له رأى ، أن يثنباً بالسيارة والطائرة . فكذلك ما من أحد يرى اليوم تربين الغاز فيوحى له حق يثنباً بما يرجى منه . وقد يكون ما يأتى منه كالذى أتى من سوابقه : شيئاً يبهز النفوس .



مستضطر ، بعد الحرب ، صناعة الاسطوانات التى بلغت

التسجيل على شريط

أوجها في سنة ١٩٤١ — حين بيعت ١١٠.٠٠٠.٠٠٠

عن مجله « فورتشون »

اسطوانة — أن تواجه منافسة طريقة جديدة توصلت

إلى تسجيل الصوت على سلك أو شريط بالمؤثرات المغناطيسية . وقد اكتشف العالم الطبيعى فالدمار بولسن ، منذ جيل مضى ، نظرية التسجيل على شريط وأصبحت القوات المسلحة تستخدم الآن هذا التسجيل المغناطيسى بعد أن حسنته التجارب الطويلة .

وفي التسجيل المغناطيسى يحرك سلك دقيق كالشعرة بين قطبي مغناطيس كهربائى بسرعة تبلغ نحو قدم وربع قدم في الثانية . ويكون ذاك المغناطيس الكهربائى موصولاً بمحول كهربائى للصوت (الميكروفون) ، فيتمغنط السلك بالتيار المتقطع الذى يتولد فيه .

وهذا التيار تتباين قوته بتباين قوة الموجات الصوتية . وإذا أريد الاستماع إلى التسجيل ، فإنه يعاد إمرار السلك الممغنط خلال مغناطيس آخر موصول بمكبر صوت وآلة إذاعة .

ويمكن أيضاً الاستماع إلى مقطوعات مختارة من أى طول كانت ، دون خششة تذكر أو حدوث انقطاع يبعث على الضجر ، كالذى يحدث عند تغيير الاسطوانات . وإذا لم يعد هناك فائدة ترجى من التسجيل ، فإنه يمكن محوه بالمغناطيس ، فيعود السلك صالحاً مرة أخرى .

وستصبح الأجهزة المنزلية بعد الحرب قادرة على تسجيل برامج الإذاعة ، والمحادثات التليفونية بالطريقة نفسها . ويستخدم الجيش الآن هذه الطريقة ، لتسجيل تعليقات الطيارين أثناء امتحانهم في الطيران أو قيامهم بالعمليات الحربية .

مخدع ، وبهو ، وعوامه



ملخصة عن مجلة « كورونت »

إحداها . إنها سجاير ! فأسرع وجمع ٥٠ حزمة منها .

وبعد هنيئة انشق له الظلام المدير عن طوف آخر ، فشدّه إلى طوفه شداً وثيقاً . ولمح أريكة بين الحطام فرفعها إليه ، ثم برز له طوف ثالث فكاد يكذب عينيه ، إذ لم يعد أميراً ذا أسطول وحسب ، بل تيسر له أيضاً أول أثاث لغرفة نوم ، فهيأ من الأريكة ومن عبدة صناديق سريراً ، وبسط عليه فراشاً .

وتناول في الصباح وجبة فاخرة من عصير الطاطم والسردين والكعك ، وكان عشاؤه وليمة من اللوبية ولحم التونة المحفوظ . وفي اليوم التالي ، أعد شبكة من الأربطة الموجودة في صناديق « الإسعاف الأولى » وصاد سمكا طرياً ، وشيد أيضاً من صناديق الطعام سكناً له ، واتخذ شراعاً من أعلام الاستغاثة التي كانت في الأطواف الثلاثة . وكان البحر هادئاً ، فإذا ما اشتدت حرارة الشمس سبّح في الماء ، ثم متّع

صاح صائح بالعامل اللاسلكي هارلي ١ . أولسون : « أرسل إشارة الاستغاثة فلقد أصبنا بطريد » .

قفز من فراشه وأعمل يديه كالجنون في الجهاز اللاسلكي ، ولكن التيار الكهربائي كان مقطوعاً ، وكان الرجال جميعاً على ظهر السفينة يتدافعون ليلقوا بأنفسهم على قوارب النجاة ، وأخيراً ترك أولسون جهازه الذي لا أمل فيه ، ورمى نفسه في الماء الحالك وشرع يسبح .

وارتطمت أصابعه فجأة ، في الظلام الدامس ، بجسم صلب ، هو أحد أطواف النجاة . فلما تسلقه جعل ينادي بأصحابه ، ولكن صيحاته لم تجد مجيئاً (*) ، ثم زال عنه الهلع الذي اعتراه أول الأمر ، وتذكر أن في الطوف مؤونة تكفي ١٥ رجلاً عدة أسابيع . وأخذت عينه تتبين ، والظلام ينقشع ، حزماً صغيرة طافية قريباً منه ، فانتشل

* التقطت سفن الإنقاذ فيما بعد بقية الأفراد .

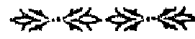
أين هي الوجنات الغائرة والنظرات الزائغة
في رجل من رجال سفينة مغرقة ! لا شك
أنه مخرب دساس ، ألقت به غواصة معادية
حتى يلتقط فيحمل إلى الولايات المتحدة .

فلما هبط أولسون إلى الرصيف في ميناء
« كى وست » ، وجد رجال قلم الباحث
في انتظاره ، ووضعوه هؤلاء في السجن حتى
ضوهيت بصمات أصابعه بتلك التي يحتفظ
بها قلم تحقيق الشخصية لجميع اللاسلكيين
في سفن النقل . ثم أطلق سراحه ، حين
تبين أنه أمريكي ، وأنه ليس إلا بحاراً من
مدينة بورتلند في ولاية أريجون .

نفسه بنحام شمس . وإذا ما أقبل المساء ،
خدش في الصاري خدشاً يدل على اليوم
النصرم ، ثم أشعل سيجارة ، ومضى يتجول
على ظهر الطوفين التابعين لسكنه . فما من
أمير يفوقه خفض عيش ورخاء بال !

واستمرت رحلة أولسون الممتعة ٢٨
يوماً ، ثم مرت به قافلة فانتشلت « قناصة
للغواصات » .

ويومئذ أحاطت المتاعب بأولسون لأول
مرة ، إذ لم يسع الربان أن يصدق قصته ،
فما من رجل تبقى له مثل نضارة وجهه بعد
أربعة أسابيع يقضيها على طوف مكشوف .



من الواضح أن بعض ماتكلف به الطيور من الحركة ،
إنما يقصد بها إلى اللهو والتسلية ، كهوى الحمام وهو
يتقلب في الجو ، وكالحركات البهلوانية الرشيفة التي تأتها
الحدأة ، وكالتحليق اللولبي الذي يعتمد إليه طائر الإيبس



(أبو قردان) حتى يغيب عن الأبصار .

وقد شاهدت ذات يوم طائفة من ستين بطة برية تلعب لعبة ، فهضت جميعاً
حين رأت إشارة اصطلحت عليها ، فطاربت منتشية فوق صفحة بحيرة مسافة
تبلغ خمسين ذراعاً . ثم غطست في الماء غطسة حتى تطاير الرشاش عالياً
في الجو . ثم عادت بعد هنيهة فغطست ثانية ، وبينما أنا أراقبها رأيته تعود
في نشوتها فتفعل ذلك مراراً ، وهي تقطع البحيرة من أولها إلى آخرها ، فلما
بلغت نهاية البحيرة تفرقت ، ونفضت الماء عن أعطافها ، ثم غطست في طلب
القوت ، ثم عادت بعد نصف ساعة وشرعت تلعب لعبة غريبة كلها مرح ، وهي
أعجب ما وقعت عليه عيثائ من هو الحيوان والإنسان . [أرشيبولد روتلدج]

مصادفة عامة عجبية تفضى إلى علاج
طبي جديد لآفة مدمرة



أمل لضحايا التهاب المفاصل بول ده كروف

دائماً ، ضمرت العضلات ، وأصيب كثير
من الضحايا ، حتى ولو كانوا في ريعان الشباب
بتصلب الشرايين . إن المفاصل الملتهبة
الموجعة ، ليست إلا دليلاً على علة شديدة
متغلغلة في الجسم كله .

ويكاد كل مرض معدٍ يكون خليقاً أن
يسبب التهاباً في المفاصل ومن يومئذ يستحيل
التنبؤ بسير المرض ومداه . وقد درس
الدكتور ه . ا . نسن في بوسطن حالات
خمسة مريض بالتهبة في مدى عشرين عاماً ،
فألقي الثلث منهم قد انحدروا سراعاً إلى
الموت ، أو عاشوا مقعدين برغم كل علاج ،
وأن من الثلث الآخرين من أصيب بنوبة
واحدة ثم أبل ، ومنهم من برأ لينتسكس
حيناً بعد حين .

فلم يكن للثلاث الأول ، وهم الزمنى ،
طب ولا علاج ، أما الثلثان الآخران فقد
نقعتهم الكفاية من الراحة ، والطعام ،
وشعاع الشمس ، والحرارة ، والرياضة
المنتظمة ، وتقويم المختل من أوضاع المفاصل .

يقدر الشاكون من الألم والعجز الناشئين
من الرثية (التهاب المفاصل) بملايين من البشر
في الوقت الحاضر . إن عذاب الآلام البدنية
عذاب غليظ ، لا يفوقه إلا عذاب المحنة
العقلية التي يعانها هؤلاء المساكين الذين
أسلمهم علاج فاشل إلى علاج فاشل ،
والذين آمنوا في النهاية أن شفاءهم مستحيل .
ومع ذلك فقد يبرأ اثنان بين كل ثلاثة
مرضى بداء المفاصل إذا أصابا العلاج الصالح
في العام الأول من بداية الداء . والآن
يشرق أمل جديد — حتى للزمنى من
أولئك الشاكين — في أن يتحسنوا تحسناً
كبيراً ، وأن يستأنف كثير منهم حياة
مثمرة ، خالية من الآلام .

إن الوهم القديم في أن الرثية إن هي
إلا داء في المفاصل وهم ينسخه العلم الحديث ،
فالمفاصل حين تلتهم لأول عهدها وتوجع ،
فقد يجد صاحبها كلالاً مضيقاً ، وثقل شهيته
ووزنه ، ويفتقر دمه ، ويصبح سريع
التأثر . فإذا اطرد الداء (وهو ما لا يحدث

ذلك أنها استطاعت لأول مرة منذ سبع سنوات أن تنزع خاتماً من إصبعها المتورم ، فلما استمر العلاج بدأت يداها الواهنتان تستعيدان قدرتهما على القبض . وبدأت تجد حذاءها واسعاً من حول كعبيها المتورمين . فمنع الطبيب عنها فيتامين د ، فعادت إليها الأعراض ، وإذا هي تختفي مرة أخرى حين أعيد العلاج . إنها لم تبرا ولكن فيتامين د حدث من شقاها ، وفي نهاية عامين استطاعت أن تتحرك كما تشاء ، وقلت أوجاعها ، وأصبحت أقوى بكثير مما كانت ، واستطاعت أن تعود إلى عملها .

وقد نبه هذا الحادث العجيب الدكتور ريد إلى ما كان يعانيه من الرثية ، فقد ظل شهوراً مقعداً ، لا يمشی إلا متوكئاً على عكازتين ولكنه كان يتعاطى هو نفسه هذه الجرعة الضخمة من فيتامين د ، ليثبت أنها لا تضر . وعندئذ جرب هذا العالم الداهل أن يثنى ركبتيه فألقاها أشد لينا ، وأقل ألماً ، فاستمر يتعاطى جرعة الفيتامين د . وبعد تسعة أشهر نبذ عكازتيه ، وبدأ له أمل في هذه التجارب .

وجرب الدكتور والتر باور في بوسطن الفيتامين د في علاج ١٨ مريضاً من ذوي الرثية المزمنة ، فلم يشف منهم أحداً ، وكان من دواعي التشاؤم أن الجرعة الضخمة

ولكن أليس من الجائز أن قد كان شفاء هؤلاء المرضى مقدوراً لهم بغير عون من هذه الوسائل ؟ . . إن بعض الناس تتحسن صحته بنخلع الأسنان الفاسدة ، أو استئصال اللوزات المتقيحة ، أما آخرون فلا . وقد تبين أن الحقن باللقاح الميكروبي ، وسم النحل ، والكبريت ، ومثبات من مثل هذه العقاقير ، قد نفعت بعض الناس ، لكنها تركت معظمهم يقاسون العذاب ما عاشوا ، وقد حير هذا الأطباء .

وبعض الزمن أصبح حظ ذي الرثية المزمنة من الطب كحظ الريب المهمل ، وقد روقب ١٤٠٠٠ مريض مزمّن الرثية في ولاية ماساشوستس فتبين أن أقل من ثلثهم كان يتمتع بعناية الطبيب ، أما سائرهم فقد ظلوا يطبّون لأنفسهم في جهاد يستحق الرثاء ، أو يستسلمون لحياة كلها أسقام .

وفي سنة ١٩٣٣ وقع حادث علمي عجيب . فقد كان الدكتور كارلوس ا . ريد وزملاؤه في شيكاغو يجربون علاج حمى اللقاح بجرع ضخمة من فيتامين د ، وكان من بين المرضى امرأة أقعدتها الرثية المزمنة خمسة عشر عاماً ، ولم يفدها تعاطى فيتامين د يوماً فأبداً ظاهرة في علاج حمى اللقاح ، ولكنها عادت بعد شهر يستخفها الفرح إلى الدكتور ريد .

ولكن ما أثر الأرترون في التهاب
المفاصل ؟ .. كان الدكتور ر . جارفيلد
سنيدر ، الطبيب بمستشفى الجراحة الخاصة في
مدينة نيويورك ، قد ظل ثمانية عشر عاماً
يمتحن جميع العقاقير المقترحة للعلاج ،
وكان كثير الريب . لقد رأى هذه العقاقير
تظهر ثم تختفي ، وأيقن أن التجربة الحاسمة
يجب أن تكون في تلك المؤخرة الحزينة
من جيش الزمنى ، لا في المرضى المحدثين
الذين قد يصيبون الشفاء عفواً بصرف النظر
عما يقدم لهم من دواء .

وقد ظل الدكتور سنيدر عامين يقصر
بحشه على تجربة مركب هويتير ، فانتهى
إلى الإيمان بأن من الممكن أن تعطى المريض
بالرؤية أربعمئة ضعف من الجرعة المستعملة
في علاج طفل كسيح ، وأن تعطيه هذه
المقادير الضخمة يومياً مدى شهور بلا أذى
اللهم إلا الغشيان في قليل من الأحوال .

وعندئذ بدأ الدكتور سنيدر وزملاؤه
تجربتهم الصادقة ، لامتحان هذا الدواء .
وكان كل مريض من مجموعتهم التاريخية
المكونة من ثلاثة وعشرين يعانى التهاب
المفاصل منذ سنين ، وكانت كل منهم
تسوء حالته باستمرار على الرغم من شتى
ألوان العلاج . وبعد تمام ثلاثة أعوام في
سنة ١٩٤٠ ، سجل الدكتور سنيدر

من هذا الفيتامين ، وإن هي أراحت بعضهم ،
لم تخل من خطر . وبدأ أن هناك بعض
المشتقات السامة في مستحضرات الفيتامين
المستعملة ، وعلى ذلك فقد كان من الجائز
أن يوأد اكتشاف الدكتور ريدلولا محرج
آخر لا شأن له بالطب على الإطلاق .

كان تشارلس كومفرت هويتير مهندس
مناجم ، وكان شديد الحفاوة بالمعادن كلها ،
وكان الفيتامين د يثير فضوله ، فقد تبين أنه
يضبط « ميزان المعادن في جسم الإنسان »
فأثار قضية مهمة : إن كل أنواع الفيتامين د
لها تأثير شاف في الكساح ، ومع ذلك
فقد نجد بينها فروقاً هائلة في القوة ، يتوقف
ظهورها على الطريق التى سلكها
الكيميائيون في التحضير .

واستخدم هويتير المركب العضوى
الأصيل وهو الأرجستول كما استخدمه غيره
من الباحثين ، ولكنه لم يعالجه بإشعاع
الأشعة التى فوق البنفسجى ، وهى الطريقة
الشائعة فى تحضير فيتامين د ، بل استبدل
بها تياراً كهربائياً قوياً أرسله فى بخار
الأرجستول ، فأنشأ بهذه الحيلة الجديدة
مركباً « سماء الأرترون » يمكن أن يشفى
الأطفال من الكساح ، وقد تبين أنه مجرد
من كل المشتقات السامة التى أزعجت
الدكتور باور .

المریضة ما یکادون یحیون به حیاة الأصحاء من الناس .

وفی بحر السنوات الست الماضیة بلغت حالات التجارب أكثر من مائتی حالة ، وظلت نسبة العودۃ إلى العمل واسترداد القوة فیما بینهم أكثر من النصف . زد علی ذلك أنهم یحملون مشقة العمل ولا ینقطعون عنه . ویطبق بعضهم أن یقطع العلاج قطعاً تاماً ، ویستمر آخرون علی تعاطی جرعة صغیرة من الدواء . وهذا العلاج نفسه لا یزال الآن تحت التجربة التی یقوم بها الدكتور بول ماجنوس فی جامعة نورث وسترن بشیکاگو ویشرف علیها الدكتور رالف بوتس فی جامعة کولومبیا بنیویورک والدكتور ر . ه . فیریرج فی جامعة مشیجن ، وهو یخطو إلى ذیوع استعماله فی التطبیب .

ومما یجعلک تطمئن إلى قوة العلاج الجدید فی شفاء الرثیة المزمنة ، أن ترى أناساً قد ردت إلیهم الحیاة : فهذا ممثل شاب قد قاسی الرثیة فی العمود الفقری خمسة أعوام ، وهو الآن یمثل إحدى المسرحیات الشائعة فی نیویورک . وهذا رجل فی السابعة والخمیسین من العمر ، ظل ٢٢ شهراً وقد انحنت ركبته حتی شقّ علیہ المسیر ، هو الیوم طلیق الساقین قوی

والدكتور ویلارد ه . سکویرز بمنتهی الحذر مدى التقدم الذی حدث .

كان التحسن ظاهر البطء فی البدایة . وكان یمر أكثر من شهر ، علی هؤلاء المرضى الذین یعطون الجرعة الیومیة الضخمة من الأرترون تحت أدق إشراف ، قبل أن یشغروا بما حل بهم من التبذل العجیب . ولم یکن هذا فی أول أمره یحدث شیئاً یمکن تقديره تقديراً علمياً ، فما هو إلا تحسن فی الشهیة ، وتناقص فی ذلك الضعف المضنی ، وازدیاد فی تلك الظاهرة المهمة المعروفة «بالعافیة» .

فلما أخذت الشهور تنصرم بدأت تحدث أشياء فتحت أعین الأطباء المرتابین . حقا إن تحسناً ما لم یظهر فی العاهات المیثوس منها ، وما كان لمفصل قضت علیہ العلة أن یعود إلى الحیاة ، ولكن الورم تضاعف تضاعفاً عظیماً ، وتیسر للضحايا ، أكثر مما كان یتیسر ، أن یحركوا أذرعهم وأرجلهم واستراح معظمهم من الآلام ، وزاد وزن کثیر منهم ، وابتهجوا بمعین من القوة یتدفق فی أجسامهم دراكا .

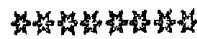
وبعد علاج یومی استمر ما بین ستة أشهر وعامین ، عاد إلى العمل ١٦ مریضاً من هؤلاء الثلاثة والعشرین الذین كانوا یعدون ممن انقطع الرجاء فی شفائهم ، وقد أصبح لهم من السیطرة علی مفاصلهم

فيعطى المريض الزمن الأرجستول المنشط بالكهرباء ، في حين يتولى جراحو العظام تلك المفاصل المخربة ، يقوون بالرياضة عضلاتها المسترخية ، ويقومون ما اعوج منها ، أما أطباء العلاج الطبيعي فيداوونه بالحرارة الشافية والتدليك ، ويشرف إخصائيو التغذية على الطعام ، وأما علماء النفس فيستقذون المريض من ضعف العقل الذى أورثه إياه القنوط ، وأما الأطباء الباطنيون فيستكشفون ما قد يوجد فى الجسم من بؤر التقيح ، ويعالجون اضطراب الهضم الذى يعانيه كثير من مرضى هذا الداء .

يقول أطباء مستشفى إقليم كوك إن ٩٣٪ من مرضاهم ذوى الرثية المزمنة قد أفادوا فائدة مشهودة من أساليبهم الجديد فى العلاج الشامل للجسم كله ، لا العلاج القاصر على المفصل المريض . ويلوح بين ثنايا هذه الأرقام شبح القضاء المبرم على أفتك آفة مدمرة من الآفات التى يبتلى بها البشر .

قادر على العمل . وهذا نجم سابق من نجوم التنس ، عجز زمناً طويلاً عن النهوض من جلسته ، قد استعاد الآن قدرته على اللعب . لقد ثبت أن العلاج بالأرجستول المنشط بالكهرباء لا خطر فيه ، ولكن يجب ألا يستعمل أبداً إلا تحت إشراف الطبيب . وهو فوق ذلك ليس علاجاً يضمن الشفاء . وبعض المرضى الذين لا ينجح فيهم قد يستجيبون لسواه . والعلم يجهل إلى هذا اليوم سبب الرثية المزمنة ، كما يجهل سر ما يعمل به هذا الدواء فى الشفاء .

والحقيقة هى أن العلاج الناجح يتطلب خدمات فرقة من الأطباء ، فالرثية المزمنة تتغلغل مدمرة فى الجسم الإنسانى كله ، وكل مريض بها يحتاج إلى رعاية طائفة من الأطباء ، كل منهم طبٌّ بارع فى فنه . وقد وضع الدكتور ذ . ه . ليفنتال فى مستشفى إقليم كوك بشيكاجو برنامجاً لهذا النظام التعاونى الجديد بين الأطباء ،



● يا بنى : احفظ عني أربعاً وأربعاً ، لا يضررك ما عملت معهن : أغنى الغنى العقل ، وأكبر الفقر الحق ، وأوحش الوحشة العُجب ، وأكرم الحسب حسن الخلق . يا بنى : إياك ومصادقة الأحمق فإنه يريد أن ينفعك فيضررك ، وإياك ومصادقة البخيل فإنه يبعد عنك أحوج ما تكون إليه ، وإياك ومصادقة الفاجر فإنه يبيعك بالتافه ، وإياك ومصادقة الكذاب فإنه كالسراب يقرب عليك البعيد ، ويبعد عليك القريب .

[على بن أبى طالب]

امرأة و غلام يتقاذفهما الموج في قارب نجاة



إنهما كانا المنقذ ؟

مارجريت لي رابك مؤلفة « أدر مسي بر »

لو أنك رأيتهما — وهي عادة رائعة الجمال — في ملعب بعض الجامعات ، أو وهي تحديق في الواجهة الزجاجية مشتاقة إلى قبعة سخيفة ، لقلت لنفسك : « هذي قرّة عين أبيها من البنات المدللات المحروسات ، وأكبر الظن أنها لا تدرك أن ثمة حرباً قائمة » .

على أنك مخطيء في ظنك ، فمنذ أشهر قلائل فقط كانت هذه الشابة في قارب نجاة في بحر من بحار المنطقة الاستوائية يتقاذفها الموج ، وقد خلفت وراءها كل ما تعرف وما تحب وثكلته ثكل الأبد .

كانت حياة الجسد هي كل ما زهدت فيه آن مارتين ، فتراها تقضي سحابة النهار في التدريس ، وتعكف ليلاً على دراسة الهندسة وهما الذي لا هم لها غيره أن تستطيع المساهمة في جهد النصر .

ولقد حدثتني طويلاً عن نفسها ، إلا شيئاً واحداً لم تستطع أن تحدثني عنه ، ولم أستطع أن أستجبرها عنه . وغاية ما أعرفه أن زوجها الطبيب الشاب عاجلته المنيّة في الهند وتركها هناك أرملة .

ولم تكن آن مارتين بعد ثكلها تبعاً شيئاً أعاشت أم ماتت ، ولكنها أزمعت أن تعود إلى دار صباها الأول في أمريكا ، فسافرت من بمباي على باخرة صغيرة كانت قاصدة إلى ريودي جانيرو ، ولم يكن معها غير فئة قليلة من المسافرين . ولما بلغوا مدينة الكاب انضمت إليهم أسرتان من أسر المبشرين البريطانيين في أفريقية ، من بينهم أطفال كثيرون . ومع أن القوم كانوا أهل مودة . إلا أن آن كانت من لوعة الأسى بحيث لم تسكن إلى صحبتهم . ودأب غلام صغير في السابعة اسمه تومي ، على أن يمر بمقعدها على ظهر الباخرة وينظر إليها ويتسم لها ، ولكنها لم تكن تستطيع أن تجزيه ابتساماً بابتسام . وكانت تشترك في المرانة على استعمال قوارب النجاة إذ كان ذلك واجباً حتماً عليها ، فكان تومي الصغير يحتال على أن يقف إلى جانبها في الصفوف .

ولقد قال لها في اليوم الأول : « أنا ذاهب إلى أمريكا » . وفي اليوم الثاني قال لها وعيناه تومضان : « معي علم أمريكي في حقيبة

أصابت السفينة بطريد، أطلقتها عليها غواصة دون إنذار، في الساعة السابعة إلا ربعا من ليلة حارة، فانطلق وسط السفينة، وانقلب كثير من قوارب النجاة وبطل نفعها. ولقد استطاعت آن بعد لأي أن تجد مكانا في أحد القوارب، وما كاد البحارة يهتمون بإنزاله حتى سمعت ضلصلة جرس الساعة المنبهة في مقصورتها القريبة.

فصاحت: « لا بد لي من أن أخرج... لا بد لي من البحث عن تومي، انطلقوا أتم إذا لم يسعكم أن تنتظروني ». وقد حاولوا منعها، ولكنها زحفت وتسلفت الحاجز إلى ظهر السفينة المائل، وظلت تجرى من طرف إلى آخر منتحبة مرتاعة باحثة عن مواطنها الصغير. فلما وجدته كان جائعا إلى جوار جثة المبشر البريطاني الذي كان مسافرا معه، فأمسك الطفل بيدها صامتا شاحب الوجه معتقل اللسان.

فعدت به إلى حافة الباخرة، ولكن قارب النجاة كان قد انطلق. وكان ثمة قارب آخر، به بعض التلف اليسير، وقد أنزل إلى الماء فجذب البحارة المرأة والعلام إليه. ولم يكن في القارب امرأة غيرها، وكان شديد الازدحام حتى اضطر سبعة من ركابه أن يجلسوا على حافته جلسة قلقلة خطيرة. ولقد قالت لي آن: « لقد هجس بنفسى

ثيابى ». وظلت آن تجييه كل مرة جواب غير محتفلة، ولكن الصغير لم تفتر عزيمته. وفي اليوم الثالث قال لها: « نحن الأمريكان الوحيدان على ظهر الباخرة. لقد سألتهم فردا فردا، فما من أمريكي على ظهرها غيرى وغيرك ».

فهو يعد هذا، غير مرتاب، أروع رابطة توثق ما بينهما، إلا أن الهم كان قد بلغ من آن، فلم تقو على أن تتناسى بعض حزنهما كي تؤنس وحشة غلام صغير وحيد.

وذات يوم قال لها تومي: « لقد كان أبواي أمريكيين، وهما اليوم في ذمة الله، فأنا بعدهما يتيم، وأنا من أجل هذا ذاهب إلى أمريكا. والقوم في أمريكا يبذلون أحسن العناية بالأيتام ». فلم تستطع آن أن تتجاهله بعد، فأقبلت تجيب أسئلته، ثم أنشأت تحدته كيف ينشأ الغلمان في أمريكا حتى يكبروا.

قالت لي آن: « كان تومي ينزل كل يوم إلى مقصورتي في المركب، فنضبط ساعتي المنبهة على الساعة، فإذا دق الجرس كان على أن أقص عليه قبل أن يأتى إلى فراشه قصة عن الولايات المتحدة. وكانت هذه أمتع ساعات يومه، وكذلك كنت أجدها — وإن كنت لم أرض بها لنفسى كل الرضى ». وبعد عشرة أيام من مغادرة الكاب،

يوماً ما لأولادك . تصور ما سيكون من
خفرهم بأبوتك ! » .

وأوشكت المؤونة الطفيفة على النفاد ،
وألح الهذيان على الرجال من جراء حرارة
الشمس وسعار الجوع ، على حين بقيت آن
والغلام سليمين بفضل ما كانا يتلهيان به
من الكلام . وقد تخيلا بيتاً ، ثم أخذا يؤثنان
كل حجرة من حجراته ، وأقبلتا يقرآن
الكتب المروضة على الرفوف المتوهمة —
فهذا روبنسون كروزو ، وجزيرة الكنز ،
بل هذه أيضاً كتب الفتيات التي سبق أن
قرأتها آن في صغرها . وجعل تومي يلقنها
الأناشيد التي تعلمها ، وجعلت هي تلقنه بعض
الأغاني والأشعار والأغاز . وهكذا تعاونت
المرأة والصبي على مطاولة المحنة .

وأخيراً وصل قارب النجاة — بتوفيق
الله ، ثم بما تيسر له من ملاحاة ساذجة —
محطماً قد حرقته الشمس .

وإنه لعسير عليك أن تستيقن : أهى
المرأة أثقلت الصبي : أم هو الصبي أثقل
المرأة ؟ فمن بعض ما يروعك من تعاجيب
الحياة أن أحداً ربما وقى نفسه وهو يقى
أخاه بنفسه .

أن خير ما أفعله أن أنزلق من القارب فيبتلعني
اليم ، فما أبقت لي الدنيا شيئاً أعيش له .
وعندئذ نظرت إلى تومي وهو جاثم في جوف
القارب كأنه طائر صغير ، وقد انعكس في
عينيه الرعب الذي كان لا محالة ماثلاً في عيني
ولكنه أقبل على وتعلق بي .

« وأطلقت الغواصة الألمانية قنبلة على الباخرة
أصابها ، فغرقت في ثوان معدودات ، وكنت
أنا وتومي نرتجف . ولقد علمت أن عليّ أن
أقول شيئاً أسكن به روعه ، ولكن الجزع
بلغ مني مبلغاً لم أستطع معه أن أنطق .
ثم أدركت أنه يحاول أن يحجب وجهي بكفنه
الصغيرة حتى لا أرى أن السفينة قد غرقت ،
فهو على حداثة سنه يحاول أن يجنبني
روعات الفزع فهو يقول لي : « لا تراعى
يامسر مارتن » .

ولقد نسيت مسر مارتن فزعها ، ولم
تذكر إلا أن هناك صبيّاً في حاجة إلى امرأة
ترأّمه وتتعهده ، فجعلت تحذّثه بأهدأ
ما استطاعت من صوت : « لقد أتيحت لنا
مغامرة ياتومي ... لقد تحطمت بنا السفينة .
يا لها من قصة تهيأ الآن لترويها لأصدقائك
الجدد الذين ستلقاهم في أمريكا ، ثم لترويها



كيف يؤدي أيزنهاور مهمته



فريدريك باينتون

المراسل الحربي لمجلة ريبدرز دايجست
في شمال أفريقيا

حين رقي « دوايت دافيد أيزنهاور » منذ سنة إلى رتبة الجنرال وعين قائداً أعلى للقوات المتحالفة من جوية وبحرية وبرية في شمال أفريقية ، ظن معظم الأمريكيين — فيما يبدو — أن هذا التعيين ليس إلا نوعاً من الشرف يؤدي إلى أمريكا تقديراً لمجهودها الحربي . وقليل هم الذين أدركوا عندئذ أن أهم مشاكل الحرب قد أُلقيت على عاتق هذا الجندي — ألا وهي مشكلة جعل « الحلفاء » يحاربون معاً حرب الحلفاء ، وتنسيق القوات الأمريكية والإنجليزية والفرنسية بحيث تخطط خطة واحدة مسددة محطمة ، لا أن تطعن طعناً متتابعاً متفرقاً .

وفي الحرب العالمية الأولى لم يتأت تعيين المارشال فوش قائداً أعلى للحلفاء إلا بعد أن سالت دماء كثيرة طوال ثلاث سنوات ونصف سنة ، وبعد أن جاءت النذر سافرة بهزيمة تامة محققة . أما في هذه الحرب فلم يطل بنا الزمن حتى نفتتح بضرورة توحيد

القيادة . ولكن التسليم بالمبدأ شيء ، وإنشاء هيئة قادرة على العمل رغم تباين الأوطان ، واختلاف الأنظمة الحربية ، وتنوع العتاد شيء آخر .

فكيف يتسنى جعل المحنكين من رؤساء قوات الحلفاء في البر والبحر والجو يخضعون كبرياءهم وطبائعهم فلا يأنفون من أن يجرؤوا إلى الغاية في عنان واحد ، والرؤساء العسكريون هم بنزعاتهم وطول ممارستهم زعماء قد ألفوا أن يكون في أيديهم السلطان الأكبر الأعلى ، وهم يحرصون على حياطته كل الحرص .

وكنا — نحن مراسلي الصحف في شمال أفريقية — نسائل أنفسنا كيف يستطيع « أليك أيزنهاور » ، ذلك الرجل

والعشرين — بنوط الخدمة الممتازة لأنه أبدى « حماسة لاتساعى، ومقدرة فى الإدارة لا تنكر » وبهذه العدة بدأ الرجل يعمل . كنت بين الصحفيين الذين اجتمعوا عنده لسماع أول بيان منه بعد توليه القيادة العليا . قال : « لقد أمدنا البريطانيون بأقصى جهودهم وبأبطالهم . وهذا شرف لى كبير . ولدينا نحن بضعة أبطال أيضاً ، وسنعمل جميعاً معاً وسيضع كل رجل نصب عينيه إنجاز مهمته متناسياً قوميته » .

وبعد بضعة أيام قال أيضاً : « يجب أن نحمل الضباط كافة على إدراك ما فى إطلاق الألسن بلا حذر بنقد أعمال أحد الحلفاء من خدمة جليلة للعدو . فإذا كان الفاعل من الضباط الأمريكين فإنى سأنزل به أقسى عقاب محوّل لى » . يقول أمثال هذا وملامح وجهه خالية كالأرض الجرداء ، وعيونه الزرق جامدة لا ترق ، فتحس عزمًا لا يلين من ورائه عقل جبار .

وبعد تدبر متصل بالليل والنهار نجح أيزنهاور فى أن ينظم معاونيه من ضباط الحلفاء فى عقد واحد ، فأُسندت رئاسة الأسطول فى البحر الأبيض المتوسط إلى أمير البحر كتنجهام البريطانى ، ولكن وكالة الرئاسة كانت من نصيب نائب

الأصلع الأحمر الوجه ، أن يؤلف تحت إمرته بين زعماء مبرزين كالسير هارولد ألكسندر الذى يعد من أقدر قواد إنجلترا ، والسير برنارد مونتجومرى ، قائد الجيش الثامن ، وأمير البحر السير أندرو براون كتنجهام قائد أسطول البحر الأبيض المتوسط .

وإذا استثنينا غزوة شمال أفريقية رأينا أن أيزنهاور لم يتول قط فى عمره كله (٥٢ سنة) قيادة معركة من المعارك العظمى ، ومع ذلك فقد أسندت إليه رئاسة زعماء اكتسبوا شهرتهم الدائعة من ميادين القتال . فالنجاح إذن يتوقف على مقدرة أيزنهاور فى التنظيم ، وعلى حسن سياسته وكياسته ، بل يتوقف فوق ذلك كله على جوهر طباعه وسجاياه . وكان قد أبدى خلال إقامته بلندن قائداً للقوات الأمريكية فى أوروبا ، كياسة وافرة ، وفهماً ثابتاً ، وأمانة صريحة سافرة ، حتى ظفر بإعجاب الإنجليز . تترقق فى عينيه الزرقاوين الحياة والود ، وعلى شفثيه ابتسامة عريضة سهلة تحببه إلى النفوس .

وعرف أيزنهاور منذ تخرجه فى الكلية الحربية بطول الجلد على العمل ، وبذاكرة عجيبة ، ومقدرة فائقة فى التنظيم . وفاز فى الحرب الماضية — وهو فى سن الثامنة

أمير البحر هنري. ك. هيويت الأمريكي ، وأصبح مرشال الجو تيدر البريطاني مستشاراً حريياً فنياً ، وأما الجنرال سباتز فقد تولى العمليات الحربية ، وتولى المايجور جنرال جيمى دوليتل قيادة قاذفات القنابل . وهما أمريكيان . واختار أيزنهاور الجنرال ألكسندر ليكون نائباً عنه في قيادة جيوش الحلفاء . وعمل تحت إمرة ألكسندر في الميدان كل من الجنرال كلارك الأمريكي والجنرال مونتهجومرى البطل البريطاني ومعهما الجنرال أندرسون البريطاني والجنرال باتون الأمريكي .

وشمل هذا المزج هيئة قيادة الحلفاء العليا كلها ، ففي كل قسم منها من رتبة المايجور جنرال إلى رتبة ضابط الصف ، يجمع كل مكتب بين محارب أمريكي ومحارب بريطاني من رتبة واحدة ، وتسند الرئاسة لهذا في قسم ولذا في قسم آخر . فكل ورقة ، وكل حادثة ، وكل طلب يصل إلى المكتب يتولى فحصه الزميلان مشتركين . وهم يأكلون معاً ، ويتسامون معاً ، ويعملون ١٦ و ١٨ ساعة جنباً إلى جنب . وتعلم الأمريكيون الإنجليزية الدارجة ، وأخذ الصباط البريطانيون يقولون « أو كاي » غيرها من التعبيرات الأمريكية الشائعة . وفي هذا العقد النظيم ، امتاز قسم

الإمدادات المرتبة بعمل باهر يثير الدهشة ، فالمسافة بين شمال أفريقية والولايات المتحدة تبلغ ٤٠٠٠ ميل ، وبينها وبين إنجلترا ١٩٠٠ ميل ومع ذلك فكل رصاصة ، وكل درهم من الطعام وكل دبوس ، يجب أن يعبر هذه البحار بطولها . وليس هذا كل ما في الأمر ، فالدار البيضاء لا يربطها بتونس سوى خط واحد من السكة الحديدية وبعض طرق ضيقة غير ممهدة ، ومع ذلك فقد كان هذا وحده هو السبيل إلى نقل كل طن من المواد الحربية إلى ميدان القتال . وكان لابد من أن يصل ٦٥٠٠٠ رطل من الطعام كل ٢٤ ساعة ، إلى كل فرقة في جبهة القتال . وكانت عدتها أكثر من ١٢ فرقة . فتنقلها إليها ٢٠٠٠ سيارة من سيارات كل فرقة تستهلك ٥٠٠٠٠ جالون من البنزين يوميا . وقد أحصى عدد السيارات التي مرت على أحد طريق الأمداد فبلغ في ٩٠ يوماً مليون سيارة . مهمة شاقة ، ولكنها أدت خير أداء .

وما كانت القيادة العليا قد جمعت بين إدارة القتال في شمال أفريقيا وبين وضع خطط لمعارك قادمة أشد هولاً ، تخوضها جيوش أكثر عدداً ، فقد تضخمت هيئة أركان حرب الحلفاء تحت إمرة الجنرال أيزنهاور تضخماً لا يتناسب مع عدد الجنود

الفجر هرج ومرج يقضيان على الحملة .
وينبغي أيضاً أن يهبط في الظلام جنود
المظلات من الإنجليز والأمريكيين على أمكنة
معينة لاحتلال مطارات هامة .

وقد وضع الأمر الصادر لتنفيذ كل هذا
في ١٠٠٠٠٠٠ كلمة على عشرات من الملاحق
والخرائط تملأ مئات الصفحات .

وكان الذي يدبر كل هذا ويصدر
القرارات النهائية الحاسمة ، وينسق الحركات
ويضبطها ضبط الصانع الخبير بآلات الساعة
هو : « أليك أيزنهاور » .

وبفضل تأليفه بين ضباط القيادة من
أمريكيين وإنجليز حتى صاروا يداً واحدة ،
تم النزول إلى البر بكل دقة . وإذا استثنينا
القتال في جبال رأينا أن الحملة كانت
مفاجئة كل المفاجأة ومما يذكرك عنه أنه قال
عندئذ : « وايم الله لقد فاجأناهم وأخذناهم
على غرة » .

ويصف أيزنهاور نفسه بأنه « رئيس
مجلس إدارة الشركة » ، ويقول إنه لم يزل
قائداً يلتزم مكتبه وتنحصر كل خبرته على
الورق . ويعمل أيزنهاور من الفجر إلى
وقت متأخر من الليل في وضع خطط
العمليات الحربية قبل موعدها بأشهر ، ومع
ذلك فهو يتتبع الحوادث اليومية . . وكان
هو الذي أشار أثناء الحملة التونسية بأن

في تونس . فقد أصبحت تضم ١٢٠٠ ضابط
و ١٦٠٠٠ جندي ، واستولت على ١٥٠٠
بناء منفرد في الجزائر . وقد قال أحد
الظرفاء من الصحفيين وهو ينظر إلى هذا
العدد الضخم ، حين رحلت الحملة التونسية
في أحوال الشتاء : « لم يسبق لمثل هذه
الكثرة ، أن قادت مثل هذه القوة ، إلى
عمل في مثل هذه الضالة ! »

وقد امتحنت هذه الشركة القائمة بين
البريطانيين والأمريكيين امتحاناً حاسماً في
غزو صقلية من البحر وفي البر .

وينبئك الخبراء أن أصول الحرب تدل
على أن الغزو بحراً من أدق العمليات
وأخطرهما ، ويتوقف نجاحه على المفاجأة
وتنسيق الجهود تنسيقاً سريعاً ضبط حسابه
بالثانية . وتمثل في هذا الغزو أكبر حشد
بحري شهده التاريخ ، إذ اشترك فيه أكثر
من نصف مليون من الجنود ، تحملهم ٣٠٠٠
سفينة ، ينبغي أن تحرسها عشرات من
السفن الحربية أمريكية وبريطانية ، وأن
تخلق فوقها — كمظلة واقية — آلاف من
الطائرات ، تتولى أيضاً دك مرا كز العدو
وضرب مؤخرته .

وينبغي كذلك إنزال آلاف من البحارة
والجنود إلى الشاطئ ، كل نفر في الجهة
التي خصصت له ، حتى لا يقع بينهم في غبش

وقال لهم بهدوء : « أنا وحدي الماوم على خلط الوحدات . فقد رأينا الفرصة سانحة للاستيلاء على تونس كلها قبل أن يتمكن الألمان من جلب الأمداد . فقدفنا في المعركة بكل ما لدينا من فرق القتال دون نظر إلى أى اعتبار آخر . وكانت مغامرة جريئة ، وكدنا ندرك ما أردناه ، وإذا خلطت الوحدات ، ولو في مغامرة معقولة كهذه ، فإن فصل بعضها عن بعض يحتاج إلى بعض الوقت » .

ولما أنقذ الجنرال جيرو من الأسر في فرنسا قدم إلى شمال أفريقية وهو يعتقد أنه سيتولى القيادة العليا لقوات الحلفاء . ومما ينبئ عن كياسة أيزنهاور أن جيرو رضى غير ممتعض أن يقبل منصباً دون الرئاسة . ولما استحكم الخلاف بين دى جول وجيرو وبلغت الأزمة ذروتها كانت قوات الحلفاء ومعداتهم تتحرك فعلاً إلى غزو صقلية . وكان نجاح الغزو متوقفاً على اتصال سير الإمداد إلى أيزنهاور من الدار البيضاء إلى تونس . فتولى جيرو حراسة هذا الطريق الحيوى بـ ٦٠.٠٠٠ من الجنود الفرنسيين .

وقد بذل الألمان أكبر جهد في تخريب خطوط المواصلات ، وأسر حرس جيرو نفراً من الألمان متكرين في زى الأعراب وهم يحملون المفرقات والأسلاك . وقد

تتحرك أربع فرق أمريكية سراً من جناح الجبهة الجنوبي حول قفصة إلى الشمال من بيجه ومطبور . وكان على ٥٠.٠٠٠ جندي و ١٠.٠٠٠ سيارة أن تعبر الطريق الذى تمر عليه أمداد الجيش الأول البريطانى ، ففعلوا دون أن يقطعوا لحظة واحدة سبل هذه الأمداد الموجهة إلى الجنود البريطانية التى كانت تنحوض غمار قتال عنيف . ولعمر الحق إنه لعمل باهر خليك أن يعد من الأعاجيب ، فقد أطار صواب الألمان أن يروا الأمريكيين بغتة في الشمال ، ولقد كانت هذه الحركة من أسباب هزيمة فون أرنيم .

ومن خلائق أيزنهاور التى أكسبته محبة ضباط الحلفاء وولائهم أنه يتحمل المسؤولية ولا يلقيها على غيره . فلما منى الأمريكيون في شهر فبراير بأنكر هزائمهم على يد الجنرال روميل عند ممر فايد علت الشكوى بأن الوحدات البريطانية والأمريكية قد اختلطت اختلاطاً معقداً لا خير فيه .

وانتقدت وحدات الدبابات الأمريكية كبار ضباطهم البريطانيين تقدماً مراً لأنهم أساءوا قيادتهم لجهاضم الأساليب الأمريكية . ووجه البريطانيون مثل هذا الانتقاد إلى المدفعية الأمريكية التى كانت تعاونهم في القتال . فجمع أيزنهاور مراسلى الصحف

لخطر الانقطاع . ولو عهد في مهمة الحراسة إلى رجال جدد لأدوها كما يؤديها ضباط جيرو خير أداء ، ولكن الترتيب القائم كان منتظماً في سيره ، ولم يكن الوقت وقت إحداث تبديل وتغيير . ولم يكن ليشق على رجل عسكري كجيرو أو ديجول أن يدرك هذه الحقيقة . وقد فعلا .

ينطلق « أيك » أحياناً من مكتبه وهو يمشى مشيته السريعة المتوثبة ويعضى إلى الميدان يتفقدته بنفسه ، وإن وجهه ليتهلل بابتسامته المرحّة ، وإنك لتشعر كأن ذهنه ينعم بالسعادة في تلك الفترات السريعة التي يغتتمها . وقد أسرع إلى البر بعد نزول قواته إلى صقلية ببضعة أيام ليحيى الجنود الكندية التي عملت لأول مرة تحت إمرته .

وتجلت في علاقات أيزنهاور بالصحفيين روح الصداقة والصراحة التي استطاع بفضلهما توحيد القيادة العليا للحلفاء . وكثيراً ما قال : « إنني أتعاون معكم أيها الزملاء وأريد منكم أن تتعاونوا معي » . ولا ريب في أنه يعني ما يقول . وقد استدعى مرة أحد مراسلي الصحف إلى بلاده لمخالفته تعليمات الرقابة ، وكان هذا المراسل قد دبح مقالاً كال فيه المديح لأيزنهاور ، ولكن هيهات أن يؤثر ذلك في أيزنهاور .

رأيت ثلاثة من زملائهم أخذوا على مقربة من تبسة ، وآخرين غيرهم عند قفصة . وقد هبط عدد من جنود المظلات يريدون قطع الخط الحديدي ، فعهد إلى الفرنسيين في مهمة تطويقهم وأسروهم ، وهي مهمة شاقة أدوها أحسن أداء .

وفي هذا الوقت الحرج طلب دى جول تطهير الجيش الفرنسى من كل الضباط الذين يشبه في ميلهم أقل ميل إلى فيشى . وهذا طلب من شأنه إيقاع الاضطراب أو على الأقل إتقاص كفاية الجيش .

لقد كان دى جول في سنة ١٩٤٠ وقت أن سقطت فرنسا يستمد قوته من شدة تصميمه على مواصلة القتال ، ومن رفضه كل مساومة . ولكن هذه الشدة وإن كانت محمودة حينئذ إلا أنها هي بذاتها التي جعلته الآن غير قادر على التفاهم . ولكنه تنازل أخيراً عن طلبه ، تحت ضغط الحلفاء — كما قيل — على حين وقع اللوم كله على أيزنهاور .

وبعد أيام قليلة ذهبنا إلى مقر القيادة وعدنا ونحن نشعر أن العقدة حلت كما يلي : في اللحظة الحرجة التي تنهأ فيها القوات للوثوب متخطية البحار لتبدأ الهجوم على أوروبا ما كان يسع أى قائد أن يسمح بتعريض مؤخرته للتبديد، وخطوط مواصلاته

١٠ يونيو ، يقطع الحديث الدائر ليصرح لنا أن حركته القادمة هي غزو صقلية ، وأنه سيبدأه في بحر ثلاثين يوماً .

لقد وثق بنا فأمننا على السر ، وقد خرج على مألوف عاداته بعد ذلك وأطرى حرصنا على كتمان السر .

وهو لا يبحث عن الشهرة على ، فلا تسمع ما يسمى « مركز قيادة أيزنهاور » بل « مركز قيادة الحلفاء » . وهو لا ينفك يمدح معاونيه ويوجه إليهم الأنظار ويسميه « أنصار كلهم نجوم » . ويقول لضباطه : « إن مهمتنا شاقة ولا جزاء عليها ، ولكننا إنما نحقق أمراً واحداً هو : أن الحلفاء يستطيعون أن يقاتلوا جنباً إلى جنب تحت قيادة واحدة كأنهم أمة واحدة » .

فإذا كانت المسألة تتعلق بسلامة الجنود بدت على وجهه الصرامة وتبدت في عينيه القسوة ، فهو لا يطيق شيئاً كهذا يعرض حياة جندي واحد للخطر بسبب تسرب الأنباء .

وهو يكره الحدس والتخمين اللذين يلجأ إليهما الصحفيون للتنبؤ بالحركات الحربية المحتملة ، وقد قال : إذا صدق الحدس تنبه العدو ، وإذا كذب دلّ على بلاهة المراسل . ويستشهد بمراسل أذاع بالراديو نبأ حركة يتوقع أن يقوم بها الجنرال ألكسندر أثناء تفهقره في شبه جزيرة الملايا ، وقد صدق حدسه ، فتنبه اليابانيون وفدحت الخسارة .

لهذا كانت دهشتنا عظيمة حين رأينا أيزنهاور ، في أحد اجتماعات المراسلين في

« قواعد اللغة » سلاح المبارزة ١

ليس للندل في مطعم أن يردوا رداً جافياً على أحد رواد المطعم ولو كان وقحاً ، على أن رئيس الندل في مطعم إنجليزي استطاع أن يرد الرد البارع المفهم على أحد الرواد الوقحين إذ قال : « إن منصبي لا يسمح لي ياسيدي أن أناقشك ، ولكن إذا أفضى الأمر إلى اختيار السلاح ، فأني أختار قواعد اللغة » ! . (ذي لسر)

النوق سمة الرجل المهذب ، والخيال سمة الرجل المنتج ، ووازن العاطفة سمة الرجل الناضج .
[فيليب بوتز في « ذي فوروم »]

من صميم الحياة

دورث كانشيل فيشر

فلو عاشره ملك من الملائكة لما وسعه أن يتجنب الشقاق والنزاع . نعم ! سيعود إلى حين يهدأ ويطمئن مهزولاً ممزق الثياب كأنفس مخلوق على وجه الأرض .

ثم أذكر بعد ذلك نبأ سمعته عن فرار المسز برت نفسها — وهو حادث لم يكن يسمع بمثله في تلك الأيام — وكانت المدينة التي لجأت إليها مركزاً للمعاملات التجارية ، فكنا نراها أحياناً ، فلم تكن هي المرأة التي نعرفها . وقد عملت بادية الأمر في مصنع بأجر زهيد ، ثم استطاعت أن تحسن حالتها المالية بما لها من موهبة وقدرة على الإشراف على النساء العاملات ، فأصبحت سيدة جميلة الطلعة أنيقة الزي ، ليس عليها سمة من سمات تلك المرأة الريفية الدليّة النحيلة التي كانت ترتدى الملابس الحقيرة .

وعاد برت إلى مزرعته ولم يزل يزداد رثاءة وهزالاً ، ولم يزل يختفي من وقت لآخر . فكان جيرانه في أثناء غيابه يحلبون الأبقار ، ويطلقون الخيل والدجاج تسعى وراء قوتها . وكان سكان هذه المنطقة إذا صادفوا مسز برت قالوا لها : « لقد أحسنت صنعاً بهجره . ما من امرأة تطيق أن تعاشر مثل هذا الشيخ الخبول » .

حينما كنت صبية صغيرة قضينا فترة من حياتنا في مدينة جامعية ، حيث كان والدي أستاذاً . فاكشفت والدتي — في مزرعة قريبة من المدينة — رجلاً من أبناء عمومتها لم تكن سيرته خيراً لأسرة برت ، إذ كان — كما وصفه جيرانه — شيخاً غريب الأطوار لا يطاق ، على جانب من الذكاء يخالطه طيش غريب .

وقد تزوج بعد وفاة زوجته الأولى امرأة أصغر منه كثيراً ، وكانت عيشتها كرباً ، وكان يفر من حين إلى حين ولا يعلم أحد إلى أين يذهب ، فيتركها وحدها تشرف على أعمال مزرعته على قدر ما تستطيع أثناء غيابه .

وكان من دأب والدي أن يحملاني أحياناً معهما في عربة الأسرة لزيارة مزرعة برت ، ثم نعود مزودين بالبيض والقرع والتفاح ، وقد وعت أذنّي شيئاً من سقط الأحاديث عن كراهة الناس للمستز برت . ولما ذهبنا إلى المزرعة يوماً ما ، ألقينا المستز برت قد اختفى غير مكترث كعادته ، وإذا مسز برت مغیظة تصرخ بالشكوى : « أنا أعلم دائماً متى يختفي ويتركني وحدي أحمل عبء عمله وعملی . إنه يصير من سوء إلى أسوأ

بعض المال ، ولعله لا يثقل عليك أن نفر
معاً بعض الوقت » .

ثم عهدت إلى أحد أبناء الجيران في
السهر على المزرعة ، وأعدت ما يلزم لتحويل
عربة المزرعة إلى مأوى وضعت فيه مرتبة
محصوة بالقش ، وبسطت عليها غطاء من القلع
يقيهما المطر . ثم حزمت الطعام وأعطيت
النوم ، ولم تمض نصف ساعة حتى كانت
حالسة على مقعد العربة وهي تقول للشيخ
الذاهل : « هلم ! سأقود أنا العربة ومن
الخير لنا أن نرحل » .

وانطلقا . فإذا غشيت المسكين غاشية
من لوثته ، لم يكن — هذه المرة — يتخبط
بلا طعام يأكله وبلا عين ترعاه ، ولم يكن
يرقد في الحقول منهوك القوى كما عجز عن
المسير ، بل يسير وبيته معه ، وزوجه
الرشيقة تقود العربة من حقل إلى حقل
ومن دار إلى دار ، وتغنى له الأغاني الحبيبة
في هدأت الصمت كما أطرق مكتئباً وهو
جالس إلى جوارها على المقعد ، أو استرخى
بلا حراك على الحشيرة في العربة .

وقد نظمت له مواعيد الأكل ، وجعلته
يأوى في مأمن من تقلبات الجو ، وقد
تعلمت كيف تحلق له ذقنه . وكانت تبيع
عرائسها الصغيرة فتشترى لوازم البيوت لتبيعهما
إلى نساء القرى النائية ، وتقايضهن بمنتجات

وسرعان ما تقلوا إليها أخباراً جديدة .
فإن سيرة الشيخ زادت غرابة وشدوذاً ،
حتى إن جيرانه أقنعوا الطبيب أن يترفق في
الحديث معه حتى يفحصه . وقد قرر الطبيب
أن الشيخ برت مصاب بضرب هادى من
الجنون ، وأن لوثته عقله تأتيه في نوبات ،
فإذا ما انتابته ابتعد رويداً رويداً عن حالته
الطبيعية إلى أن يلوذ بالفرار كعادته ، فإذا
ما فترت هواجسه عاد أدراجه إلى مزرعته .
أصغت مسربرت إلى هذه الأنباء في
صمت ، وبعد أيام قليلة تركت عملها التي
ترجع منه أجراً طيباً كما هجرت ملابسها الجميلة
ومسكنها الريح ، وعادت ثانية إلى المزرعة ،
إلى بيتها الكتيب وزوجها العليل . وظلت
هناك تنظف المنزل إلى أن أشرقت جميع
العرف ، وتطبخ ألوان الطعام التي يشتهيها
زوجها حتى بدأ يتخلص شيئاً فشيئاً من
سعته ورثائه .

ثم حدث ذات يوم أن فرأ كلاهما .
وبعد مدة سمعت والدتي تقص على والدي
ما حدث . فإن مسربرت حين لاحظت
أول أمارات القلق التي تسبق فرار زوجها
قالت له : « ما رأيك في رحلة إلى منطقة
لايونس ؟ لقد كنت أصنع عرائس من
القش وأظن أنني أستطيع أن أبيعها للأطفال
في الطريق ، فيتسنى لنا بذلك أن نجمع

حديثها : « لا بأس ، لقد كانت هذه حيلتي معه . لقد وجدته يرتاح ويهدأ إذا ما أهملت كل شيء وفرغت له حين تلم به هواجسه . كان يجد كأنما يطارده شيء لن يستطيع أن يقبض عليه إذا ما ظل سائراً . فكان صوت العجلات يصور له أنه في أمان من هذا الذي وراءه . وكنت أواصل السير ليلاً ونهاراً إلى أن يهدأ ويغلبه النوم ، فإذا تاب إلى رشده عدنا راجعين إلى البيت . وبذلك لم نجن شيئاً كثيراً من أرضنا ، ولكنه كان كافياً لمعاشنا » .

وأذكر أن هذا الحديث أثر في نفس والدتي أثراً عميقاً حتى سالت دموعها ، وشاءت أن تعبر عن إعجابها ففاهت بكلمات كانت تخنقها العبرات : « إننا جميعاً نعتقد بأنك تؤدين واجبك أكثر من أى إنسان » .

وحينئذ نفدت إلى أذنى كلمة لا تنسى ، كلمة هادئة ، محكمة ، ثمينة ، حافلة بجرس جهير واضح كأنه رنين ناقوس دقيق الصنع ، وما زال صداها يرن في أذنى ، فقد انتظرت المرأة الريفية حتى انتهت والدتي من ثنائها المضطرب ، فإذا بها وهى تميل لتضع العجين في الموقد تقول فى هدوء وسذاجة : « على أى حال .. هو زوجى أليس كذلك ؟ » .

زراعتهم ، فإذا كان منها شيء لا يأكلا ، باعته لأهل المدن . وكانت تقول للذين ينظرون بدهشة إلى الشيخ الصامت : « إن صحة زوجى اليوم ليست على ما يرام » .

وقد تغيبا عن دارهما ثلاثة أشهر ، فلما وصلت العربة العائدة إلى فناء المزرعة أمسك زوجها بعنان الخيل وهو حليق الذقن نظيف الهيئة هادئ النظر ، وزوجته إلى جواره وقد وضعت يديها في حجرها في خضوع وسكون كعادة الزوجات في أيام السلف الصالح .

وأظن أن الحال قد استمرت على هذا النحو بضع سنوات . ولا أكاد أذكر عنهما شيئاً حتى بلغت سن المراهقة ، فأذكر يوماً لا يزال حياً في ذهني بعد مضي ٥٠ عاماً كيوم كان ، وذلك يوم خرجت بي والدتي إلى مزرعة برت لتشتري بيضاً .

كانت مسز برت تخبز ، فجلست أنا على الأرض أمام موقد المطبخ ألهو ببعض القططة الصغيرة ، وحديث السيدتين يدور فوق رأسي سمعت مسز برت تقول : « أنا لم أذكر قط شيئاً من ذلك لأحد . ولكن ما دمت أنت من الأسرة .. » ثم أمسكت لتذر بعض الدقيق على اللوح ، ثم واصلت



خليفة تشرشل

نويل ف. بوش
ملخصة عن مجلة « لايف »



« قال موسوليني ذات مرة عن أنطوني إيدن « إنه »
« آتق أحق في أوروبا » وقد صار إيدن الآن في طريقه »
« إلى رئاسة وزارة بريطانيا بعد رئيسها الحالي »

المبادئ قد أصبحت نادرة في الحياة السياسية
البريطانية، فكان مما يحرك النفس ويبتغيها أن
يجي رجل فيقوم اعتقاده ورأيه بأكثر من
مرتب وزير الخارجية، وهو ٥٠٠٠ جنيه
في العام . واتضح على الأيام أن اعتراضات
إيدن على ملاطفة الدكتاتورين ، وإيمانه
بالضمان الكلي ، وإخلاصه لعصبة الأمم على
اعتبار أنها الأداة الوحيدة الميسورة لهذه
الغاية ، لم تكن مظهراً لمثالية حاملة ، بل
مظهر فطنة قوية وإدراك صحيح لما هو حاصل .

وقد جاءت سيرة إيدن منذ قامت الحرب
فزادت شهرته من هذه الناحية ، ذلك أنه
أعيد إلى الوزارة في سنة ١٩٣٩ وزيراً
للأملاك المستقلة أولاً ثم للدفاع ، فأظهر
اقتداراً عظيماً على التنظيم بما هياً من وسائل
الدفاع الداخلية في أثناء معركة بريطانيا .
ودل في الوقت نفسه على أصالة الرأي وبعد
النظر في تدبير الخطط ، حين أقنع الحكومة
بأن ترسل جنوداً إلى مصر في سنة ١٩٤٠

بعد أنطوني إيدن — ثاني رجل في
الحكومة البريطانية — طرازاً كلاسيكياً ،
بكل ما اشتمل عليه من عيوب ، من أولئك
العظماء من أمثاله الذين بوأوا إنجلترا مراتب
العظمة . وقد أظهر الاستفتاء الذي قام به
معهد جالوب في بريطانيا أن ٤٥ ٪ من
الناخبين يؤثرون أن يكون إيدن خليفة
تشرشل . وقد حدث في الشتاء الماضي أن
مهد تشرشل طريق إيدن إلى رئاسة
الوزارة بأن جعله زعيم مجلس العموم ،
وهو منصب يتولاه في الأيام العادية رئيس
الوزارة نفسه في البرلمان .

وكانت الحادثة التي رفعت إيدن إلى
مكانته السامية الحالية هي استقالته المدوية
من وزارة ثقيل تشمبرلن احتجاجاً على
سياسة التهدة التي انتهجتها في فبراير
سنة ١٩٣٨ ، وكانت الاستقالات في سبيل

جريدة التيمس والبرقيات الواردة في المزرع الأخير من الليل ، يذهب حوالى الساعة التاسعة صباحاً ليتمشى بسرعة في حدائق سنت جيمس القريبة ، وبعد أن يقضى ساعة أو ساعتين في مكتبه يقصد إلى غرفته في مجلس العموم ، وهناك يعث بنظارته ويفرك حاجبيه بأنامله ويعبس وهو يدون ما يعن له على الورق . فإذا دخل المجلس تغير مظهره فيتشم ابتسامة لطيفة ، ويجلس مسترخياً إلى جانب منضدة الرئيس ، ويمد ساقيه الطويلتين ويسند قدميه إلى الحافة . ولهذه الجلسة وقعها الخاص ، لأن إيدن لا يتخذ رباطاً لجوربه فيبدو جورباه متهدلين .

وفي العصر ، بعد أن يغادر إيدن مجلس العموم ، يعود إلى وزارة الخارجية حيث يبقى جالساً إلى مكتبه حتى الثامنة تقريباً . ثم يتعشى مع صديق أو في فندق أو في ناديه الخالى من المرح — نادى كارلتون ، وفي الليل تعقد الوزارة جلسة ، وإيدن فيها مقام خاص ممتاز إلى حد ما ، وقد يندفع المستر تشرشل في مناقشة حادة فيحتاج الأمر إلى أكثر من واحد ليفي إلى القصد . وكثيراً ما يحدث أن يلقي إيدن نفسه ، على كونه أقرب الوزراء إليه وأوثق أنصاره ، مضطراً أن يتزعم ائتلافاً داخل الوزارة ضد رئيسه ، وبعد هذا الاجتماع

على حين كان معظم زملائه لا يفكرون إلا في تدبير القوات اللازمة في قلب إنجلترا لمقاومة الغزو . وفي سنة ١٩٤١ عاد إيدن إلى منصبه القديم في وزارة الخارجية وحل فيها محل الفيكونت هاليفاكس .

وقد وصفه موسوليني مرة بأنه : « آنق أحمق في أوربا » ولا يزال إيدن يعد خطأ رائداً للأزياء ، على أن الحقيقة أن إيدن ليس طاووساً مختالاً وإنما هو أشبه في شخصيته بالحفار المنقب المتوغل في جوف الأرض ، وقد كان وما زال منذ حدائته عالماً تقابلاً وإسفنجة معارف عامة ، وإيدن عقل من ذلك الطراز الذي يغربل الحقائق وينخلها ، ويعكف على الملفات ، ويصرف الأمور التي تشمل عليها أكوام ضخمة من الرسائل .

وهو يحب أن يتبسط في الحديث العادى حين يكف عن العمل ، فإذا لم يكن يتكلم ، فإنه يحب أن يفكر ، أو بعبارة أدق ، يكدر رأسه . وبرنامجه اليومي الذي يشغله ست عشرة ساعة في اليوم ، يوافقه أتم موافقة .

وترى إيدن ، فيما عدا أواخر الأسابيع حين يلحق عادة بزوجته في بيت صغير في إقليم سسكس ، ينام في الديوان في شقة صغيرة استطاع أن يلفقها مما كان في الأصل حجرة الاستقبال في عهد اللورد هاليفاكس . وبعد أن يتصفح ، وهو يتناول فطوره ،

سبق جيله العاطفي في هذا الباب . وكان السير وليم يكره الأطفال لآلئاتهم فقط بل لضوضائهم ، وهو ما كان يحققره .

وقد كان من السهل أن يدرك المرء الأثر الذي سيكون لمعاشرة طفل رقيق مثل إيدن مثل هذا الوالد المتعدد الجوانب ، فنشأ صبيا طويل التفكير والتدبر ، وتشير رسائله التي كان يبعث بها إلى قومه من كلية إيتون إلى جهوده للتفوق على زملائه في تحصيل العلوم والمعارف أكثر مما تشير إلى المغامرات الرياضية .

وترك المدرسة وهو في الثامنة عشرة ، والتحق بفيلق الرماة الملكي ، ورقى إلى رتبة ملازم ثان وذهب إلى الحرب في فرنسا سنة ١٩١٦ ، وفي سنة ١٩١٨ كان أصغر يوزباشي في الجيش البريطاني وأنعم عليه بالصليب الحربي ، وقد استحقه لأنه زحف على يديه ورجليه إلى المنطقة الحرام تحت نار المدافع الرشاشة لإتقاذ جندي جريح .

ولما وضعت الحرب أوزارها أتم إيدن تعليمه في جامعة أكسفورد وتخرج بدرجة الشرف الأولى في اللغات الشرقية ، وفي أكسفورد أيضاً استقر عزمه على الاشتغال بالسياسة بعد تخرجه . وأمثاله ممن تربوا كتريته ينظرون إلى الحكم على أنه واجب لا على أنه مزية تستفاد .

الوزاري يقوم إيدن بعمله الجدي في يومه ، وهو حديثه الليلي مع تشرشل . ورئيس الوزارة يكره أن يأوى إلى فراشه ، وكثيراً ما يسهر إلى الثالثة صباحاً وما بعدها أيضاً .

وقد اكتسب إيدن ، بفضل اتصاله سنوات طويلة بتشرشل ، حذقاً لا يبارى في معالجته . فمن ذلك أنه لما عاد تشرشل من إحدى زياراته للولايات المتحدة ، وضع مشروعاَ تشرتشلي الصبغة للتوفيق بين جيرو وديجول . ولكن إيدن يؤثر أن يعالج هذه الأمور الدقيقة على طريقته هو ، فطار إلى أفريقية الشمالية ، وقابل رئيس الوزارة فيها ، وصرفه عن السياسة إلى عرض الجنود .

وترجع براعة إيدن في علاج ذوى الشخصيات العسرة مثل تشرشل إلى مؤثرات حدائه . وقد أنجبت أسرة إيدن في خمسينات عام من تاريخها المدون ، رجالا كثيرين بلغوا منازل عالية من الجاه والنفوذ من بينهم اللورد بلتيمور واللورد أوكلاند .

ولكن الأسرة لم تنجب قط رجلا مثل والد إيدن ، فقد كان السير وليم إيدن مصورا من طبقة غير عالية ، ولكنه كان صيادا من الطراز الأول ، ورامياً لا يخطئ هدفه ، وملاكما هاويا ، يستطيع أن يقهر خير المحترفين في زمانه ، على أن موهبتة الكبرى كانت في ميدان الطفولة ، وقد

الخرجة بين الحروب معرفته النادرة بأوروبا .
أما إيمانه « بالسياسة المباشرة » (وهي تقضى
بأن يتعامل أعضاء الحكومات المسئولون وجهاً
لوجه) فكان ثمرة ما لاحظته أولاً من أنه
لا فائدة في حكومة فردية من الاتصال برجل
آخر غير الذى فى يده زمامها ، وثانياً أن
وسائل السفر الحديثة تجعل ذلك ميسوراً .

وقد اجتمع بهتلر مرتين ولكن أحاديثه
مع ستالين وموسوليني كانت أبرز ما استطاعه
فى ميدان الدبلوماسية الشخصية . وقد انتهى
حديثه مع موسوليني بالحلاف العلنى الوحيد
فى حياة إيدن السياسية ، أما حديثه مع
ستالين فكان أول خطوة فى سبيل التقارب
الذى آتى هذه الأرباح العظيمة على الرغم
من فترة القلق فى سنة ١٩٣٩ . وكانت
الزيارتان مظهراً لإدراكه الدقيق للتيارات
الرئيسية فى سياسة الدول الأوربية فى هذا
العصر ، ولكن وراء هذه الحوادث البارزة ،
سنوات من الدرس الطويل فى وزارة
الخارجية ، وشهوراً من الاجتماعات بساسة
أوروبا الصغار فى جينيف ، وقد أفاده هؤلاء
علماء بالتيارات الصغرى لا غنى عنه لمن ينشد
السكينة لهذه المياه المضطربة .

ومن خير أصدقاء إيدن جون ج .
وينانت السفير الأمريكى ، والمسيو مايسكى
سفير روسيا السابق ووكيل خارجيتها الآن .

وكانت له عدة كافية من المواهب العقلية ،
ومن السمات ، ومن حب الاستقصاء ، فما
لبث أن لفت إليه الأنظار بعد أن انتخب
عضواً فى مجلس العموم . وفى سنة ١٩٣١
اختاره ستانلى بولدين وكيلا برلمانياً
لوزارة الخارجية ، ثم صار وزير دولة
لشئون عصبة الأمم فى سنة ١٩٣٥ ، وبعد
شهور قليلة عين وزيراً للخارجية .

ودار وزارة الخارجية بناء عتيق أغبر
فى دونن ستريت قبالة مقر رئيس الوزراء
رقم ١٠ ، وفيها حوالى ١٣٠٠ من الموظفين
المدنيين ، منهم نحو مائتين من الكبار هم
الذين يتولون التنفيذ . وتمر بهؤلاء الرسائل
الواردة من السفارات والمفوضيات
البريطانية فى أرجاء العالم كله فى صورة
« مذكرات » بواسطة « صناديق » من
الجلد الأحمر والأزرق . وبعد أن يتم التعليق
عليها تكتب الردود وترسل ، ثم توضع هى
فى المحفوظات ، فتتحول من مذكرات إلى
« أوراق مقبورة » . وهذه الطريقة ،
وإن كانت تبدو غير معقولة ، هى مع ذلك
التي لا تزال إنجلىترا تجرى عليها وتسوس بها
حصاة الأسد من العالم .

وفى هذه البيئة الموافقة وجد إيدن
ما يرضى نزغته إلى العمل النموذجى . وقد
استفاد من دراسته المتواصلة فى الفترات

طبيعى ، إلى حد ما فيما يتعلق بما لعله استقر رأيه عليه فى الوسائل التى تدار بها ساعة أوربا بعد الحرب ، وخير ما لخص به آراءه إجمالاً فى هذا الموضوع قوله فى خطبة حديثة له : « ما من أحد منا يسعه أن يتجنب التغييرات التى هى فى حكم الانقلاب ، حتى لو أردنا ذلك ، ولكنه لا توجد إلا طريقة واحدة مأمونة فى تيه التعميدات التى ستكون بعد الحرب . وأعنى الإيمان بأنفسنا كأمة ، والإيمان بواجباتنا وتبعاتنا نحو العالم كله بصفتنا دولة كبرى . فإذا استوحينا هذا الشعور برسالتنا والإدراك لها فإن التعاون مع حلفائنا الكبار والصغار يصبح أسهل وأيسر » .

ولصلة إيدن بالمسيو مايسكى أهمية سياسية ودبلوماسية ، فكما أن تشرشل يعد زعيماً لقسم التضامن البريطانى الأمريكى فى إنجلترا ، كذلك يعد إيدن زعيماً لقسم التضامن البريطانى الروسى . وقد قال ستالين عن السير ستافورد كريس : « إنه يضجرنى بكل هذا الكلام عن الاشتراكية » ولكنه يعد إيدن نموذج الأرسقراطى البريطانى ، فهو يعرف موقفه منه على وجه الدقة ، ثم أنه لا يكل من العمل . وقد توافق ستالين وإيدن لما التقيا أول مرة فى سنة ١٩٣٥ ولنا أن نتوقع أن يكون هذا حالهما فى المستقبل . وقد ظل إيدن إلى الآن متحفظاً ، كما هو



بواعث الظلم

- قالت مسز ساندروز : إنه لم يلطمنى حقاً ، ولكنه كان يلطم الأبواب بقبضة يده وهو يقول : ليتك كنت أحد الأبواب .
- طالبت مدام هوفنشتين بتطليقها من زوجها الشاعر ، لأنه وجّه إليها أبياتاً قال فيها : حين تكونين بعيدة عنى أشعر بالقلق والوحدة والملل والانبساط ، ولكن يا حبيبتى أشعر بها كذلك حين تكونين معى .
- وطالب وليم ويلسون بتطليقه من زوجته لأنها أخفت أسنانه الصناعية ولم تردّها إليه حتى افتداها بريالين .

فتح الحيوان

ارتشبولد روتدج

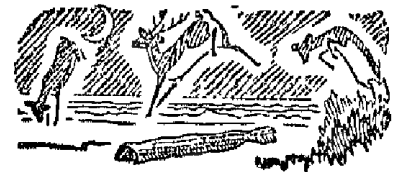
من عاش في الحلاء كما أعيش ، فلن يعدم أن يرى الحيوانات البرية ، وهي تفرح وتلاعب ، وقد يكون ما يلبسها أحياناً من المرح مقترناً بنشوة خفية تستخفيها إلى التصدى للأثني أو التبرج للذكر ، أما في أكثر أحيائها فلا ينبع مرحها إلا من اللذة الخالصة في لهُو الحياة ولعبها .

عُرت ، أُصِيل يوم على خمسة من القنادس (كلاب الماء) وهي تتبارى في الانزلاق لدى بحيرة ضحلة نائية قريباً من مزرعتي ، وكان بيناً أن هؤلاء ثلاثة صغار وأبواها . وتشرف على البحيرة صخرة يبلغ ارتفاعها ١٥ قدماً ، وعلى صفحتها المنحدرة من القمة إلى الماء طبقة من الوحل الأسود . فإذا اردن الانزلاق على منحدرها نام أحدها منبسطاً على بطنه ، ثم يستعين على دفع سائر جسمه بخلفيته ، وينحدر منزلقاً إلى الضفة .



فإذا ما مست الماء أتت بأرشق ضروب البهلوانية وألطفها قبل أن تعود إلى الشاطئ لتزلق عليه تارة أخرى . إلا أن شيئاً واحداً راقني منها إذ كان أمسها شهاً بخلائق البشر ، وذلك أن أحد الصغار كان أصغر من شقيقه ، فإذا جاء دوره انقطع سائر الأسرة عن لهُوهِه ليشهد ما يكون من أمر « صغيرها » .

خرجت يوماً مع مغرب الشمس من جوف الغابة إلى كشبان رمال الشاطئ ، فما هو إلا أن بزغ البدر الكامل على المحيط الأطلسي ، وإذا سرب من ظباء بيض الأذنان يتسلل من الغابة . ولم يكن على هذا الشاطئ شيء تطعمه الظباء أو تشربه ، فإنما تأتي هذا المكان ، كما آتية أنا أو أنت ، لتستمتع بضوء القمر .



فدنت رشيقة خفية الوطاء قد أثلعت أجياها ، ويقف غزال يازاء جذع
قديم ، ثم يثب وثبة راوية ثلاثة أضعاف الجذع ناشراً أهداب ذيله الأبيض الناصع
وتأني جذعة (ظبية عمرها سنة) قد أنفت أن يذها الد كرفترقص وحدها ،
ثم تندفع ظبية أخرى فتأخذ تدور وتثب وتثنى وتميد برشاقة على بعض الحشائش ،
كأنما ترقص رقصة فاتنة . ثم إذا هي تمضي جميعها إلى الماء الضحل ، لتلعب كما
يلعب الصغار على الشاطئ . فإذا أقبلت موجة عالية تهدر ، فرّت إلى البر ،
لتعود فتلاحق الموجة حين تتكسر وترتد .

سرت سرّة مع الفجر في طريق قديم في الغابة ، وجعلت
أغصان الصنوبر العطر تلمسني بأصابعها الندية الرطبة الفوّاحة .
ثم أخذت أشعة الشمس تنفذ ناعمة من خلال الضباب ،
فأحالت جوف الأيك الكثيف مقاصير يتلأأ فيها
سنا الذهب . فوقفت لأرى وأنصت ، فلم ألبث أن سمعت حفيفاً ندياً ، ورأيت تحت
ستر الضباب المرتفع ، ثلاثاً من القطط مطوّقات الأعناق ، هي ذكر وأنثيان
ولم تكن تطلب الطعام بل كانت تبين عن فرحها بالحياة ، فتشر أذناهما
الجميلة ، وتنفس ريشها ، وترفع أجنحتها بعض الشيء ، وكانت في الوقت نفسه
تبتخر ذهاباً وجيئة ، أو تختال وتزوف . وجعلت الأثيان من لهما أن
تطاردا الذكر ، فطار إلى جذع قديم غشيه الطحلب ، ومدّ طوقه الأ كسدر ،
وخفض جناحيه ، وبدأ يسجع سجعاً رقيقاً ، لا سجع المتحدّي ، بل كان
كأنما يغني حبوراً وسعادة



من الحيوانات البرية ما لا يسرح إلا ليلاً حتى
لا سبيل إلى رؤيته وهو يلعب . منها السنجاب
الطيّار ، وهو حيوان رشيق رمادي حبيب إلى القلب .



فبعد أن ينام طيلة نهاره في جحر في أعالي شجرة ، وقبل أن يبدأ عند الغسق
يكدح في طلب طعامه ، فرمما رأيته عندئذ يقضي بعض ساعة يثب في الجو
ويحوم كالطائر

ويشب هذا اللاعب الطيار من شجرة إلى شجرة ، مباعداً بين قوائمه الأربع كأنما يسرّ قاعه أوهابطته (باراشوت) ، ويهوى في منحى قوس واسعة شديدة المنحدّر ، ثم يزيع فجأة صاعداً قبل أن يحط على جذع شجرة أخرى . وهو حين يطير من شجرة إلى شجرة ، ينطلق يثرثر ثرثرة كأنما يعلن عن جذله ونشوته .

يصف ستيوارت إدوارد هوايت في كتابه :
« أتكلم عن نفسى » هذا المنظر المرح : « كنت منذ
سنوات مضت في ألاسكا ، فرأيت ثلاثة غربان طائرة



فوق رأسى ، وفي منقار أحدها شيء يدا إلى أنه سمكة صغيرة . وبعد أن صفق بجناحيه مراراً قذف بما في منقاره قذفة سريعة إلى مخالفه . ثم عاد يصفق مرات أخرى بجناحيه ، ثم رماها من مخالفه أمامه والتقطها ثانية بمنقاره . وكان كلما فعل هذا الفعل انقضت عليه الغربان الأخرى تناوشه ، وهى تصبح ملء حلقها ، محاولة أن تربكه حتى يخطيء التقاط السمكة .

« وكان هذا الغراب رشيقاً خفيفاً حازماً ، ولكنه أخطأ بعد قليل فسقطت منه . فهوى إليها الغرابان واستطاع أحدهما أن يلتقطها قبل أن تصل إلى الأرض . وبدأ يفعل ما كان الأول يفعله ، فى حين جعل الغرابان الآخران يحاولان أن يحرجاه حتى يخطيء .

« وما لبثت أن اقتربت منى ، فاستعطت أن أثبتن هذا الشيء ، فإذا هو عود صغير . فعمل هذه الغربان لم يكن نضالاً فى سبيل لقمة شهية تؤكل ، بل كان لعبة « المسّة » من أخطأ فيها ترك مكانه لغيره ، يجرونها طبقاً لقواعد معلومة محددة » .

وإن من يرى الحيوانات البرية وهى تلعب من أجل « اللهو والتسلية ليس إلا » ، راعته صلة القربى بين حياتها وحياتنا .



جراح السرب

فريدريك سوندين

ملخصة عن « أنباء الجو »

جروحي لظننت أنه هو الذي جرحته شظايا المدافع المضادة لا أنا . وعندئذ أحسست أن حالتي أحسن . . . » ودوك يعرف مواطن القوة والضعف في فتياه كما يعرف ما يثير حماسهم وما يتصفون به من خصائص أو شذوذ . وقد قال لي أحد الطيارين : « لست أدري كيف يستطيع . . . ولكن دوك يبدو دائماً كأنما يعرف ما يشغل الإنسان . ثم يصلح الأمر بحديثه . إن دوك يرد عليك سكينه النفس وهدوء البال ، وهو فضلا عن ذلك طبيب عظيم » .

هذه الحلال هي التي حملت مجلس القرعة على اختيار دوك — وهو طبيب ممارس موفق — لينتظم في مدرسة السلاح الجوي لطب الطيران في مطار راندولف . وقد قضى هناك ثلاثة أشهر مكباً على دراسة منهج حافل ، في إصابات العيون والآذان والقلب والمعدة والعقل ، وهي الإصابات التي يستهدف المرء لها من جراء الجهد العنيف الذي يقتضيه القتال الجوي . وقد درس كذلك عشرات من موضوعات

لزام على طبيب السرب أن يكون خبيراً بالطب وبنفوس الرجال ، فهو يرعى فتياه كما يرعى مدرب الكرة لاعبيه .

يسميه رجال سربه « دوك » ، وهو الجراح الجوي لوحدة من قاذفات القنابل الأمريكية الضخمة التي كانت منهمكة في إلقاء القنابل على سواحل أفريقية الشمالية وإيطاليا . وهو ضابط في رتبة كابتن مديد القامة بارز التقاطيع في الخامسة والثلاثين أو نحو ذلك . وجهه سمح ، وابتسامته سهلة عريضة ، تبدو عليه أمارات الطمأنينة والثقة بالنفس وهما من صفات الطبيب الممتاز .

على أن « دوك » ليس طبيباً وحسب ، بل هو صديق ومرشد وأب لقائد السرب وطياريه وميكانيكيه على السواء . فهو يطير معهم ويشاركهم لعب « البيسبول » و « البوكر » ، وهو قريب منهم لا ينادى ، مبادر إلى الحديث لا يمل ، يكثر من استعمال الألفاظ العامية قوية التعبير ، كأنه رجل منهم . قال مدفعي جريح لزميله : بالله لو ممعت « دوك » يلعن ويسب وهو يضم

وعلى الجدار في عيادة دوك جدول يبين له عدد الساعات التي قضاها كل فرد من أفراد السرب في الطيران الحربي . قال : « ومتى تجاوز أحدكم مائة ساعة تعمدت أن ألقاه حيناً بعد حين وكأني إنما لقيته مصادفة . وقد أدعوه إلى شرب البيرة ، فجلس نتحدث ، وبذلك أستطيع أن أثبت متى يكون قد بلغ من الطيران حد التعب » .

على أن دوك أضاف : « لا تخطئ فهم ما أقول . إن فتيتنا صلاب الأعواد ، ولكننا أدركنا أن « إعياء الطيار » جزء من الطيران الحربي ، وأن الطريقة الوحيدة لشفائه ، إنما هي الراحة وتغيير المناظر .

« ولكي تفهم ما يحدث فعليك أن تدرك ما هي الحياة التي يحياها رجال قاذفة ، ولست أعني الحياة التي توصف في المقالات المنشورة الحافلة بأحداث البطولة عن فتیان يعدون من الحواريق ، ولكنني أعني الحياة الرتيبة التي يحياها رجال قاذفة يتولون القيام بمهمة حربية كل بضعة أيام ، شهراً بعد شهر .

« خذ مثلاً هذا الطيار س ، فهو فتى ظريف من كاليفورنيا ، ذكي هادئ كفاء يعتمد عليه ، فهو يتصف بجميع صفات المواطن الرزين . هذا الفتى يجد اسمه مدرجاً كل بضعة أيام ، في لوحة الطيارين المندوبين لشن غارة ما في الصباح التالي ،

أخرى ، من قوانين الصحة ونظم الغذاء في الميدان إلى استعمال الأكسجين في طبقات الجو العليا ، وتعلم الطيران أيضاً ولم يتعلمه ليقا تل بل لي لم إماماً تاماً بكل ماله صلة بالقتال الجوي . وبعد ما تخرج من تلك المدرسة ، قضى شهراً تمرن فيها ممتحناً في الطب الجوي ، من قبل أن ينال شارة الأجنحة الذهبية التي تميز « جراح السرب » .

إن المشكلة الأولى التي يواجهها « جراح السرب » هي الإعياء الذي يصيب الطيار ، ومرد الإعياء إلى ما يساور العقل السوي ، من ثورة على الإحساسات غير المألوفة التي تتوالى على الطيار ، وإلى الخوف المستمر الذي يلزمه ، ولو لم يكن خوفاً واعياً ، وإلى ضرورة التنبيه الدائم الذي يقتضيه القتال الجوي .

والأعراض لا ريب فيها ، فالفتى المرح الصاخب ، الكثير التندر والهزل ، ينقلب فجأة مغرقاً في التفكير ، مؤثراً للعزلة . والفتى الهادئ المشغوف بالمطالعة والدرس يغدو مشاكساً يدخل مشرباً ويستفز غيره إلى القتال . وقد يتوهم هؤلاء الفتیان إذا أصيبوا بالإعياء ، عيوباً في محرك محكم لا عيب فيه ، وقد يتوهمون أن بهم أمراضاً لا وجود لها . ويبدأون يديرون بينهم ذكر الموت ، نعم قد يذكرونه مزاحاً ، ولكن من الجلي أن تفكيرهم متشبث أبداً به .

إنهم يذهبون في مهمة . بل يقولون « إنهم ينضحون العرق في مهمة » ، وإنهم ليفعلون . « وحين يدنو من الهدف ، تنطلق نيران الجحيم من تحته ومن فوقه ومن حواليه ، ومع ذلك فعليه أن يثبت في مقعده ، كأنه آلة حاسبة ، لكي يتيح لمدفعي الطائرة ، الاتجاه السديد الثابت الذي لا بد منه قبل قذف القنابل . ثم إنه لا يكاد يكافأ عما يعاينه حتى برؤية القنابل تصيب الهدف . وبلى ذلك العمل المرهق للأعصاب ، وهو البحث عن الطائرات المصابة التي ينبغي أن تحرس في عودتها . أما الساعات الخمس الباقية ، ساعات العودة فإنها في نظر الطيار ، وهو لا يزال يخشى هجوم المطاردات ، ساعات لا تنتهي . » أضف إلى كل هذا ما تقتضيه هذه الأعمال من إنفاق الطاقة العصبية ، وأن الطيار لم يتح له خلال هذه الساعات العشر أن ينفّس عن نفسه . إن طيار الطائرة المطاردة يرى الهدف الذي يسدد إليه ناره ، ويتقلب في الجو كأنه بهاولان ، فيزول التوتر العصبي المستولى عليه ، ولكن قائد القاذفة لا يستطيع . وما يجري عليه يجري على بقية رجالها الذين يجلسون في مقاعدهم ساعات ينتظرون فيها تلك الدقائق القليلة من الجحيم فوق الهدف . وهذا يبين لك قليلا سبب إعياء طيار القاذفة عند عودته إلى منزله .

فلا جرم أن يساوره الهم منذ تلك اللحظة أطأ رتبه على أحسن حال ؟ أو رجاها على تمام الأهبة ؟ ويقضى ليلة لا ينام فيها إلا غراماً ، يفكر في نجاته الأخيرة من مطاردات الأعداء ولما يكبد ، وفي صديقه « سام » الذي لم يعد . أهو خائف ؟ طبعاً ، سواء أواعياً كان خوفه أم غير واع . ولو لم يكن خائفاً لكان الأمر غير طبيعي ، فثمة فرق كبير ، كما تعلم ، بين أن يكون المرء خائفاً وبين أن يكون جباناً .

« وفي الصباح التالي يذهب هذا الطيار إلى غرفة الأعمال الحربية ليتلقى التعليمات ، وإنه ليعلم أنه لزام عليه أن يتذكر كل صغيرة وكل كبيرة . أين مواقع بطاريات العدو المضادة للطائرات ؟ وما خير ارتفاع واتجاه للدنو من الهدف ؟ وعشرات أخرى من التفاصيل التي يتوقف على تذكرها لإنجاح الغارة فحسب ، بل سلامة رجال الطائرة أيضاً ، وكذلك تحتدم نفسه احتدام النار . وحينئذ يبدأ العمل الحقيقي الثقيل الوطأة . ولنفرض أن الغارة تستغرق عشر ساعات ، فمعنى هذا أن خمساً منها تمضي في الذهاب إلى الهدف . أتدري ما معنى أن تطير خمس ساعات ، يرن خلالها كل عصب في جسمك إرنان الوتر المشدود ؟ إنها زمن طويل لمن كان هائج الأعصاب . والطيارون لا يقولون

فهو معرض دائماً لجهد مضن ، فإذا حل به الإعياء ، أملت به آثاره في سرعة وعنف . والإعياء غاية في الخطر ، لأن أساليب طياري المطاردات تقتضى توقفاً محكماً يحسب فيه حساب لأجزاء من الثانية .

ثم أضاف : « ولنعد الآن إلى صاحبنا قائد القاذفة ، فقد لاحظت ذات يوم ، بعد ما تراكمت ساعات طيرانه ، أن حالته قد تغيرت . فقد كان يكثر من التدخين ، ويحلف الأيمان ، ولم يكن يفعل من قبل ، وصار يضيق صدره وينبوه المقام إذا ما حاول أحدهم التحدث عن تجاربه في الطيران ، وحين اقترحت أن يأخذ إجازة قصيرة توصل إلى أن لا أفعل ، فقد كان يؤثر أن يتم مدة خدمته لكي يعود إلى وطنه مدة ما ، ولقد استسلمت لما أراد ، وهو خطأ لن أعود إليه . » وفي اليوم التالي انهارت أعصابه ، ساعة كان فوق الهدف تماماً ، فأفلتت من يده السيطرة على الطائرة ، وجعل يحوم بها كأنه طائر جريح ، فأصيبت بمقذائف كثيرة من المدافع المضادة . وأخيراً استرد سيطرته عليها في حينها ، وهو على ارتفاع نحو عشر أقدام فوق سطح الماء ، واستطاع بطريقة ما أن يعود إلى قاعدته . فلما قابلته قال : دوك ، لست أدري والله ماذا حدث ، ولكنني بدأت فجأة أعرق وأرتجف .

راقب رجال قاذفة بعد عودتهم من غارة ، فإن ضابط المخابرات الذي ينبغي عليه أن يظفر منهم بتفاصيل الرحلة ، كثيراً ما يشق عليه أن يظفر بما يريد ، فإنهم لا ينشطون إلى الكلام ، بل إنما هم يجلسون يمضغون طعامهم ثم يهزون على أسرتهم وينامون نوماً طويلاً . ويختلف رجال المطاردات كل الاختلاف عن رجال القاذفات . وحين زرت إحدى تلك الجماعات ، كان ثمة صخب في الحيمة الكبيرة التي تستخدم مطعماً ومنتدى للضباط في وقت معاً . وكان الطيارون على إثر عودتهم من معركة موقفة ، يلکم بعضهم بعضاً ، ويتصايحون من أعماق صدورهم . وكان بينهم فتى كبير محجل على رجل واحدة ، ويحاول أن يصف تجربته بكلمة ، فذكروني بأفراد فرقة رياضية في كلية ، وقد أخذتهم نشوة الانتصار في إحدى المباريات . فقال دوك : « أجل : ولكنهم لم يعودوا يلعبون ألعاباً رياضية بعد ، إن هؤلاء الفتيان إن هم إلا قتلة ، فأعصابهم متوترة متهيجة ، وقد تعقدت نفوسهم شيئاً ما حتى ليسق عليك أن تعاملهم » .

ومضى دوك في حديثه فقال : « إن الحرب عند هؤلاء الفتيان أدنى إلى خاصة أنفسهم منها إلى رجال القاذفات ، فطيार الطائرة لمطاردة يقترب من عدوه ، وكثيراً ما يقترب منه حتى ليرى وجهه . وهو يطير منفرداً ،

لم يساورني الخوف ، ولكن ما هو إلا أن شعرت كأنني تحولت إلى هلام .

ومضى دوك يقول : « كان الخطأ خطأي ولم يكن خطأ الفتى . ولو أنني جتمت عليه أخذ قسط من الراحة لكان اليوم الطيار البارع الذي عرفناه . والواقع إنى كدت أنكون سبباً في موت تسعة رجال ، وأنا ملوم على كل حال لحسارة طيار . فهذا الطيار لن يمس طائرة بعد الآن ، فقد انهارت أعصابه إلى غير قيام . وهذه هي عاقبة « إعياء الطيار » إن لم يدركه « جراح السرب » قبل فوات الأوان .

« لا جرم أن علينا أن نتنبه لحالات التمارض ، فكل تعب في الأذنين أو الأنف يحول دون طيران الطيار . وقد يخلق أحدهم أحياناً ألماً يتوسل به إلى التخلف ، فإذا كشفت الحقيقة أخرجته من العيادة وأنا أصيح به وأدفعه إلى مهمته . وقد ينزع الطيار نفسه أحياناً بأن به مرضاً ، ففتى من هذا القبيل يعد الامتناع عن معالجته إجحافاً وظلماً . فأعطيه حبة من سكر ، وهذا العلاج كثيراً ما يجدى عليه . »

سمعت في مطعم السرب أقوالاً مختلفة في الثناء على دوك ، فقال أحد الفتيان : « اصطحبناه ذات يوم في غارة ، وكانت المعركة حامية الوطيس ، وكانوا يقذفوننا

بكل ما لديهم ، فاستولى علينا شيء من القلق . ولكن دوك لم يقلق فكان يقول « أبسادي » كلما دنت منا قذيفة ما ، كأنه يحبها . وأظن أننا سنعيد تسمية الطائرة فطلق عليها اسم : « أبسادي » . وقال آخر : « ياليتك رأيت دوك يوم ذهب معنا في إجازة إلى مدينة ما . . وكيف يغازل الفتيات » ، ثم إذا فتى هادئ جالس إلى مؤخرة المائدة يقول فجأة وفي شيء من الاكتئاب : « إنك لا تستطيع أن تعبث بدوك » ، فهز الجميع رؤوسهم موافقين على « أنك لا تستطيع أن تعبث به » ، وكأن هذا الإدراك كان من بواعث سرورهم .

على « جراح السرب » أن يكون واسع العلم بنواحي الطب جميعاً ، فقد تفد على عيادته الصغيرة حالات شتى تتفاوت من احتراق الجلد بضوء الشمس إلى اضطراب المعدة وهو نوع خفيف من الدسنتاريا ، ومن جروح القتال إلى الجروح العارضة . وكل ما لديه حاملة قنابل قد قلبت كرسياً للجراحة ، وليس في عيادته ماء جار ، وأرض الخيمة حصى أبيض ، ولكنه يحفظ بطريقة ما ، كل شيء نظيفاً لا تشوبه شائبة ، ويقول دوك : « إن مرضى خير المرضى ، إنهم صفوة فتياننا ، ولكن هؤلاء الفتيان يعدون قواعد العناية الصحية سخافة ، فيهملون

من قطع أثاث استنقذت من قرية قريبة مخربة .
وغطوها بألواح من الرخام جمعت من مبان
دمرتها القنابل . وجهاز الأكسجين ألماني ،
وخزانات التعقيم إيطالية ، وقد أخذت
مما خلفه جراحو المحور في تفهقرهم ، أما
المصاييح الكهربائية المستعملة لإضاءة حجرة
العملية ، فهي المصاييح الأمامية للسيارات ،
وأما الطاقة التي تضيئها فيولدها مولد كهربائي
صغير متحرك ، ولكن الجراحين يتقنون
عملهم برغم العوائق ، وقليل من الطيارين
العائدين من مات من جراء جراحه .

والحالة من ناحية الإصابات النفسية حسنة
كذلك ، فعدد هذه الإصابات في أسلحة
الطيران لا يكاد يذكر بالقياس إلى ما يقابلها
في الحرب الماضية ، وذلك برغم الجهود
الكبير الذي يقتضيه الطيران الحربي الآن .
وينهض دوك بواجبات كثيرة قد تعنت
من كان في مكانه من الأطباء . فعليه أن
يعنى عناية دأمة بمراقبة المطابخ والمرافق ،
ولا يتسع وقته لكي ينعم بما يؤثر الطبيب
أن ينعم به . وقد يحن إلى الوطن أحياناً
حيناً شديداً ومع ذلك فالقاعدة التي يعاد
بعض الطيارين بمقتضاها إلى الوطن أحياناً
لا تطبق عليه ، على أنه يقول لنفسه حين
يضيق صدره ، إنه يعمل عملاً نافعاً لم يهياً
للقيام به إلا قليل ، ولقد أصاب فيما يقول .

الجروح والقروح ، وإهمالها في هذا الجو
خطر ، ثم إنهم لا يلبسون الخوذ التي تقيهم
لفح الشمس ، ولا يهتمون باتخاذ الناموسيات
التي تقيهم لسع البعوض . فلذلك كان على
أن أرفعهم وأحشهم على ما يجب بغير انقطاع .
أما الحالات الخطيرة فتنقل في الحال إلى
مستشفى الميدان القريب ، وإذا كان بين
رجال القاعدة العائدة إلى قاعدتها جرحي ،
أنبأت القاعدة بالراديو فتلقيها سيارة الإسعاف
على مدرج المطار ، وإذا كانت إصابة أحد
الفتيان بالغة ركب دوك السيارة معه لأسباب
نفسية ، ذلك أن الفتى يعرف جراح السرب
ويطمئن إلى صحبته ، وأسلحة الطيران تعنى
أعظم العناية بمثل هذه الأمور .

وقد قال أحد قدماء المحاربين : « ما كان
من دأبهم أن يدللونا هذا التدليل ، كنا في
تلك الأيام فتياناً صلاب الأعواد » ، ثم
أضاف في شيء من التردد : « ولكنني
لا أكذبك ، فإني أفضل أن أصاب الآن » .
والمستشفى نفسه مجموعة من الخيام في
غابة ظليلة ، والخيام موزعة توزيعاً حسناً
حتى يتعذر إصابتها بالقنابل ، وتتجلى فيها
براعة فائقة . وحين شاهدتها كان الأطباء
 والمرضات قد أنشأوا بأنفسهم حجرة
عمليات حموها من اللباب بأشياء مهملة في
العسكر ، وكانوا قد صنعوا الموائد والرفوف

سار الحريش

المركة الأمريكية البجيبة
جودتها وقيمتها
ملخصة عن مجلة « ليرتي »
الشعار : « ٤٠ فداناً وسيارة جيب » . فقد امتحنت

وزارة الزراعة الأمريكية سيارة « جيب » امتحانات زراعية مرهقة . فتمكنت هذه السيارة ، بعد ما ألحق بها محراث عرضه ١٦ بوصة ، من حرث فدان من أرض القطن الواطئة في ساعة و ٧٢٪ من الساعة ، ولم تستهلك إلا جالونين و ٣٢٪ من الجالون من البنزين ، واستطاعت أن تجر ماثقله ١٣٠٠ رطل دون أن تنزلق العجلات .

وقد جرت محراثاً قديماً في حقل مساحته ٢٠ فداناً فلم تستنفد أكثر من عشرة جالونات من البنزين ، أي بمعدل نصف جالون للفدان . وقد كان هذا العمل ، يقتضى قبلُ محراثاً ثقيلاً يستهلك ٣ جالونات و ٣٪ من الجالون من البنزين للفدان الواحد .

وسيارة « الجيب » تحرث الحقول في النهار ، وتولد الطاقة لحلب البقر ، وتخفف أعباء الفلاح بوجه عام ، وقد تستقلها أسرة الفلاح في المساء لتذهب إلى السينما . وهي خير ما تكون في الأملاك الكبيرة ، فتسير سريعاً في المراعى ، ولا تعوقها الصخور أو الشجيرات وتتسلق كل مرتفع يستطيع الحصان أن يتسلقه .

إن موزعى البريد في الريف يحاولون أن يشتروا ما يتاح لهم من هذه السيارات ، وكذلك أصحاب الجرارات لأنها تصلح لجر السيارات المعطلة ، وشركات سكك الحديد تطلبها لأنها أصلح شيء للعمال الذين يصونون خطوط السكة الحديد . وليس المرء في حاجة إلى كثير من الخيال ليتصور كيف تصلح هذه المركبة في مكافحة نيران الغابات ، وفي أعمال الوقاية من حشرات المستنقعات والأراضي الوبيثة الوخمة . وقد دلت على جودتها ونفعها في شق طريق ألاسكا .

أم وأولادها

ولدت في مكة المكرمة

عن مجلة وليبر

تعلق مسز فرانسيس إيفانز دايك ، وعمرها ٤٣ سنة
في نافذتها بمدينة شيكاغو ، علماً فيه أحد عشر نجماً رمزاً
لأولادها في الجيش وعدتهم أحد عشر ولداً . ويقال إنه
رقم لا يضاويه رقم آخر في التاريخ الأمريكي . وأكبرهم مثالث (ولد ثلاثتهم
في بطن) . عمرهم ٢٩ سنة ، في خدمة القوات الجوية في جنوب المحيط الهادى ؛
ثم زوجان من التوائم ، أعمارهم ٢٨ سنة و ٢٦ سنة ، وأربعتهم في البحرية ؛
وتوأمين ، عمرها ٢٤ سنة ، في الجيش ؛ وأصغرهم فذآن ، عمر أحدهما
٢١ سنة وعمر الآخر ١٩ سنة ، أولهما في الجيش والثاني في البحرية ؛ وجميعهم
أولاد المرحوم جوزيف إيفانز ، من جنود الحرب العالمية الأولى القدماء .
وقد رزقت مسز دايك في زواجها الثاني ، وكان منذ سبع سنوات ، بأربعة
آخرين ، ولد آخرهم في هذا الصيف .

وهي تقول : « أظن أن بعض الناس يرى أن هذه الكثرة في الأولاد
حدث غريب ، أو ربما عدوها أمراً مريعاً ، ولكني وجدت في الأمومة
سروراً عظيماً ، وكنت أودّ أن أرزق بنتاً أو اثنتين للتبويج ، ولكن
الصبية جزونى دائماً خيراً . حقاً لقد تزوجت وأنا صغيرة السن جداً ولكني
لا أندم على ذلك » .

كانت قد تزوجت وهي في الثالثة عشرة ، بعامل مناجم كان في الخامسة
والعشرين ، ثم قتل زوجها في حادث وهي في التاسعة والعشرين ، فالتحقت
الأمثلة الشابة بعمل في مستشفى ، فتسنى لها أن تحافظ على الأسرة متماسكة .
ثم بدأ الصبية في المساهمة بمجهودهم منذ أصبحوا قادرين على القيام بالأعمال
الصغيرة ، ولكن أكثرهم أتمّ دراسته الثانوية بفضل إلحاح أمهم عليهم .

وتصلى مسز دايك كل ليلة وتدعو لأبنائها المقاتلين . وهي تقول : « لست
أدعو الله أن يدفع عنهم كل ضرر ، ولكني أسأله أن يكونوا من خيرة الجنود
والبحارة ، جديرين بما قام به أبوهم في الحرب العالمية الأولى » .

البذور الأمريكية في الحرب

ميدوس. فوت

عن مجلة « نيويورك تايمس »

أرسلت أمريكا إلى حلفائها وقواتها وراء البحار
مائة مليون رطل من بذور الخضر والعلال بالسفن
والطائرات حتى تزرع حيث تكون الحاجة إلى الطعام
أشد - ويغلب أن يكون ذلك خلف خطوط القتال مباشرة .

والدافع الحربى لهذا بسيط ، فإن الطائرة الواحدة تستطيع أن تحمل من
بذور الكرنب ما يكفي لإنتاج ما يملأ مائة سفينة .

وقد اطردت الزيادة في طلب الروس البذور باطراد دفعهم للنازيين إلى
الغرب . وقد قدم إليهم المدنيون الأمريكيون ، علاوة على الكميات الضخمة
التي زودهم بها قانون الإعارة والتأجير ، ما يربى على ثلاثة ملايين رطل من
جميع الأنواع المشحونة في « حقائب البذور » التي وزعتها جمعية تخفيف ويلات
الحرب الروسية ، فغرس « حدائق النصر » في خرائب ستالينجراد وليننجراد .
وقد تم ، في شمال أفريقية ، غرس أول شحنة كبيرة من البذور المنقولة
بحراً لكي يضاف محصولها إلى المؤونة المستعجلة التي أرسلت جواً .

وفي أفريقية الاستوائية والشرقية ، ينتج اللاجئين الأوربيون وآلاف الأسرى
الإيطاليين والحاميات البريطانية حاجتهم من الخضر من البذور الأمريكية .

أما الجزر البريطانية فهي البلاد التي قدمت فيها شحنات البذور أجل
خدماتها ، حيث حول البريطانيون ما يقرب من ثمانية ملايين فدان من
الأراضي الجديدة إلى الإنتاج الزراعى — وهي زيادة تبلغ ٦٦ في المائة . فقد
أرسلت أمريكا في العام الماضى إلى هؤلاء الزراع المجندين — إذ يقوم ثلثهم
ليلاً ، أثناء موسم الحصاد ، على حراسة الحقول ومخازن العلال لحمايتها مما قد
يسببه العدو من الحرائق — ٣٠٠٠٠٠ رطل من البذور ، وفي مقابل
هذا أصبحوا يزودون القوات الأمريكية في إنجلترا بالخضر الطازجة .

وقد بادرت الوحدات الأمريكية حين وصلت إلى أستراليا في الخريف
الماضى (وهو موسم البذر هناك) إلى زراعة حدائق الخضر . وقد طلب

في مرة واحدة ١٣٧٢٢٨ رطلا من البذور ومعها ما يلزمها من الآلات الزراعية ومعدات حفظ الخضر . أما جنود أمريكا في أيسلندة فقد زودوا بالبذور في هذا الصيف ليعرفوا أى أنواع حدائق النصر يمكن غرسها وتعهدوا في أيام الصيف الطويلة الإشراف في منطقة القطب الشمالى .

وبالرغم من المطالب العسكرية والمدنية الباهظة ، فإن الأمريكين جادّون في تخزين أكداس من البذور لإعادة زرع المناطق المحتلة الآن في أول ربيع بعد السلم . وقد كانت الولايات المتحدة قبل سنة ١٩٣٩ ، تستورد مقادير كبيرة من البذور من هولندا وألمانيا وبولندا ودول البلقان ، ولكن الزراع الأمريكين تمكنوا في نهاية عام ١٩٤٢ ، أى في موسمين من مواسم الزراعة ، من أن يعدوا إدارة توزيع الطعام بـ ١٤٣١٤٣١٤٣ رطلا من مئات الأنواع المختلفة من البذور . وقصة البذور في الحرب ذات مغزى ، قليل من آثار النازيين ستحي ذكراها في قلوب الشعوب المهزومة زمنياً أطول مما ستحي ذكرى ما سرقوه من البذور التي كانت مخزنة في كل ضيعة . إن الزراع ، من كاليه إلى روستوف ، لن ينسوا قط هذه الجريمة .

وشنجنطون مدينة الجحائب التجأ مربى دواجن إلى سمسار أحد الحوانيت يسأله

عن السر في تحديد أسعار البيض التي وضعها مكتب

هيئة ادسوت

تحديد الأسعار لأنه لم يكن يدرك ماذا يراد بها . ولم يستطع السمسار أيضاً إدراك السر ، فلجأ إلى مجلس العلاقات العامة . فاتصل الموظف المختص في هذا المجلس بموظف مكتب تحديد الأسعار الذي كتب بيده هذا الأمر . فقال له : « وأنا أيضاً لا أفهمه » . وألح عليه موظف مكتب العلاقات العامة في سؤاله وقال : « ولكنى ظننت أنك أنت الذى كتبته ! »

فكان جوابه : « لقد فعلت . ولكن هذا الأمر خرج من مكتبي في ثلاث صفحات ثم أعيد إلى من القسم القضائى مكتوباً في ثلاث وثلاثين صفحة ! »

الاحتياال الأكبر في التاريخ

روبرت جلبرت فانسيتارت

ملخصة عن كتاب « عبر حياتي »

لا ريب فيه أن ألمانيا لم تكن تكايد قبل إلغاء التعويضات أكثر مما كانت تكايد فحاياها ، بل كان أقل من وجوه كثيرة . وإليك القواعد الخمس العامة لهذا الحادث الغريب (أولاً) أن ألمانيا دمرت الدنيا بغير مسوغ (ثانياً) أن الضرر الذي أنزلته بها لا يمكن أن يداوى (ثالثاً) لم تبذل ألمانيا جهداً صادقاً في علاجه (رابعاً) بدلا من ذلك لجأت إلى المراوغة الغريبة (خامساً) انتهت هذه الحيل بنصر تام للخداع وسوء الطوية .

وقد ارتكب الحلفاء الغلطة الأولى إذ حاولوا حمل الألمان على دفع أكبر تعويض ممكن لإصلاح ما خربوه ، فقدروا للتعويضات الألمانية مبلغاً جسيماً كل الجسامه . ولم يكن جسيماً فيما يقضى به العدل — فإن المبلغ الذي قدر ، وهو ٦٦٠٠ مليون جنيه ليس إلا ربع ما خسره الحلفاء في الحرب — ولكنه كان جسيماً إذ لا يتسنى للألمان دفعه .

لم تقترف في التاريخ خدعة نخدعة التعويضات الألمانية التي تلت الحرب العالمية الأولى ، وقصتها تلقى ضوءاً ساطعاً على مدى ما وصلت إليه الدنيا من اعتياد الاستسلام لتضليل الدعاية الألمانية . فلم تقتصر ألمانيا على إقناع دنيا غريبة ساذجة بأنها كانت عاجزة عن أن توفي ما سببته من خسائر الحرب ، بل وقفت وقفة الشهيد المهضوم تكاد تحيط به هالة من نور .

وأنه لحق أن ألمانيا عانت في الأعوام التي تلت الحرب مباشرة آلاماً جساماً ، ولكنها لم تأت من جراء التعويضات ، بل من جراء حرب أقدمت عليها ألمانيا باختيارها وخسرتها خسراناً تاماً ، ثم إن العهد الأول من آلامها لم يطل . ومما

قضى لورد فانسيتارت كل حياته العاملة في السلك السياسي البريطاني وكان الوكيل الدائم لوزارة الخارجية البريطانية من سنة ١٩٣٠ إلى سنة ١٩٣٨

فهذه الغلطة كانت بعيدة مدى التأثير ،
إذ أتاحت للدعاية الألمانية استهلالاً فخماً .

ومع ذلك فقد كان من المستطاع الوصول
إلى اتفاق صالح لو أن الأمة الألمانية أخذها
الندم يوماً ما على ما صبته على الدنيا من هول
والم ، أو أحست بأقل رغبة فى إصلاح
ما خربته يداها ، ولكنها على النقيض من
ذلك لم تشعر إلا بحاجة ملحة إلى الاحتيايل
على ضحاياها المنتصرين وسلبهم . فقد عزم
الألمان على أن يدفعوا أقل ما يمكن ، وعلى
أن يرفعوا عقيرتهم بالاحتجاج أكثر
ما يمكن . فلم يرعهم إثم ما ، واغتالوا من
أبناء وطنهم أولئك الأفراد القليلين الذين
حاولوا تذكيرهم بالحقائق الشنيعة المفزعة .

وكانت المشكلة المباشرة التى واجهت
الألمان يومئذ هى : ما خير أساليب الخداع
والتويه ؟ فعكفوا على ذلك عكوفاً محكما
منظماً . وكانوا قد عرفوا قبل هتار بزمان
طويل أن الناس أسرع إلى تصديق
الأكاذيب الكبيرة منهم إلى الصغيرة ،
فكان ما أذاعوا أن ما يؤدونه أعظم
مما يقومون بأدائه ، وظلوا يرفعون أصواتهم
بالولولة لا يفترون . ولم يكن هذا يتطاب
إلا شيئاً من سلامة نيات الخدوعين —
وهى لا ريب الأساس الذى تم به كل خدعة
عظيمة صادقة .

فقد قدرت لجنة التعويضات مجموع
مادفعه الألمان فعلاً بمبلغ ١٠٣٨ مليوناً من
الجنهات ، منجماً على سنين كثيرة . ولم تزد
المبالغ المدفوعة منها تقدماً على ٢٥٣ مليوناً ،
أما بقية هذا المبلغ فقد وفيت سلعاً . ويجب
أن لا يغيب عنا أن إعادة تعمير فرنسا
الشمالية وحدها قد بلغت نفقاته ٨٣٠ مليوناً
من الجنيهات حملت فرنسا — ولا ريب —
العبء الأكبر منها . ولم تتل بولندا الشقية
ملماً واحداً . وتتكشف مهزلة التعويضات
حين نعلم أن بلجيكا وغيرها من البلاد
الخربة كان من حقها كذلك أن تأخذ
نصيبها من النفقات اللازمة لإعادة تعميرها
من هذه التعويضات الهزيلة التى كانت
تدفعها ألمانيا .

وألمانيا لم تقم فى الواقع بسداد قسط مهم
من التعويضات التى تعهدت بأدائها فى
معاهدة فرساي ، إذ أنها تعمدت أن تدفع
بضحاياها إلى إضعاف أنفسهم بالإتفاق على
إصلاح ما منتهم به الحرب ، فى حين عملت
هى على أن تكون أقوى ما يمكن استعداداً
لحرب الانتقام التى كانت قد أخذت فى
رسم خططها . فادعت أنها تنوء بفداحة
التعويضات التى فرضت عليها . ولكنها انفتت
على تسليحها إتماماً لأهبتها الجريمتها الثانية ،
الحرب الحاضرة ٨٠٠٠ مليون من الجنيهات

أى ثمانية أضعاف ما أنفقته تعويضاً عن حربها الأولى .

وما كانت حيلة الألمان إلا أن يغالوا في تجسيم تضحياتهم المتوهمة حتى تتجاوز حد الاستطاعة . وكان أمراً هيناً . وما هو إلا أن عدوا كل شيء خسروه في الحرب من التعويضات . فمن ذلك أنهم عدوا أسطولهم الذي أغرقوه بأيديهم في سكايافلو من التعويضات ، فحملونا بذلك ٦٧ مليوناً من الجنيهات في هذا الباب وحده .

أو فانظر إلى قضية مناجم الفحم بإقليم السار وهي المناجم التي أخذها الحلفاء من الألمان تعويضاً لما ارتكبه الألمان من تخريب مقصود بإغراقهم مناجم الفحم الفرنسية — وهي حيلة خسيسة لجأ إليها الألمان لشل المنافسة الفرنسية . ففي ١٩١٣ قوم وزير المالية الألماني مناجم السار هذه بمبلغ ٣٠٠ مليون مارك ذهباً ، فلما جاء حساب التعويضات تجرأ الألمان على تقدير هذه المناجم بمبلغ ١٠٢٨ مليوناً من الماركات الذهب . هل نجحوا في ذلك ؟ نعم ! بل نجحوا في أكثر من ذلك . ففي سنة ١٩٣٥ استردوا كل ملك الدولة في مقاطعة السار ، وما المناجم إلا جزء منها ، في مقابل ١٤ مليوناً من الماركات الذهب . فلم كان هذا الإحسان إلى هؤلاء المحتالين ؟ ذلك بأن الدنيا ظلت

تسمع ١٥ عاماً أنباء « الألمان المساكين » . ولا نهاية لمهزلة التعويضات ، فمن الأشياء العجيبة الكثيرة التي أدخلتها ألمانيا فيما دفعته من التعويضات ، قيمة المستعمرات الألمانية ، وتكاليف نزع السلاح الألماني ، وتدمير الحصون الألمانية ، وتحويل الصناعة الألمانية من صناعة حرب إلى صناعة سلم . ولم تكن هذه تعويضاً ألبتة ، وإنما كانت خسارة محتومة خسرها معتد متهور ، ومع ذلك فقد كانت الدنيا تصغى إلى هذه الأنشودة الألمانية ، فتؤمن أنها أمة هالكة محطمة . فكان هذا قوة للدعاية الألمانية .

فلننظر عن كذب إلى هذه الأمة الألمانية التي حطمتها تعويضات لم تدفعها ، ولم تنو قط أن تدفعها . فهل وقف الأغرار الذين خدعوا لحظة واحدة ليتأملوا كيف محا التضخم المالي في سنة ١٩٢٣ دين ألمانيا الداخلي بمرّة ، في حين كان دين بريطانيا العظمى يبلغ ٧٠٠٠ مليون من الجنيهات ، ودين فرنسا ٢٥٠ ألف مليون من الفرنكات ؟ وهل تبينوا قط أنه فما بين سنتي ١٩٢٤ ، ١٩٣٩ زاد الدخل الأهلي الألماني ٥٠٪ ، وقاربت هذه الزيادة أحياناً ٧٥٪ ، على ما كان عليه قبل الحرب مباشرة ؟ ففي أعوام « العوز والفاقة » هذه ، كان الألماني الفرد يربح أكثر

من غرامة الحرب التي دفعها فرنسا لألمانيا
في خلال عامين بعد سنة ١٨٧١

وتنافس الناس الصعداء حين ألغيت
التعويضات . ولو قدر لها أن تستمر سنوات
أخرى لما كان بعيداً أن يجد المنتصرون
أنفسهم يدفعون لألمانيا الأموال ، وقد
أخذت تزهى وتتهى . ومع ذلك فقد كانت
الدعاية الألمانية من القوة بحيث أصبحت
الدنيا مقتنعة بأن معاهدة فرساي كلها شيء
لا يمكن الدفاع عنه ، وأن التعويضات هي
التي لم تترك لألمانيا « المحطمة » ما تختاره
إلا أن تلقى بنفسها في أحضان هتلر . أما
الذين يذكرون أن التعويضات كانت قد
ألغيت قبل وثوب هتلر إلى الحكم بعام
واحد ، فقليل ما هم .

وكانت خيرة العقول الألمانية قد تبينت
هذه الحقيقة ، وهي أنه لو أتيح لألمانيا عقد
ما يكفيها القروض في الولايات المتحدة ، لتهيأ
لها جيش من المستثمرين الأمريكيين يهيم
بمصيها ، وأن هذا الجيش سيعاونها معاونة
كاملة في إلغاء التعويضات إنفاذاً لأموالهم .
فبعض القروض الأولى عقدت لشركات
التسليح الألمانية الكبيرة — ١٠ ملايين
دولار لمصانع كروب ، ١٢ مليوناً من
الدولارات لمصانع تيسن — فكان هؤلاء
« الألمان الأبرياء » لم يكونوا قد قتلوا من

مما كان يربحه في أيام السلام الرغيدة .
وما جاءت سنة ١٩٣٥ حتى كان الدخل
الأهلي الألماني قد زاد ٦٠ ٪ على ما كان
عليه قبل الحرب ، وصارت الحكومة
قادرة على أن تمنح الصناعة إعانات تقديرة
ضخمة ، فأقدمت الصناعة على تحقيق برنامج
عظيم يقوم على أساس من التجديد وإعادة
الإنشاء . ولم تمض خمسة أعوام حتى فاقت
صادرات ألمانيا لأول مرة صادرات إنجلترا .
وأخذت ألمانيا تزهى وهي تعرض على زوارها
مبانيها الفخمة الجديدة ، وطرق سياراتها ،
وسفنها ومعاملها .

أما ألمانيا « المحطمة » فقد كانت بلاريب
في رخاء تنفق عن سعة ، في حين كان
المنتصرون يطالبونها عبثاً بأداء أقساط
آخذة في التناقص ، لتنفق في تعمير الأراضي
التي خربتها . ولم ينقض زمان طويل حتى
كان هؤلاء المنتصرون يقرضون مدينتهم
الأموال ليدفع بها هذه الأقساط . وضربت
ألمانيا جميع الأرقام القياسية في الاقتراض
فأخذت من أعدائها السابقين ١٥٠٠ مليون
من الجنيهات سلفاً أو قروضاً ، أي ما يبلغ ستة
أضعاف التعويضات التي دفعها هي لهم تقدماً .

وفي سنة ١٩٣٩ كانت ألمانيا قد دفعت
١٣٢ مليوناً من الجنيهات تقدماً خلال عشر
سنوات من الماطلة — أي أقل من ٦٠ ٪

الأوروبيين الأبرياء ما فيه الكفاية فأمدوا بقوة أخرى من قوى الحرب .

وكانت الأحبولة الثانية هي المناذاة بأنه لا يمكن إنقاذ الديون « التجارية » إلا إذا ألغيت التعويضات — وهي التي لم يكن للولايات المتحدة فيها قليل ولا كثير . فكل قدرة على تكوين حكم مستقل ارتدت عاجزة كليله حيال ما كان يطغى على العقول من ضجيج الدعاية الألمانية المكشوف المعاد . وقد أدهش الألمان نجاحهم هذا ، فقد صادفت الخدعة الألمانية الكبرى طريقاً معبداً ، فلم تغضب الدنيا بل سألتهم أن يسخروا بها مرة أخرى . فلما استرد الألمان بُهر أنفاسهم ، أخذوا في خداع دائنيهم التجاريين أيضاً ، واحتقبوا ١٠٠٠ مليون من الجنهات نهباً . وبهذه الطريقة تسلحوا لبدأوا حربهم التالية .

ولا يمكن أن تختم هذه القصة التي لا تكاد تصدق دون الإشارة إلى الحرب الحاضرة ، وهي الحرب التي فرضت فيها الدولة المحتملة على الأمم المغلوبة جزية سنوية تبلغ ألف مليون من الجنهات تدفع لها نقداً . فهذه مبالغ تضارع في عام واحد أربعة أضعاف ما بلغ إليه مجموع التعويضات التي دفعها ألمانيا نقداً في ١٣ عاماً تلت الحرب الماضية . ولست أقول شيئاً عن النهب والسلب الفردي في للمالك التي داسوها ، ولا عن المواقب التي

لا تنتهي من سيارات النقل وعربات السكك الحديدية تحمل البضائع والمواد المسلوقة .

فهل يتسنى لنا أن نحول بين الألمان وبين خداع البشر مرة أخرى؟ لن نستطيع ذلك إذا نحن صدقنا تلك الفرية العتيقة ، فرية « الألمان الأبرياء » . « فالألمان الأبرياء » تسلموا زمام الأمر بعد الحرب الماضية ، وقد تضامنوا حالاً مع رجال الحرب ، وأصحاب الصناعات الثقيلة الذين كان عليهم أن ينهضوا بعبء إعادة التسليح لشن الحرب الثانية . وبين ظهرانينا قوم قد أتموا تنظيم الرأفة بألمانيا بعد ما انتهت الحرب . ومن صيحاتهم التي لقنوها ، أنه « لا ينبغي فرض تعويضات هذه المرة » . وسيقترح الألمان وأنصار الألمان علينا أنه ينبغي أن يسمح لألمانيا باستبقاء جزء على الأقل من غنائمها .

ولو قبلتم نظريتهم لكان معنى هذا أن ألمانيا كسبت الحرب .

وأنا لا أصر على أن الاعتداء لا ينبغي أن يعود على المعتدى بنعم ما وحسب ، كما حدث قبل ، بل أصر على أن الاعتداء يجب أن يدفع ثمنه أيضاً . فألمانيا يجب أن تجرد تجريداً تاماً من جميع أسلحتها ، كما يجب أن تجرد من سلاحها . فما عانت في المرة الماضية كان خداعاً وتمويهاً ، وهو لا يقاس بما تعانيه الشعوب الأخرى . فلنحذر أن نتخذ سخرية مرة أخرى .

حقائق مجردة عن صبي مارك توين

ملخصة عن حياة مارك توين بقلمه



وكان ستاراً بالياً كثير
الخروق . تجردت من كل ثيابي
مطمئناً وبدأت أتمرن وضوء
القمر يغمرنى من نوافذ لا ستائر
لها . وجعلنى طموحى وعزيمى على
بلوغ الغاية أقفز على أربع مقبلاً
مدبراً فى الغرفة من طرف إلى

طرف وساندى يصفق لى . مشيت منتصب
القامة ، وعويت ، وكشرت عن أنيابى ،
وزمجت ، وتقلبت على يدي ، ورقصت
مثنافلاً معقوف الخالب ، وجعلت أتشمم
هنا وهنا ، لقد صنعت كل ما يمكن أن
يصنعه دب ، وكثيراً مما لم يصنعه دب قط .
وأخيراً وقفت مقلوباً على رأسى ، ولبثت
كذلك هنيهة أستريح . وعندئذ صاح بى
ساندى :

— «يامستر سام ، هل رأيت فى حياتك
رنجة مجنفة ؟ » .
— كلا . ماذا تكون ؟ .
— إنها سمكة .
— حسناً ، وما شأنها ؟ هل من
عجيب فى أمرها ؟ .

أقامت أختى فى عام ١٨٤٩ ،
وأنا فى الرابعة عشرة من عمري ،
حفلة دعت إليها كل من كانوا
فى سن الزواج من شباب بلدتنا
هاننيال فى ولاية ميسورى .
وكنت خجولاً خجلاً يقبضنى عن
أن أخاطب الفتيات ، فكان كل

حظى منهن تلك الليلة عشر دقائق ، وكان
على أن أمثل الدب فى رواية خرافية قصيرة .
وحوالى العاشرة والنصف ، طلب إلى
أن أذهب إلى غرفتى وألبس لباس التنكر
لأدكن الكثير الوبر ، وأن أكون متأهباً
فى مدى نصف ساعة . فأردت أن أتمرن
بعض التمرين ولكن الغرفة كانت جد صغيرة ،
فاجتزت الشارع إلى دار كبيرة خالية ، ولم
يادر فى خلدى أن سيقصدها غيرى من الفتيان
ليرتدوا ثياب أدوارهم .

ورافقنى إلى الدار « ساندى » الصبي
الصغير الأسود ، واخترنا حجرة فسيحة فى
الطابق الثانى ، فدخلناها ونحن نتحدث ،
فأتاح صوتنا لفتاتين لم تما ارتداء ثيابهما
أن تلوذا بستار يخفيهما .

لأربع عيون ساخرة ، بل كان يصح أن
تكون ألف عين لا أربعاً . ولما رحلت عن
هانبيال كان السر لم يزل سرّاً مطويّاً .

ومضت سبع وأربعون سنة ، وكنت
يومئذ أتقل لإلقاء محاضرات ، فنزلت
كلكتا . وإنى لأدخل الفندق إذ مرّ أُمّامى
شبح قد أفاضت عليه شمس الهند المشرقة
بهاءها — تلك ماري ولسن التي عهدتها
في أيام صباى الحوالى ١ . ولقد كانت من
أحب الفتيات وأجملهن في هانبيال . وكنت
أتهيبها فقد كانت كالحبولة من رجلة الملائكة
فما كان أحراها أن تكون بعيدة النال عن
مثلى من غمار الناس .

وابتعدت قبل أن أتمكن من محادثتها .
نخيل إلى أنها طيف ، ولكنها كانت لحماً
ودمّاً . إنها حفيذة ماري الأخرى .

وأرسلت ماري تلك في طلبي ، وهي الآن
أرملة ، فإذا عليها مسحة من الجمال والصبا
لم تزل ، على ما جللها من الشيب ، فجلسنا
نتحدث ، وتذاكرنا الماضى نبلاً ظمّاً
أرواحنا من خمره ، ذلك الماضى الجميل
المحبب المأسوف عليه . نطقنا بأسماء لم نجر
منذ خمسين عاماً على شفاهنا ، فكانت
سمعنا كالموسيقى . وبعثنا بالذكر الجميل
موتانا ، من لدائنا ورفاق صبابنا . وجعلنا
نفص التراب عن زوايا الدعاكرة ، ونستدرج

— نعم ، بالتأكيد . ما من شك في
أن أمرها عجيب . إنها ظاهرها وخافيتها ،
تؤكل جميعاً بما فيها .

فإذا فحكات نسائية مكتومة من وراء
الستار ، فما هو إلا أن زايلتنى كل قوتي ،
وهويت على الستار كالبرج التداعى ، فانكفأ
على الفتاتين فصرختا ، فاختطفني ثيابي
وفرت إلى الردهة المظلمة في الطابق
الأسفل وساندى في أثري . وناشدت
ساندى أن يلزم الصمت ، ولبثنا مختبئين
إلى نهاية الحفلة . ولم أجتري على العودة
إلى داري إلا وهى ساكنة وأهلها نيام .
فلم يرعنى إلا رقعة مشبوكة بدبوس إلى
وسادتي ، وإذا هى مكتوبة بخط متكاف
للتكبره ، فيها هذه العبارة الساخرة :

« أكبر الظن أنك لم تكن تستطيع أن
تمثل الدب وأنت متكر في جلده ولكنك
أجدت وأنت في جلدهك — أجل ، لقد
أجدت ، أجدت كل الإجابة ! » .

ولشد ما آلمتنى هذه الواقعة ، وكنت
أتوقع أن لا يطلع النهار حتى يكون قد انتشر
خبرها في البلدة كلها . ولكن لم يكن شيء
من ذلك . ولبثت عدة أسابيع وأنا لا
أستطيع أن أرفع بصرى إلى وجه فتاة ،
وكنت أقول لنفسى : « هذه إحداها »
وأبعد هارباً . لقد كنت تلك الليلة هدفاً

منها الحادثة بعد الحادثة ، ونضحك والدموع
تجرى من مآقينا وإذا مارى تقول أخيراً
مبتدرة بغير تمهيد :
— خبرنى ، ما الخاصة العجيبة فى
الرنجة المحففة ؟ .
وبدا الى هذا السؤال غريباً فى مثل
هذه الساعة المقدسة ، ثم إنه سؤال لاموضع
له . لقد أذهلنى ولكنه حرك شيئاً فى أغوار
ذاكرتى ، وبعثنى على التفكير والتأمل
والتنقب . رنجة محففة ! رنجة محففة !
الخاصة العجيبة فى الرنجة المحففة . . . !
رفعت بصرى إليها ، فرأيت الجدد فى
وجهها ، ولكنى رأيت فى عينها ومضة
مربية غامضة . . .
وأدركت كل شئ بغتة . وإذا بى أسمع
من غيابة الماضى القديم صوتاً هامساً
أذكره يقول :
« إنها ظاهرها وخافيتها ، تؤكل جميعها
بما فيها » .



● أكثر مصارع العقول تحت بروق الطامع .

الكتاب المحكم

سررت أعظم سرور بتلقى كتابك منذ أيام . ولو استطعت أن أحل رموزه
لكان سرورى أعظم . ولست أظن أنى أدركت شيئاً فيه إدراكاً تاماً إلا
التاريخ (وكنت أعرفه) والإمضاء (وقد حزرته) . ان فى خطاباتك لسحراً
دائماً : أن جدته لا تبلى . جميع الكتب الأخرى تقرأ وتنبذ . ولكن كتبك
تحفظ إلى الأبد — غير مقروءة . وإن كتاباً واحداً منك ليكفى رجلاً معتدلاً
مدى الحياة . [توماس بايلى الدرتش إلى ادورد سيلفتنتر مورس]

● ليس شقاؤك فى أن تكون أعمى ، بل شقاؤك أن تعجز عن احتمال العمى
[ملثون]

كلمة في الزمهرات

جـيـروم بـيـتى

ملخصة عن كتاب «الأمريكيون في كل مكان»



امرأة تحل مشكلة إعداد طبيبات
للنساء الهنديات اللاتي يؤثراً كثرهن
الموت على عرض أجسادهن على طبيب

حضرُوا لإنشاد الأغاني ، كما حفل المكافئ
بالمريض الذين يرجون الجير . وقد أدرك
الأهالي بمنطق سليم أن السبيل إلى نجاح
افتتاح المستشفى أن يقبلوا على العلاج ، فكان
هناك ٥٠ مصاباً بالجذام وكثيرون من
المريض رجالاً ونساء وأطفالاً ، يصيخون
يطلبون الحقن والأدوية والقطرة والمراهم .
وقد أقبل بعضهم من قراهم فقطح ٢٠ ميلاً
في طريق غير ممهد ، وحمل بعضهم على
نقلات ، وكثير منهم تغطي جسمه القروح .
وكانت الطبيبات اللاتي جئن بي من
هيئة المستشفى — وهن ممرضات هنديات
وطبيبتان إحداهما أمريكية والأخرى هندية —
يبدآن غاية جهدهن لكي يفرغن من العلاج
قبل حضور الدكتورة سكودر إلى حفلة
الافتتاح ، ولكن سرعان ما سمعت صيحات
التهليل آتية من الخارج .

قالت إحدى الطبيبات : « كان الله
في عوننا ، إنها هنا ونحن لم ننته بعد من

هذا الكوخ الصغير الذي أنشئ بالطوب
التي واشترك في بنائه المجنومون بأ كفهم
التهافتة ، لم يكن شيئاً يوثق العين ، بيد أنه
كان شيئاً له مكانة خاصة في نفوس أهالي
إحدى قرى الهند . وقد ظلت هذه القرية
القدرة ، التي تبعد ٢٥ ميلاً من فياور ، سنوات
وهي مثابة للسيارة الطبية التي كانت تقودها
الدكتورة إيدا سكودر . وقد شيد الناس
الآن هناك مستشفى ، هو ما جأ ذو حجرتين
يتقى من المطر والحرو والغبار ، فكانوا يفخرون
به أشد الفخر ، وستفتح اليوم طبيبتهم
المحوبة الدكتورة إيدا هذا البناء الجديد .
وفي الصباح الباكر رحلت من فياور
بعض الطبيبات لإعداد الحفلة فرحلت معهن .
ولما استقربنا الرحيل وجدنا جماعة قد اختلط
فيها الحابل بالنابل . فقد اجتمع هناك رجال
القرية الراسميون مستعدين لإلقاء الخطب ،
وسنة وثلاثون صبياً من طلبة المدرسة

ما نستطيع أن نؤديه لها .

ولا يزال لهذه المرأة الشاذة التى اشتعل رأسها شيئاً — وهى فى الثانية والسبعين — خطوات حثيثة ثابتة ، وعينان متوهجتان ، ويدان قويتان لهما مهارة جراح فى الخامسة والأربعين . وهى زميلة فى كلية الجراحين الأمريكين ولم تزل منذ ١٨ سنة على رأس الجمعية الطبية فى مقاطعة سكانها مليوناً نسمة . وفى سنة ١٩٣٦ انتخبها بالإجماع أعضاء المؤتمر الهندى للولادة وأمراض النساء ضاربين عرض الحائط بسخط الهندوس الشديد على جعل امرأة رئيسة على الرجال . والأطباء فى جميع أنحاء الهند يرسلون إليها بأعسر ما يجدون من حالات الأمراض النسائية . وقد بلغت شهرتها فى إبراء المرضى مبلغاً جعل النساء والأطفال يقبلون عليها ليمسوها بأيديهم فحسب .

وفى الهند أطباء من أهلها ، بين مقتدر فى طبه وضعيف ، غير أن نطاق عملهم لا يتجاوز المدن . أما أهل الريف فجلاً اعتمادهم على كهنة دجالين ، أو على متطببين لهم مخالب النمر وعظام أفرانخ الدجاج ، أو على جهالة أدعياء يضمنون شفاء الجذام فى ثلاثة أشهر ، ويأخذون من المرضى ما يستطيعون الحصول عليه من أجر . وقد مضت أربعون سنة تقريباً منذ

نصف العلاج ! لقد طلبنا إليها أن ترتدى أبهى ثيابها حتى لا تمس مريضاً ، بل تكون ضيف الشرف ولكننا لن نستطيع الآن أن نحول بينها وبين العمل !

ثم ظهرت بغتة وجعلت تطوى أكمام أحمل ثيابها ، ووضعت فى يديها قفازين من المطاط ، ثم أقبلت على مجذوم ونظرت فى كشف علاجه لترى ما ينبغى له من دواء ، ثم غرزت إبرة فى لحمه الميت وصاحت : « غيره » وهى تضمد جرحه ، فهنا واجبات يجب أن تؤدى ، ومرضى ينبغى أن يعالجوا سواء أكانت ثمة حفلة ستقام أم لم تكن .

ولم تمض ساعة حتى أنجز الطبييات عملهن ، فاستعارت الدكتوراة إيذا امرأة وأصلحت من شعرها ، ثم بدأ إنشاد الأغاني وإلقاء الخطب .

وقد قالت لى ونحن عائدون إلى فيلور : « أظن أنه كان يوماً جميلاً » قلت : « نعم ! فما كان أجمل أناشيد الأطفال ، وهذا الفلاح الهندى الذى قدم لك كل ما طلبت من الماء ! » قالت : « كان هذا جميلاً حقاً ولكننى لا أعنيه ، فهل تصدق أننا عالجنا اليوم خمسين مجذوماً ؟ إن معنى ذلك أنهم يحبون المستشفى ، وسيقبل علينا أكثر منهم يسألوننا المعونة » ثم تنفست نفساً عميقاً وقالت : « إننى أحب الهند ، وما أكثر

كليات الطب الثلاث الخاصة بالنساء . وقد منح معهداً إجازة الطب لأكثر من ٣٠٠ طيبة ، معظمهن من أسر الطبقات الحظيرة . ولقد جعلت منهن الدكتوراة إيدا مواطنات ذوات مكانة محترمة يجعلهن كل امرئ حتى أفراد الطبقات العالية .

وقد ألحق بالمعهد الآن أبنية جميلة وغرف نوم تسع ١٠٥ من طالبات الطب ، و ٣٠٠ سرير مستشفى ، فضلاً عن مائة طالبة تمرّض ، وهيئة تدريس تتألف من ١٨ طيبة ، بين أمريكيات وكنديات وهنديات . ويعالج المستشفى ٥٠ ألف مريض في العام ، بينهم ٣٥٠٠ مريض مقيم في المستشفى .

وتقوم الدكتوراة سكودر أحياناً بإجراء عدة عمليات في اليوم ، هذا على أن كثيراً من المرضى يطلبون أحد المنجمين ليختار لهم ساعة سعد لإجراء عملية جراحية ، وترى الطيبة أن ساعات السعد إنما تكثر حوالى منتصف الليل ١ وقد اضطرت ذات ليلة أن تنتظر إلى الساعة الثانية صباحاً لإجراء عملية ولادة خطيرة .

وكان من الواجب أن تحال الدكتوراة سكودر إلى المعاش في سن ٦٥ غير أنها «أضاعت» الأوراق التي كان ينبغي لها أن تملأها ، ولم تشغل نفسها بالبحث عنها . واضطرت كارهة ، وهي في الثالثة والستين ،

أنشأت الدكتوراة سكودر بعض عيادات متنقلة لتؤدي الإسعاف الطبي لسكان المناطق الريفية المساكين ، وكانت العيادات في أول أمرها تنتقل على عربات تجرها الخيل . ولقد شاهدت الدكتوراة إيدا في هذه البلاد النائية أهوالاً فظيعة ، رأت رجالاً فقدوا أبصارهم لأن الكهنة عالجوهم بأن وصفوا لهم أن يذروا في أعينهم الزجاج المسحوق والفلفل الأحمر ، ونساء أصبن بالكساح مدى الحياة لأن الموليدات كن يستعملن آلات اقتلاع الزرع في حالات تعسر الولادة .

والآن تقوم مستشفياتها المتنقلة المزودة بأحسن الأدوات ، بعلاج ٣٦٠٠٠ مريض في السنة ، بينهم ١٥٠٠٠ مجذوم . وهذه المستشفيات لا تملك في الواقع أن تسبغ نعمة الشفاء على كثيرين من المصابين بالجذام ، ولكنها قد تقف سريان الداء ، فتمنح آلاف المرضى القوة التي تعينهم على كسب بعض القوت . وهي تعالج كل إنسان في نطاق ٢٥ ميلاً من فيلور ، وتداوى الفقراء المدقعين بلا مقابل ، أما سواهم فيدفع أجراً زهيداً .

ثم تأهبت الدكتوراة إيدا لحل مشكلة إعداد طبيبات للنساء الهنديات اللائي يؤثر أكثرهن الموت على عرض أجسادهن على رجل طبيب ، فتمكنت بقوة إرادتها وقدرتها على التنفيذ ، أن تنشئ في الهند إحدى

وقد حدث ذات ليلة أثناء وجودها هناك أن لقي ثلاث شابات من جاراتها من الأهالي حننهن في ولادتهن . وكبراهن في الخامسة عشرة من عمرها ، وكان أهلهن قد أبوا بازدراء مساعدة الدكتور سكودر ، لأنه رجل . وحينئذ جال في ذهن إيدا هذا الحاضر : « لو كنت طبيبة لأتقنت حياتهن ! » ولم يكن قد دار في خلدتها إلى هذا الوقت أن تدرس الطب ، فقليل من الفتيات يومئذ من أقبل على دراسته .

وكان يسرى في دمها ذلك الشغف الذي حفز كبار العلماء ، فضربت بأملها في حياة رغيدة بعيداً عن الهند ، عرض الحائط ، وعادت إلى أمريكا وأكبت على الدراسة ثلاثة أعوام في كلية الطب الخاصة بالنساء بفيلا دلفيا ، ثم التحقت بمعهد كورنل الطبي إحدى النساء الست اللاتي دخلن أول فصل مختلط في المعهد .

وكانت فيلوز في حاجة إلى مستشفى للنساء فلما نالت الدكتورة إيدا شهادتها من معهد كورنل قيل لها ، إنه إذا تسنى لها أن تجمع الثمانية آلاف دولار اللازمة استطاعت أن تبني المستشفى وتديره بنفسها . فجمعت عشرة آلاف دولار ، وما يتطلبه المستشفى من أدوات الجراحة . وفي الثلاثين من عمرها افتتحت المستشفى

أن تدع لعب كرة السلة مع طالباتها ، ولكنها لم تزل تلعب التنس .

وتجد الآن الدكتورة إيدا مع صديقتها « جرود دود » ، وعمرها ٨٥ سنة ، في الولايات المتحدة تجمعان المال اللازم لتحسين المدرسة ، ولكن الدكتورة إيدا تتحرق شوقاً لتعود إلى محاضراتها وإلى حجرة العمليات .

وتتحدث الدكتورة إيدا من اسرة لها مكانة في تاريخ البعثات . فإن الدكتور جون سكودر كان أول طبيب أمريكي أرسل إلى الهند سنة ١٨١٩ ، وقد أرسل ٩٩ شخصاً من ذريته ، وبينهم ١٤ طبيباً ، إلى الهند وهاواي واليابان وبلاد العرب .

وحين ولدت الدكتورة إيدا ، كان والدها — وهو طبيب — يقيم في ناحية لا تبعد كثيراً عن فيلور . ولما بلغت الثامنة من عمرها رحل والدها رحلة إلى أمريكا ثم تركها عند بعض أقاربهما في شيكاغو لتتال حظها من التعليم . ولقد ترعرعت فتاة حسنة محبة إلى الناس تفيض حياة . وقد جعلتها ذكرياتها عن أوبئة الهند وأقذارها ثم تضحيات والديها ، تصمم على أن لا تتحقق بعبث أبداً .

وكانت على وشك الالتحاق بجامعة « ويلسلي » حينما اضطرها ثقل وطأة المرض على والدتها أن تعود أدراجها إلى الهند .

وظلت المدرسة تتلمس ما تستطيع أن تجد إلى أن وصل إليها المال، غير أن الدراسة كانت وافية. وقد اجتازت طالباتها السبع عشرة الامتحانات التي تعقدها الحكومة في حين لم ينجح من المعاهد الأخرى إلا الخمس من خريجيها. وقد نالت إحدى الفتيات مدالية ذهبية لحصولها على أعلى درجة في أمراض النساء من بين ٩٥ طالب وطالبة. وحدث أثناء زيارتي لفيلاور أن استدعيت الدكتورة إيدا مساء لإجراء عملية باطنية هامة ثم عادت بعد ساعات قليلة. فسألتها: «هل نجحت العملية؟» قالت: «نعم ولكن بعد بعض العناء».

ثم علمت في اليوم التالي أن التيار الكهربائي كان قد انقطع أثناء إجراء العملية فاستولى الذعر على نفوس الممرضات في حجرة العمليات، ولكن صوت الدكتورة سكودر شق الظلام بنبراته الثابتة فسكن روعهن. ثم كلفتهن إحضار مصابيح كهربائية «بطاريات»، فعدن بأربعة منها فسلطن نورها على الجرح إلى أن انتهت من إجراء العملية.

قالت: «لقد نجحت بعد بعض العناء» ومن أجل ذلك كانت عملية ممتعة.

وكانت حجرة واحدة في منزل قديم. وقد درست بنت طاهيتها لتكون ممرضة. ولم يعنها في أول عملية أجرتها — وهي عملية ورم في البطن — سوى هذه الفتاة الهندية التي لم تستعمل الكلوروفورم قط، وقد نجحت العملية نجاحاً باهراً. وعالجت في سنتين أكثر من ٥٠٠٠ امرأة وطفل. وكانت هي الطبيبة الوحيدة في إقليم يبلغ عدد نسائه نصف مليون امرأة. وبعد عامين — حين قضى الطاعون على مليون ومائة ألف نسمة في الهند — جعلت تنتقل من بيت إلى بيت تطعم آلاف السكان.

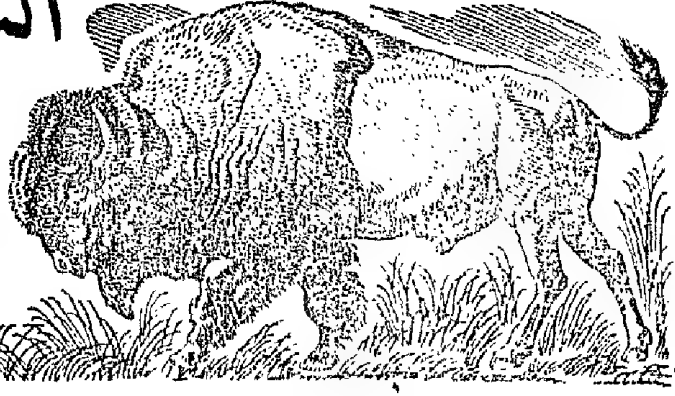
وفي سنة ١٩١٨ افتتحت مدرستها لتعليم الطب للنساء الهنديات في بيت ريفي مأجور غير معتمدة إلا على وعد من السيدات الأمريكيات بمساعدتها. ولم يكن في المدرسة غير ستة كتب وهيكل عظمي ومجهر واحد. وقد تقدمت ١٥٠ فتاة لم يصلح منهن غير ١٧. وفي العام الأول والثاني كانت الدكتورة إيدا تلقى الدروس، وتدير المستشفى، وترعى حسن مأكّل الطالبات ومسكنهن. وقد بلغ بها الأمر أن اتفقت مع رجال السجن المحلي على أن يرسلوا إلى المشرحة بجثث من لا أهل له من القتلة بعد شقهم.



الثور الأمريكى القديم

دونالد كيلروس بيتى

ملخصة عن مجلة « التاريخ الطبيعى »



والجاموس الأمريكى مافقئ أضخم حيوان
فى القارتين الأمريكيتين ، فالتام النمو منه
يبلغ ارتفاعه — فى المتوسط — ست أقدام
إلى كتفيه ، وطول جسمه يتفاوت من ١٠
أقدام إلى ١٢ ½ قدماً بما فى ذلك الذيل .
ومعدل وزنه ١٨٠٠ رطل ، وإذا بلغ الغاية
فيلغ وزنه ٢٤٠٠ رطل . أما قرنائه فليس
طويلين طولاً خارقاً ، غير أن بينهما جهة
رائعة مروعة عريضة عظيمة العرض .
وبهذين القرنين يستطيع الثور أن يشق
أرض البرارى العسبة ليمرغ فيها ، وهو
يستطيع بهما أن يهزم قطعياً كاملاً من
الذئب ، وأن يقرر بطن حصان أو أن يحمل
الحصان وراكبه مسافة مائة ياردة قبل أن
يلقى بهما إلى الأرض . وإن البقرة — أنثى
الجاموس — لتكون أخطر من الذب الأغر
إذا هى راحت تدافع عن وحيدها ، فهى
إذن ضارية كأشد الوحوش الضواري . أما
قطيع من الثيران فما يعيش حى ما دقيقة
واحدة إذا حاول أن يصده وهو ثائر مندفع .
ولقد كان الثور الأمريكى — قبل أن

« إن مذبحه سلاطين السهول ،
أكبر الحيوانات الأمريكية ، نين كيف
كانت قطعائه التى بلغت — ذات مرة —
خمسين مليوناً من الأشداء ، تنازع
المستوطنين السيطرة على البلاد . »

لقد عاش نيف ومليون أمريكى فى أرجاء
الفلات الأمريكية يكدهون فى بطء وعناء
من قبل أن تقطع الطرق الحديدية القارة
الأمريكية . وقد ظل مُضيف أمريكا العظيم
مُدَى نصف قرن يقرى هؤلاء المليون من
الناس قَرَى نبيلاً ، فهو يطعمهم لَحماً طرياً
شهيماً ، ويكسوهم الثياب الثمينة ، ويهيئ
الوقود حيث لا توجد — غالباً — قطعة
من خشب يوقد ، ثم هو يهديهم إلى موارد
الماء ، وإلى حيث تستطيع « المركبات
المغطاة » أن تعبر . فليس ثمة عجب فى أن
يحمل هذا البطل على قطع العملة الأمريكية
ذات الخمسة سنتات .

هذا هو الجاموس الأمريكى — الثور
الأمريكى القديم .

من أثر غير دروب خطتها أظلاف أسراها .
هذا على أن كثيراً من المدن تقوم حيث هي
الآن لأن الثيران عبدت طريقاً قديماً هناك .
ثم أذن إنشاء الخطوط الحديدية بفناء
قطعان السهول . ولكن الثور الأمريكي لم
يستسلم لهذا الفتح بل راح يذاقع ، فكان
يحطم عمد التلغراف الحديدية ويتربص بكل
طريق حديدي ليقف القطارات ، ويلقي
بنفسه بين عرباتها ، فيفض السلاسل التي
تربط بعضها ببعض .

ولقد منحت سكة حديد « كنساس
بانيفيك » ، الكولونيل وليام كودى مرتباً
يغري قدره ٥٠٠ دولار في الشهر ، ليظهر
الطريق من هذه الوحوش ، فلم يقم هو
ورفاقه من فرق الإبادة على قتل تلك القطعان
فحسب بل أخذ يمد جماعات العمال كل يوم
باللحم الطري . وقد قتل الكولونيل كودى
في رهان ، ٢٩ رأساً في يوم واحد ، وسجل
في ١٨ شهراً عدد ما قتله منها فإذا هو
٢٨٠ رأساً ، ومن أجل هذا أطلق عليه
« سفاح الثيران » .

ولأقت الثيران نهايتها الحزنة بما واجهته
من مثل هذه الغازات المنظمة ، ذلك لأن
الحيوانات الضخمة كانت تضطر أبدأ إلى
الفرار حين ينزل الجنس الأبيض ، فضياع
الرواد الأول وحظائرهم وماشيته وأغنامهم

يهبط الجنس الأبيض أمريكا — يفوق في
العدد كل ما على الأرض من أنواع الثدييات
الضخمة . ولقد اختلف علماء التاريخ الطبيعي
في تقدير عدد هذا الحيوان ، ولكن لم يقل
بتقدير أحد منهم عن خمسين مليوناً . ولم يجد
رعاة البقر الأولون ألفاظاً يصفون بها
الجماعات الكبيرة من ملوك البراري . أما
الكولونيل دودج ، الرجل العظيم الذي عاش
في تلك البراري ، فقد وصف قطعاً واحداً
عرضه ٢٥ ميلاً ويمتد شمالاً وجنوباً مسافات
يتقطع دونها الطرف . وفي عصر السفن
البخارية كانت الملاحة تتعطل في نهر الميسوري
أياماً لأن قطعاً من الثيران يعبر النهر .

هذه القطعان كانت أكبر مورد من
الاحوم وهبه الله لبلد محدود ، إلا أن
الإسراف والطمع ما كانا ليدعأ أبدأ غير ثلث
الثيران المذبوحة ينتفع به . فبعض المتأقين
في طباعهم من سكان الفلوات كانوا يذبحون
الثور ليستمتعوا بلسانه اللذيذ ثم يذرون
الباقى تأكله الدئاب . وكثيراً ما كانت الثيران
تذبح رغبة في جلودها فحسب . وكان الرواد
يقتلونهم ليسمنوا عليها خنازيرهم ، كما أن
ملايين آخر كانت تقتل لأشياء سوى
إخلاء الأرض منها .

وفي سنة ١٨١٠ طردت هذه الثيران نحو
نهر المسيسيبي فما بقي لها في الغابات الشرقية

كثير والكولونيل كودى ثم جماعة من الكشافة الهنود وفرقة من الحيلة الأمريكيين ليقضوا على بعض الثيران الباقية منفردة هنا وهناك ، وبعد حين اصطنعوا وليمة من لحم الثور المشوى المغموس فى الشمبانيا .

أما الآن فماترى حيث كانت ملوك الأرض من الثيران تنحور وتزجر ، إلا عظامها البيض ، تغطى القدان بعد القدان . ولقد صور المصورون المعاصرون السهول بيضاً تكسوها العظام إلى مدى البصر . ولم يزل الثور الأمريكى القديم ، وقد صار هيكلاً من العظام ، يهدى الرائد الأول طريقه . وقد وجدت عظامه سوقاً رائعة تستعمل فى تكرير السكر وفى التسميد ، حتى إن كثيراً من المستوطنين الأول دفع القسط الأول من ثمن أرضه مما باع من عظام الثيران التى جمعها من على الأرض التى اشتراها ، وقد شحن أحد التجار منها إلى مدينة كنساس سفناً حملتها ٣٠٠٠ عربة حتى أثرى .

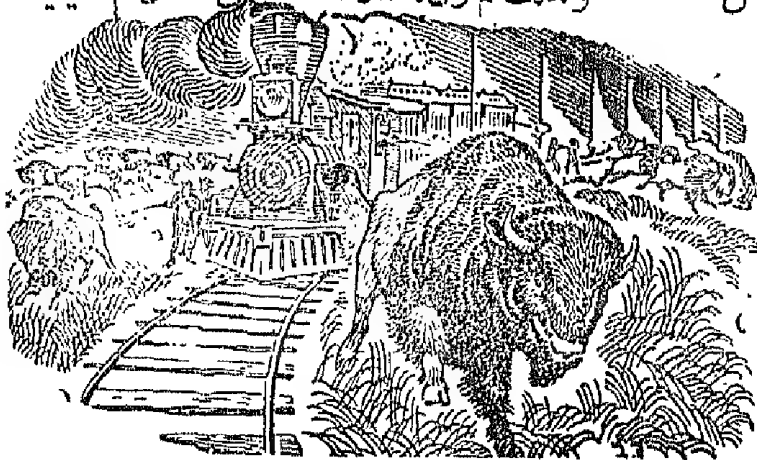
وما يزال الثور الأمريكى إلى اليوم يمنح النور والدفء لكل مكان حل فيه . وقد ظل أبناء السبيل الذين يعبرون السهول الجرد التى لا نبات فيها ، يجدون وقودهم من أشلاء هذه الثيران بعد انقضاء سنين على انقراض قطعانها . وعلى مثل هذه الثيران ، كم من طعام لذيذ قد طهى ، وكم من قصة

ومحاصيلهم جميعاً لم تكن تستطيع أن تشارك هؤلاء الجبابرة المتوحشين فى أرض أمريكا . ولقد أعلن « بفلو جونز » أنه لم يبق فى سنة ١٨٦٥ سوى خمسة عشر مليوناً من الثيران ، وأنه قد ذبح فى تلك السنة وحدها مليون رأس ، أما نصف الباقي فقد فنى فى حدود سنة ١٨٧٢ حين بلغ القتل ذروته . وفى سنة ١٨٨٣ حصد قطيع مونتانا الأكبر البالغ عدده ١٠٠٠٠ رأس ، فى أيام قليلة ، وكان مهرة الرماة يحرسون كل منفذ إلى الماء خلال ساعات الصيف المتقدمة ، ويستعينون فى ظلمة الليل بإيقاد النيران ، فإذا جن جنون هذه الوحوش من شدة الظلمة واندفعت إلى الماء تتحدى الرصاص ، لم يفلت أحد منها من الموت .

وكان جل تلك الذبائح إنما يقتل من أجل جلودها التى أخذ ثمنها يرتفع كلما قل وجودها . حتى كانت تكسب إلى جانب السكة الحديدية — ميلاً بعد ميل — فى أكوام عالية كأكوام العشب . فلما قارب الأمر نهايته أصبح ملك أمريكا القديمة مادة لهو ، وصار نمط اللهو الحديث لدى صائدى الوحوش الضارية من الأثرياء ، ولدى ذوى المكانة الاجتماعية من الزائرين « أن يقتل آخر ثور » . وقد هيا الجنرال شريدان حفلة صيد للدوق لكسيس الروسى العظيم ، وبحضور الجنرال

بعد ما اجتذبتها إلى مزرعته لتجد حماها فيها ، ولم يلبث أن حذا حذوه جماعة من سكان الغرب ممن يعرفون لهذا الحيوان قدره .

وفي سنة ١٩٠٥ جمعت جمعية الثور الأمريكي . التي أنشأها تيودور روزفلت وآخرون ، ٥٠.٠٠٠ ريال لإنشاء « الحمى الأهلى للثيران » بولاية مونتانا . وتوجد الآن قطعان جيدة في نيراسكا وأوكلاهوما وداكوتا الجنوبية ويليستون بارك ، ثم أدخل قطع آخر ألاسكا . وتبلغ الآن عدة هذه الثيران في الولايات المتحدة نيفاً وخمسة آلاف والحق هو أن ما يولد اليوم على الأرض من هذه الثيران لأكثر من منفسح الأرض الفراغ التي تستطيع أن تتلقاها . أما العجول التي لا يحتاجون إليها فتباع لحدائق الحيوان ، وما يبقى بعد ذلك يرسل إلى المهنود . وهذا عمل لم ينأ عن الصواب ، لأن المهنود المحرمين عن الثور مخلوقاً سماوى الأصل ، وأنه هبة من الله ، ولذلك لم تزل له مكانة سنالدة في شعائرهم الدينية .



طويلة قد حكيت . وحتى إذا ما فنيت هذه الأشلاء فسيستطيع سكان الفلوات أن يجدوا طريقهم إلى موارد الماء الثمينة ، لأن مسالك الثيران إليها قد أخضبت منذ زمان بما كان يقذفه هذا الحيوان من ذى بطنه ، فتراها معمرة دائماً بالحشائش الخضراء الطويلة .

ومنذ أن شقت الأرض وحرثت وسورت قطعها وتقاطعت فيها خطوط السكك الحديدية بدأ الثور ينقرض حين أخذ القليل الباقي منها يعاني التشريد والقتل . وقد رفض الرئيس جرانت أن يوقع قراراً يقضى بإتخاذها ، ثم إن الكونجرس الأمريكي نبذ اقتراحاً بعد اقتراح يضمن بقاء هذا النوع ، ولكن قليلاً من الناس من أدرك أن شيئاً من قوة الأمريكيين وكبرائهم وجلالهم سينهار حين ينقرض آخر ثور .

ولعل واكنج كويوت هو أول من برهن على صداقته للثور المنقرض ، فلقد ربي عجولين من الذكور وعجلتين من الإناث . ومن هذه

النواة نمت القطعان العظيمة في ولاية مونتانا ، ومنها انحدرت سلالات كثيرة خالصة الدم لم تزل إلى اليوم باقية . وفي مكان آخر استجاب الكولونيل شارل جودنيت ، لتوسل زوجته ، فأخذ هو أيضاً قليلاً من العجول الوحشية ،



مدخسة عن كتاب هوارد هاندلمان

« جسر إلى النصر » هو أول رواية تامة لإعادة فتح جزر ألوشيان وقد شهد هوارد هاندلمان مكاتب الأبناء الدولية كل ما جرى ووصفه وصفاً بيناً — الخطة الواسعة النطاق ، والحوادث الصغيرة ، والمناظر الرهبة التى بكتنفها الضباب ، والأصوات والروائح وما كان فى المعارك .

ولكنه فوق كل شئ معنى بزملائه من بنى الانسان — أولئك الشبان الأمريكيين الذين جاءوا من وراء مسقاة الصودا ، أو مكتب الموظف ، أو المحراث ، وقذف بهم فجأة فى أعجب قتال وأقساء فى هذه الحرب .

ويشاطرهم هاندلمان رغبتهم فى استطلاع كنه هذا العدو الشيطاني ، فيتسلل إلى مخابى اليابانيين ، ويتأمل موتاهم ، ويتفحص الأسرى القليلين ، محاولاً أن يفهم هؤلاء المخلوقات الذين يبدون أحياناً أشداء متجلدين وأحياناً متهافين تالفي الأعصاب .

وجلة الأثر الذى يقع فى نفس القارىء من هذه القصة التى تستولى عليه هى أنه يحس أنه هو أيضاً قد خاض هذه المعارك التاريخية .



جسر الحث النصر

لم يكن أحد ، قبل الحرب ، يريد أن تكون له جزر ألوشيان التي يعيش عليها حوالي ٩٠٠ من الأهالي وخنة من الصيادين الأمريكيين . حتى الأهالي أنفسهم كانوا لا يستطيعون البش في هذه الجزر . ولكن اليابانيين أخذوا جزيرة أتو ، وكيسكا ، فصار من الضروري أن يطردوا لأنهم هددوا ألاسكا .

وقد اجتمع سوء الجو ووعورة الأرض فجعل من جزر ألوشيان أصعب ميدان حرب في التاريخ الأمريكي ، رفضت قواتنا شهوراً تحت قيادة الأسطول ولكن مع التعاون الوثيق ، في إقامة قاعدة بعد أخرى في الداني من جزر ألوشيان والإحداق بكيسكا وأتو ، من أجل المعركة القريبة للدي ، وفي إعداد طريق جوى إلى اليابان للمعركة الطويلة المدى . وكانت الخاتمة ذلك القتال المر الذي دار في رقعة جرداء خالية من الشجر من جزيرة أتو ، وهذه قصته .

الياباني الرئيسي على القوس الغربية من خليج هولتز بعد يوم ونصف يوم من النزول إلى البر . وكان بين المكاتبين تنافس كثير ، واحتيايل غير قليل ، على المراكز الممتازة . وراهنّت على أن الجنود الذين تقلهم الناقلة المفردة سيصلون أول من يصل وكان قائد هؤلاء الجنود الصاغ ألبرت

ف . هارتل ، وهو ربعة ، دقيق العبارة نظامي ، وإذا لقيته أول مرة لم يد لك أنه صليب العود قوي المراس ، وأنه ذاهب لأداء مهمة شاقة . ولم يكن لسانه يجري بلفظ ناب ، وكان لا يفتأ يقول عن اليابانيين « إخواننا الصفر الضغار » ، وكانت لهجته حين يقول ذلك أتم عن إحساسه وأكشف عن شعوره من العبارة المألوفة « أولاد الحرام الصفر الضغار » .

وكان هارتل في حياته المدنية رئيس الحسابات في لجنة المنافع العامة بولاية داكوتا

في أول مايو من سنة ١٩٤٣ احتشد في خليج « كولد » بألاسكا من القوة البحرية فوق كل ما شهدته هذه البلاد الشمالية في تاريخها : بوارج ، ومدمرات ، وحاملة طائرات صغيرة ، وناقلات جنود صارت ظهورها صفراء سمراء لكثرة من اجتمع عليها من الجنود في بذلاتهم متلاصقين كتفاً إلى كتف ، وكانت الطائرات المقاتلة تصعد من حاملتها ومن المطار الساحلي وتزأر فوق الرؤوس ، وتنقض أحياناً على إحدى السفن على سبيل التدريب . وسمعت بحاراً يقول ، وقد امتلأ قلبه روعة : « يا إلهي ! سنخرج حقاً للاستيلاء على تلك الجزيرة اللعينة » .

وكان الجانب الأكبر من الجنود غايته خليج « ماسكار » في الرقعة الجنوبية من جزيرة أتو ، وكانت ناقلة جنود مفردة متقصد إلى خليج « هولتز » في الشمال . وكانت الخطة أن تلتقي القوتان عند المعسكر

قبل الامتحان النهائي . فكنت ترى لفيفاً من ضباط الصف في ركن ، و ١٠ أو ١٢ من المجندين في آخر ، وجماعة كبيرة جالسين إلى منضدة في الوسط . وكان الضباط يطلعون ضباط الصف والجنود على كل شيء ، لأن الجيش الأمريكي يعمل بالرأي القائل أن الجندي المطلع على جلية الأمر هو خير جندي .

حتى وجبات الطعام كانت فترات استخدامها تستخدم لتعريف الجنود تعريفاً تاماً بمهمتهم القادمة ، فكان المر الذي يجتازه الجنود ليأخذوا طعامهم فيه مصور بارز ضخم للناحية الشمالية الشرقية من جزيرة أتو ، وهي الناحية التي سنهاجها ، فكان الجنود يعكفون على هذا المصور ليلاً ونهاراً ليدرسوه .

على أن من سوء الحظ أن معالم المصور كانت غير صحيحة ، فالكثبان التي كانت تبدو عليه كالتلال الواطئة تبين أنها جبال ترتفع إلى ٤٠٠٠ قدم في أتو ، وكان هذا هو الخطأ الأكبر في الحساب الذي وقعت فيه الحملة . وفي اجتماع الضباط ، محام الصاغ هارتل الأثر الأول الذي وقع في نفوسنا منه ، فقد وفي كل شيء حقه من البيان ، في أناة ودقة وإحكام ، حتى لكأنه أستاذ في مدرسة : « ليست مهمتنا هذه بالهينة . فقد قضى إخواننا الصغار أحد عشر شهراً في

الشمالية ، وكان يتسهم كالمعتذر حين يذكر ذلك ، على أن معظم الضباط وكل الجنود تقريباً كانوا يزاولون أعمالاً ويحيون حياة كهذه ، لا صلة لها بالحرب ، فكان منهم الزراع ، والمحامون ، وموظفو المكاتب ، وطلبة المدارس ، ورجال الأعمال ، وعمال الصانع ، والمعدنون ، والبائعون المتنقلون ، وغيرهم ، فكانت أمريكا كلها ممثلة هناك . وكل ما صنعته أمريكا في حياتها ، صنعه هؤلاء الرجال ، وجمعتهم الحرب معاً ، وصاغت منهم كتلة واحدة ، ثم أخرجتهم على سواء ، كما أظهرت معركة أتو ، فقاتل كل واحد منهم ، وقاتلوا جميعاً كأنهم كانوا ما اشتغلوا بغير ذلك قط من قبل .

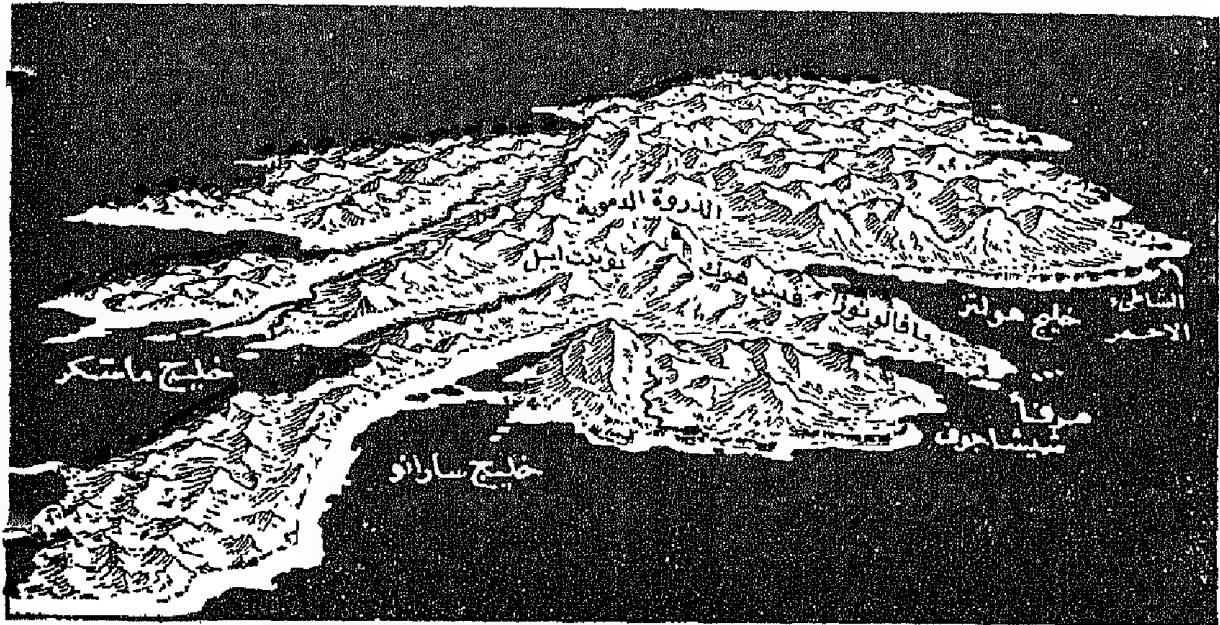
وقضى أسطول الغزو تسعة أيام يقطع البحر من خليج كولد إلى أتو ، وكانت هناك أدوات للألعاب الرياضية ، ولكن ظهور السفن كانت غاصة بالصنادل والمدافع والأجهزة ، فلم يتسن إلا لفئات قليلة من الجنود أن يزاولوا الرياضة في وقت واحد . وبلغ من الاكتظاظ أن الرجال كانوا يقرأون وهم مستندون إلى ظهور زملائهم وكان الضباط يذهبون طول النهار في طوائف صغيرة إلى حجرة المطالعة للدرس ، فكانت الحجرة أشبه بغرف النوم في الكلية

فسيضرب الأسطول ما يلي ذلك أماننا ،
وسيكون لنا رقعة تمتد إلى ستمائة ياردة تقع
بيننا وبين مواقع القنابل .

« فاحرصوا على أن تتبينوا أى علامة
تدل على أن أى رجل من رجالكم أصابه
اضطراب من جراء الصدمة الأولى للمعركة ،
فإذا رأيتم أحداً يضطرب فسيكون عليك
أن تحدثوه وتقوّوا قلبه وتشدوا أعصابه ،
أو أن تردوه إلى الخلف ليتولى أمره
الأطباء ، فما يعرف أحد منا كيف يكون
حاله حين يلقي نفسه لأول مرة تحت وابل
من النار .

« واستوثقوا من أن كل رجالكم
ينزلون ومعهم ما يكفي من الطعام يوماً ،

أتو ، وهم أقوياء ، في خليج هولتز الذى
يجب أن نبلغه بأسرع ما نستطيع ،
وستكون لنا السيطرة على البحر ، وستكون
لنا ، على الأقل في اليوم الأول ، السيطرة
على الجو ، ثم لا ندرى ماذا يكون بعد ذلك ،
فإنهم يستطيعون أن يطيروا إلى هنا من
باراموشيرو وهى على أقل من ٧٠٠ ميل .
ولا ندرى هل نستطيع أن نزل على
الشاطئ الذى اخترناه — الشاطئ الأحمر —
أو لا نستطيع ، فهو صغير ، وصخري ،
وقد دلنا الاستطلاع الجوى على أنه ليس فيه
يابانيون ، فإذا لم يكن فيه منهم أحد ، فإن هذا
يكون حسناً ، وإلا فسيكون علينا أن نقاتل .
« وإذا نزلنا على الشاطئ الأحمر



رجالي لتلقى الصدمة . وما أظن إلا أنهم سيجتازون امتحانها ، ولكن الذي أريد حقيقة أن أعرفه هل أجتاز أنا امتحانها؟ .

وكان يوم ١١ من مايو — وهو المعين للهجوم — يوماً حافلاً بالحركة ، وكان الفطور في الساعة الرابعة صباحاً ، ومن عادة الضباط أن يدخلوا فرادى وعلى مهل ، ولكنهم في ذلك الصباح هبطوا معاً إلى غرفة الطعام ، وقل من ذاق نوماً في تلك الليلة ، فقد كان كل امرئ أشد تنبهاً من أن يؤاويه النوم ، واستطاع الأكثرون أن يخلقوا لحامهم ، وبدأ القوم أنظف مما كانوا في أي وقت في هذه الرحلة ، وكان ضباط الأسطول هناك أيضاً ، فقد كان هذا يوماً عظيماً لهم أيضاً ، إذ كان عليهم أن يتمكنوا الجيش من النزول إلى الشاطئ .

ولم يستطع بحارة المطبخ أن يسدوا حاجات كل هذا الطوفان من الرجال ، وأخيراً دخل الضباط المطبخ وحمروا خبزاتهم وقلوا البيض ، وتعالى الضحك وأنسى القوم ما هم قادمون عليه ، فاستطيع الإنسان أن يقلق من أجل شيء لم يقع بعد وأمامه البيض يقلى ورائحته تفعم خيشومه . ولم يكن أحد مكتئباً سوى الدكتور هافرلي ، فأجال عينه في هذا الحشد من

وأنتهم يلبسون جوارب نظيفة وثياباً تحتية نظيفة ، وأنتهم حلقوا ذقونهم ، وأنتهم ، إذا تيسر ذلك ، اغتسلوا ، فإن القذارة تجعل إمكان العدوى أسهل . فينبغي أن تقص شعورهم ، وتقصّر ، لأن الشعر الطويل يمتزج بجروح الرأس ويجعل العلاج أشق على الأطباء .

« وفي مرجوتنا أن يتسنى لنا أن نهى لكل سرية خيمة دافئة حيث يستطيع الجنود أن يدفأوا ويحففوا ثيابهم ، وليست هذه بنجيام للنوم ، فما ينبغي أن يبقى فيها أحداً أكثر مما يلزم .

« وسينتهي القتال يوماً ما ، فمروا جنودكم أن يستعدوا لذلك اليوم الذي سيرخون فيه أعصابهم . قولوا لهم إن لهم إذا شاءوا أن يحملوا معهم في جيوبهم ورقاً للعب » .

ولم يغفل هارتل شيئاً ، « والورق اللازم للتيمم . فقد علمت أن معدات الحمامات في الجزيرة سيئة » .

وبعد ذلك ، جلس الصاغ هارتل يستريح قليلاً ، عند مدفع ، تحت شمس بهرنيج القصيرة فقال : « لقد تكلمت كثيراً على الصدمة الأولى للمعركة ، فقد سمعت أن وقعها شديد على المرء ، وأن البعض ينحور ويتهافت ، وقد فعات كل ما خطر لي لإعداد

ينزلون، ولقتال البابانيين الذين قد يكونون على الشاطئ» .

وتقدم منه ضابط صغير وتعنى له حظاً سعيداً ، وكان كولن ماضياً في طريقه ، فوقف ودار وقال: «إني مدين لك بالشكر» . وكان صوته يشي بالإخلاص العميق ، ولكن نظرتة كانت لا تخلو من آيات السهوم ، واستتل الجنود الصنادل واحداً بعد واحد بنظام ، وصعدوا عيونهم إلى الواقفين إلى جانب حاجز السفينة ، من الجماعة الثانية أو الثالثة ، فحول الواقفون عيونهم ، ولم يقل أحد شيئاً ، ولم يجر لسان بكلمة توديع أو دعاء بالخير ، فقد كان الأمر فوق هذا كله .

وجعل الجنود المحشورون في الصنادل يتلفتون ، ويتعرجون ، وينقلون القنابل اليدوية من جيب إلى جيب ، لتكون أقرب مناسلاً ، وأخرج جندي من حقيبته فرشاة أسنان ونظف بها جهاز الإطلاق في بندقيته .

واختفت الصنادل العشرة في الضباب ، وكانت تجر وراءها ثلاثة زوارق صرنة ذات مجاديف ، كان فيها كشافة ألاسكا . وكان عليهم بعد أن يفصلوا عن الصنادل أن يجذفوا إلى الشاطئ بمجاديف لا تحدث صوتاً ، وكان هذا أول ما استعمل من

الفتيان الأمريكيين الضاحكين الصباحي الوجوه ، وهمس وهو كأنه مشف على البكاء: « يا إلهي ! إنه ليسرني أنهم لا يدركون ما هو مخبوء لهم . فإننا نقدر أن تبلغ الخسائر في الأرواح ثلاثين في المائة » .

وبعد الفراغ من الطعام راح الجنود يعنون بأشياء تافهة ، ليستوثقوا من أنهم لم يغفلوا شيئاً لارما ، وليرجوا الفراغ ، فراجعوا معداتهم ، وأعدوا خناجرهم وذوات القرب ، ودهنوا جلود أحذيتهم .

ورق الضباب في الساعة السابعة ، واستطعنا أن نرى البوارج والمدمرات ، وكان البحر غاصاً بالسفن التي تتخذ مواقعها ، وعاهدنا ما شعرنا به من القوة ونحن في البناء . وفي الساعة الثامنة كشف الضباب وصار كالجدار ، فصرنا لا نستطيع أن نرى آخر سفينتنا من أولها .

وفي منتصف الساعة التاسعة صدر الأمر بالمذيع لكتيبة ا وإلى كشافة ألاسكا قطاع الرقاب الخبراء بأحوال ألاسكا أن يكونوا في صنادلهم ، فلبس القاتمقام فرانك ل . كولن — من أبناء توكسون بولاية أريزونا — خوذته . وهو رجل متين الأسر صليب العود ومن المحاربين القدماء . وكانت كتيبته احتياطية ، ولم تكن قد اختيرت للنزول ، ولكنه هو اختير لقيادة أول من

أساليب الهنود في معركة كتب لها أن تحفل
بالقتال على طريقة الهنود .

وكان على البوارج أن تبدأ الضرب
في الساعة العاشرة ، ولكنها لم تفعل لسبب
ما ، فثقلت وطأة هذا التأخير على أعصابنا ،
وراح أربعة من البحارة واقفين حول
مدفع مضاد للطائرات يغنون كما يحدث
في مباريات كرة القدم .

« فلينسف هذا الشاطئ » فلينسف
هذا الشاطئ » .

وكان صباحاً كثير الأصوات ، وكانت
هناك انفجارات ، ولكننا كنا نرى البوارج
ونعرف أنها لم تطلق شيئاً . فالحرب دائرة
ولكننا لا نعلم ماذا يجري .

وألح القلق على القائمقام كولن ورجاله ،
فقد مضى وقت طويل وهم هناك في ذلك
المجهول ، ولم يأتنا خبر عنهم .

وأخيراً بعث القائمقام كولن يقول إن
الشاطئ خال ، وإن الصنادل تستطيع أن

تدخل من بين الصخور .

وكان هارتل لا يستقر فهو يريد أن
يبلغ الشاطئ ، وأن يشرع في العمل ،
وكان ينبغي أن يستغل أكثر ما يمكن من
نور النهار في هذا اليوم الأول ليستطيع
رجاله أن يخفروا الخنادق ، ولكن الأمر
بركوب الصنادل لم ينجح ، إلا في الساعة الأولى
بعد الظهر تقريباً ، فأُنزلت وغص بها
البحر ، وفي كل منها حمولة نفيسة من
الرجال والدخائر والطعام . وكانت الصنادل
تفرق الماء بقوة فيصينا منه رشاش ، ثم
سارت في صف واحد وراء الآخر تتقدمها
مدمرة كأنها دجاجة خلفها فراريها .
وكانت المسافة طويلة ، فخسرت سيقان
الرجال .

وكان الشاويش ديجو روبيلز واقفاً
في الصندل الذي كنت فيه ، وظهره إلى
جداره ، فسأل جنوده هل بنادقهم معدة ؟
وقنابلهم اليدوية قريبة للنقل ؟ وحقيبتهم
مشدودة إلى ظهورهم ؟ وكان روبيلز في
حياته المدنية زلماً

في كونكورد بولاية

كاليفورنيا وقد ترك

فرصة الالتحق

بمدرسة لتدريب

الضباط فقلت منه ،



حتى لا يفوته الاشتراك في غزو جزيرة أتنو .
وبدا الشاطيء من خلال الضباب في
الساعة الثالثة والدقيقة الخامسة ، وكانت
الثلوج على جوانب الجبل تبدو لنا أول
الامر كالدهان ، وتدنات الصنادل مرة
أخرى في صخب .

وبعد دقائق سمعنا أول صوت للضرب
من السفن ، ولم يكن ثم شك في أن هذا
صوت قنابل مقذوفة من مدافع من عيار
١٤ بوصة . وكان قد قيل لنا إن الضرب
من البحر أقطع ما في الحرب وأشدّه خلعاً
للأفئدة ، وقد صدقنا ذلك لما سمعنا صوت
القنابل الضخمة وهي تمرق فوق رؤوسنا خلال
الضباب .

وبينما كان الضرب من الأسطول
مستمراً جعل الجنود يصيحون : « صبا نار
الجحيم على أولاد الزواني ! اعصفوا بهم !
فهذا ما استحقوه ، عليهم اللعنة ! أذيقوهم
العذاب ! ولا تقطعوه عنهم ! » .

وقد أزعجت ضوضاء القنابل الأوز
الألوشى الكبير السمين الأسود ، فطارت
ثلاث منه قريباً منا بأسرع مما طارت الأوز
في حياتها من قبل .

ورأينا ، ونحن قادمون على الشاطيء ،
أعلاماً صغيرة عائمة حمراء وسوداء على أطواف
مربعة تبرز هنا وهناك فوق الماء ، فطمأننا

أن نراها . فإن مؤداها أنه قد سبقنا إلى هنا
أمر يكون ، وأنهم ينتظروننا على الشاطيء ،
فزالت عنا الوحشة .

وكانت رقعة الشاطيء التي نزلنا فيها
— إلى الشمال من القاعدة اليابانية في
خليج هولتز — لا تزيد سعتها على مائة
ياردة ، فكانت الصنادل تدنو من الشاطيء
اثنتين اثنتين ، والبقية تنتظر دورها على مسافة .
ولما بلغنا حافة الماء سمعنا المشرف على
الشاطيء والنزول إليه يصيح بمكبر الصوت :
« يجب أن تتعرجوا وتزحفوا كالثعبان —
كالثعبان ! فإن تحت الماء صخوراً . . .
تحت الماء صخور » .

وجعل البحارة يميلون ميلاً شديداً فوق
جانب الصندل ، فإذا لمحو صخوراً أشاروا
إلى الندى في يده الدقة ليتقيها .

وقبل أن نبلغ الشاطيء احتك الصندل
احتكاكاً قوياً بصخرة كانت لحسن الحظ
مستوية ، وقد وثب الصندل وثبة كبيرة
ولكن الصخرة لم تنحرق القاع الحديدي ،
وأدلى لوح إلى الرمل البليل فنزل الجنود
يحملون كل ما استطاعوا حماله من صناديق
الدخيرة وذهبوا يعدون .

وانتهى الجزء الأول من المهمة ، وبقي
الجزء الأصعب .

التليفون ، يزلون فيهرون نضع أقدام حتى يتسنى لهم أن يتعلقوا بصخرة أو يمسكوا بنبت متين . وانطرح الذين بلغوا الذروة على الحشيش البارد ليستريحوا مما أصابهم من الإعياء . وكان هذا أول ما ذاقوا في جزر ألوشيان ، وكان الطعم مرّاً .

وعلى ظهر الجبل انتشرت طوائف صغيرة من الجنود الأمريكيين على قدر ما كنا نستطيع أن نرى من خلال الضباب الذي بدأ يرق ويشف ، فتبعنا خط تليفون مد فوق الأرض المعشوشبة ، فبدت لنا وجوهها غريبة ، فمن أخاديد ، وجبال ، وثنيات ، وجداول ، وبحيرات ، وضباب ، ونور سيء ، وغموض واستمرار وخطر . وكان المشى صعباً ، والأرض خائنة ، وجعل الجنود يقعون ، حتى وهم يسرون على الأرض المستوية .

ووصلنا آخر الأمر إلى حيث كان الصاغ هارتل الذي سار مبكراً وبسرعة ، وكان قد اعتزم أن يتخذ مركزاً يمكنه من مهاجمة خليج هولتز في اليوم التالي ، وكان عمال اللاسلكي يسرون معه ومعهم جهاز الراديو . وجاء أول نبأ بالاتصال بالعدو إلى الصاغ هارتل في الساعة السادسة مساءً ، ذلك أن دورية من كتيبة ب ، وكانت على مسافة كبيرة خلفنا على الجناح الأيسر قريباً من

إن الذي اختار هذا الشاطئ جدير بأن يحلى صدره بمدالية كبيرة فقد كان يحيط به نجود ترتفع إلى ٨٠٠ قدم . ومن الجلى أن اليابانيين لم يخطر لهم أن النزول هنا مستطاع ، ولو أنهم ظنوا هذا ممكناً لوسعهم أن يدافعوا عنه بستة من المدافع الرشاشة ، فجاء اختيار هذه الرقعة من الشاطئ على مسافة أربعة أميال من المعسكر الياباني الرئيسي القائم على هضبة ، عاملاً كبيراً في الانتصار الذي أحرزناه في جزيرة أتو . وكان الجيش والأسطول الأمريكيان يعملان بقوة حين بلغنا الشاطئ ، وكان الجنود في كل مكان من الشاطئ ، يتخفون خير المواضع لحفر الخنادق ، ويحملون الذخائر ، ويكومون صناديق الطعام ، ويجرون المدافع الثقيلة فوق الرمال وحشائش البراري الجليدية وراءها ، وقد غرس معظم الجنود هذه الحشائش في شباك خوذاتهم ، للتمويه طبقاً للأوامر .

وذهب فريق منهم يساعدون في ثنية في هذا النجد ، وكان الصعود شاقاً لأنه كان زحفاً على اليدين والرجلين في الوحل ، وكان هناك موضع دلى منه حبل يتعلق به الجنود ويرتقون ، وكان بعض الرجال الذين يحملون صناديق الذخيرة ، أو جنود الإشارة الذين يجرون لفات ضخمة من أسلاك

تجربة تسديدها ، ويحتشدون
ويتلاصقون حتى احتاج
هارتل أن يصيح بهم أن
يتفرقوا .

وشدّت هذه الغنيمه
عزائم الجنود وقوت قلوبهم ،
وصارت تذكاراً يحسبهم ،
وتأملوا الدم الياباني الذي
تلوث به سراويل سجدن .
وأصدر هارتل أمره



بالسير مرة أخرى إلى الأمام ، وكنا نجد
رقعاً من الأرض مغطاة بالجليد تعكس ضوءاً
شاحباً للشمس الضعيفة التي تنفذ من
الضباب ، وكانت أصوات إطلاق النار
تجلبوب بها الأودية .

وسقطت أول قبلة يابانية في طريقنا في
الساعة الثامنة والدقيقة الثامنة والعشرين ،
بينما كنا تقطع طريقاً في الجبل مغطى
بالثلوج . ولم تكن الرماية سديدة لأن القوم
ما كانوا يعرفون أين نحن ، ولكننا مع ذلك
انفطرحنّا على الأرض بسرعة ، ولبثنا هكذا
على الجليد زمناً حتى بعد أن كف اليابانيون
عن الضرب .

ولم يعرف أحد على وجه الضبط ماذا شعر به لما
واجه النار أول مرة ، ولكن أكثرين سرهم
وزهاهم أنهم لم يخافوا كما كانوا يتوقعون .

البحر ، التفت بدورية يابانية
سعيده ، قتل ياباني من أربعة ،
وجرح آخرون بجراح اثنان . فلابد
أن يعرف اليابانيون أننا إلى
الشمال من مراكرهم .

وحدث بعد ذلك ، بينما
كان جنود هارتل يستريحون
على العشب الليليل ويلهثون
من التعب ، أن سمعنا طلقات
متقطعة من البنادق من ناحية

الغرب عند خليج هولتز ، ولم يكن ذلك
أكثر من صوت يخرج من الضباب ،
فربحونا أن نعرف جليته فيما بعد .

وقد عرفنا . فبعد عشر دقائق أذاع
الراديو أن دورية كتيبة ب التي قتلت يابانياً
حصرت الياباني الجريح بين الصخور وهي
تطلق النار عليه .

وقبل الساعة الثامنة أقبل الملازم
باري سجدن — ضابط المخابرات التابع
لهارتل — وهو مشرق الوجه ، وأنفاسه
سريعة ، ومعه بندقية يابانية غريبة طويلة
النسبة برتقالية اللون .

وقد اوهلها الجنود ، وكان يبدو أنها
رخيصة ، وأشبّه بالبندقيات الأمريكية القديمة
الطراز لصيد الطيور ، وعيارها واطيء
لا يزيد على ٢٥ و . ، فجعل الجنود يتبادلون

بضعة يابانيين ولفيف من الأمريكيين في الطليعة يترامون .

وما لبث الجنود أن استطاعوا أن يميزوا النفي تخرجه بنادق اليابانيين ، وهو مزيج من الإرنان والأزيز ، من الصوت الصلب الشديد النفي يندّ عن البنادق الأمريكية .

وكانت القنابل المقذوفة من المدافع الأمريكية (عيار ١٠٥) وراءنا على الشاطئ ، تترق فوق رؤوسنا من الضباب ولها صفير ، وكان دوى المدافع يرسل الأصداء متوتبة بين الجبال .

وأقبل رجل يعدو من مكان ما في الضباب أمامنا .

وسأل وهو يلهث : « هل عندكم رجال إسعاف ؟ إن بهم هناك حاجة شديدة إليهم . فقد أخذت مدافع مورتر والمدافع الرشاشة سرية ب ، وسقط عشرة منهم إلى الآن . والسرية في خندق ولكنها لا تستطيع أن تخرج منه ، فإن اليابانيين راصدون على الجانبين » .

فذهب إليهم رجال الإسعاف .

وبعد ساعة عاد بعضهم وأسبقهم مكدودين يحملون جرحاً على محفة ، وقد سرنا أن نرى أن هذا الرجل أتاحت له فرصة للنجاة والحياة ، فلو أن جرحه كان مميتاً لما حمله الإسعاف وتقاوه إلى « المحطة » ، فإن الأوامر

واختيرت هضبة طويلة ذات نجوة مشرفة للبيت ، وهي على مسافة ميل من الجبل الذي يحول بين هارتل والذراع اليسرى لخليج هولتز .

وانتشر الرجال بسرعة ، وحضروا خنادق مستطيلة حسنة في الأرض اللينة ، وكانت ليلة باردة رطبة ، ولم تكن حقايب النوم قد وصلت .

وفي فجر يوم الأربعاء ١٢ مايو كانت الضباب لا يزال يلف كل شيء في شملته ، وكانت الدنيا ساكنة غامضة مخيفة ، واستيقظ العسكر في الساعة الخامسة ، وأقبل الرجال على حرق الحرارة يوقدونه بأصابع ييست من البرد ، وعلى علب الفطور يفتحونها وفي كل واحدة شيء من لحم الخنزير ممتراً (مقطعاً صغيراً) وبيض وسبع قطع من السميد (خبز الدقيق الأبيض) وقطعة شهية من التماكه المركزة ، ولها فة فيها قهوة مركزة ، وثلاث قطع من السكر وأربع سجائر ، وقبضة من اللبان .

ولم يتلق هارتل نبأ من خليج ماسكار ولكن قدر أن يكون القوم قد مضوا إلى غايتهم كما مضى إلى غايته .

وسمعت الطلقات الأولى في ذلك اليوم في الساعة السابعة ، وكان ذلك تراشق قناصة

غير قادرة على التقدم في وجه نار يطلقها من البنادق والمدافع الرشاشة، رجال لا تراهم ولا تدرى أين يختبئون . وتلك مهمة مضنية ، لأنه يجب العثر على كل ياباني وإهلاكه . وكان خير أسلحتنا مدفعاً مضاداً للدبابات عياره ٣٧ مم ، وقد جره الجنود على نحو ما ، إلى الهضبة ، ولا يمكن أن يكون رجاله قد ذاقوا النوم ، ومع ذلك كانوا إذا اهتمدوا إلى وكر مدفع رشاش ياباني يقذفونه بقنبلة فيدمرونها ، وكانوا يستطيعون أن يصيبوا كل ما يستطيعون أن يروه .

وما جاء العصر حتى كانت المعركة قد بلغت من العنف مبلغاً عظيماً ، فكانت قاذفات القنابل التابعة للجيش تلقي حملتها ، والأسطول يضرب مواقع العدو ، والمدفعية الثقيلة تلقي ستاراً من النيران ، والمدافع الرشاشة والبنادق تطشق بلا انقطاع . فكان ذلك كله مجتمعاً جحماً فأرأى .

وبعد العصر بقليل أمر هارتل بهجوم منسق على الجبل الذي احتفظ به اليابانيون طوال النهار ، والذي كان سداً دون الوصول

إلى خليج هولتز . وكان الهجوم مباشراً على الجبل ، ولكن بأفراد لا بجماعات ، فساروا في صف مفرد ، وأحد

الصادرة إليهم صارمة ولا تحمل التأويل ، ورجال الإسعاف دون الكفاية في كل وقت ولا يمكن أن يشغلوا بمن قضى عليهم بالموت ، وهذا هو قانون الميدان .

ومهمتهم خطيرة أيضاً ، فإنهم وهم يحملون الخنثات يضطرون إلى السير معتدلى القمامات ، ولا يستطيعون أن ينحنوا أو ينطوا ليتقوا النار كما أطلقت عليهم .

وانتشر الضباب في الساعة التاسعة بغتة ، وصارت العين تأخذ الهضبة برمتها ، وكان المرء يرى إلى اليمين الخندق الذي سميت فيه سرية ب .

وبدأ الأسطول يقذف قنابله في الساعة التاسعة والدقيقة العاشرة ، فنشرت انفجاراتها شفا من رذاذ أسود على الثلج فوق سرية ب وبدأت مبارزة المدافع الرشاشة . وكانت الضوضاء تحير ، وشرعت طائرات الأسطول في العمل عند الظهر وقد رمت بمدافعها الرشاشة مدافع اليابانيين المضادة للطائرات وأسكتتها .

ووقفت قوات هارتل جامدة على الهضبة ،



مدافعهم المضادة للطائرات ، وهي مزدوجة الفائدة تصلح لضرب الطائرات وللضرب البرى ، إلى القمة ، وكانت قنابلها تنفجر فوق الرؤوس وعلى بضعة أقدام منها ، فتتناثر الشظايا على الأمريكيين واليابانيين على السواء . وتصيب خليطهم ، وتمسخ أجسامهم وتشوهها بلا تمييز .

واستمرت المعركة على « الذروة الدموية » اثنتين وعشرين دقيقة ، وثبت رجالنا وبدؤوا عند الأفق مرة أخرى يصوبون عيونهم إلى خليج هولتز . وليس الفضول الجرىء الذى يتصف به الأمريكيون بالخلعة المحموده فى الحرب ، ولكنك حين تراهم خارجين من معركة قاتلوا فيها يداً بيد ، وقد بلغ من ثقتهم أن يقفوا على ذروة الجبل ويصوبوا عيونهم إلى اليابانيين تحته ، يشيع فى نفسك الشعور الجميل بأن هؤلاء الفتيات لن يهزمهم أحد .

وفى المساء جرى بضابط إلى مركز الأسعاف ، وكان قد أصيب بجروح من الشظايا فى يمينه وفى فخذه ، فجعل يحدثنا عن أساليب اليابانيين ، فقال :

« إنهم لا يتحركون ، بل يقيمون مدفعهم ويدعوونه حيث هو ، ويطلقون النار على خط ، فإذا دخلت فيه أصبت ، أما إذا كنت نائياً عنه ، فإنهم لا ينتقلون

وراء الآخر ، وبين كل اثنين عشرون أو ثلاثون ياردة ، وكان الذى فى الطليعة يخطو وحده إلى أرض العدو على الثلج الذى كان على بعض الجبل دون بعضه ، وهو أشد ما يكون حذراً ، ولا يزال يتلفت بمنة ويسرة كلما وقف لينفض المكان باحثاً عن اليابانيين .

واستغرق صعود هؤلاء الرجال فى الجبل حوالى ساعة ، وكان كثيرون منهم يزلون ويرتدون مترحلين فوق الثلج .

وأخيراً بلغوا القمة ، وكانت أشبه بسرج بين نجمدين ، وقد أطلقوا على هذا السرج فى اليوم التالى اسم « الذروة الدموية » ولكنها كانت فى يومهم ذاك بغير اسم ، وكانت تشيع فى النفس الخوف من الجهول .

وكان اغتباط الأمريكيين عظيماً بأن يروا أنفسهم على الجبل الذى كان هدفهم طول النهار ، ولكن هذا الشعور لم يطل فقد كان اليابانيون حريصين عليه أيضاً ، فكنت ترى عند خط الأفق رجالاً يتطاعنون بحراب البنادق ، وتسمع البنادق تطقطع ، وتبصر نفحات صغيرة من الدخان تحدتها للقنابل اليدوية . وكان هؤلاء المقاتلة يبدون للناظر إليهم من السفوح الأعيب صغيرة سوداء تجرى وتدور على غير نظام أو ترتيب وصوب اليابانيون من خليج هولتز

جرا ما حاق بأقدامهم .
وكان البرد قارساً في الليلة
الثانية في أتو ، بل أشد
وأقسى من أن يسمح بالنوم
الثقل أو الطويل . وكان
خيراً من النوم والارتعاش
في حفرة وأجلب للراحة أن



يقف المرء ويدب بقدميه ويضرب يداً بيد .
وكان الرجال يسرون في الظلام صامتين ،
والحراس يسألون القادمين بصوت خفيف ،
فيجيب هؤلاء بمثل هذا الخفوت . وكان
السير في تلك الليلة آمن منه في الليلة الأولى ،
وصار الذين لم يشهدوا حرباً إلا أمس ،
كأنهم قد تمارسوا بها ، وصارت أصابعهم
أثبتت وهي تشد الزناد .

وكنا نسمع من حين إلى حين طلقة
بندقية ، فيذكرنا هذا بأن الحرب ما زالت
دائرة على الرغم من الظلام .

ولم أر فجراً أشد برداً وقبضا للصدر من
فجر اليوم التالي الثالث عشر من مايو . وقد
امتلات الهضبة بالناس فجأة بسرعة مزعجة
وكانهم خرجوا من الأرض ، واستيقظ
عشرات منهم معا على أول نور صافح عيونهم
في تلك الليلة السوداء ، وكان ماء الجدول
أبرد من أن يغتسل به المرء ، فراح الجنود
يحكون رؤوسهم ويمسحون شعورهم

ليضربوك ، وهذا هو السبب
في ضعوبة العثور عليهم
والاهتداء إلى مواقعهم ، فإنهم
يخفون أنفسهم تحت ذلك
الحشيش الأصفر الملعون ،
أو يقفون بغير حراك ، ولا
تستطيع أن ترى بنادقهم ،

فإنها لا تخرج دخاناً ، ولا يومض
منها شيء .

وكان هذا الضابط في الخندق صباح ذلك
اليوم مع سرية .

« ولا يزال كثيرون منهم هناك في
الخندق ، وقد جمدت أقدامهم فلا بد من
حملهم للعودة بهم » .

وكانت هذه أول كلمة في شرغلطة وقعت
فيها الحملة ، فقد جهز الجنود بأحذية من جلد
مميك أسود كالتى يتخذها الصيادون ، ولكن
المطاط هو الوقاية الوحيدة في جزر ألوشيان
من البلى الدائم . وكان اليوم حاراً فلوححت
وجوه الكثيرين ، ولكن عشرات جمدت
أقدامهم في هذه الأحذية السوداء الجميلة
التي ابتلت وأبت أن تجف . وابتلال الأقدام
ضار إذا اضطر الجنود إلى الوقوف بلا
حركة . وقد دل إحصاء الإصابات في نهاية
المعركة على أن الذين أصيبوا بالنار والحرب
كانوا دون الذين خرجوا من المعركة من

إلى الخلف ، وكان مركز الإسعاف في خندق
اتقاءً للرصاصات الطائشة التي كانت لا تنفك
تمر فوق الرؤوس . وقد ظل الطبيبان يعملان
طول الليل وطلع النهار وهما يواصلان
العمل .

وحدث هرج وصل إلى مركز الإسعاف
فقد أقبل جنود ليأخذوا البنادق التي تركها
الجرحى ، لأن شيئاً يجري هناك في المقدمة .
وكان الصاغ هارتل مقطباً . فقد هاجم
اليابانيون « الذروة الدموية » بأسنة الحراب
في الساعة السادسة من ذلك الصباح ،
ولا تزال المعركة دائرة . وعادت المدافع
اليابانية المضادة للطائرات إلى ضرب الهضبة
وكان الجنود يشاهدون وهم يتحركون عند
خط الأفق ، ويرمون القنابل اليدوية ويلتجهم
بعضهم ببعض .

وبدأ الأمر كأنما اعتزم اليابانيون أن
يقوموا بهجوم حاسم ، فأمر هارتل غير
المحاربين أن يرجعوا إلى الشاطئ ، فقضيت
ذلك الخميس على الشاطئ الأحمر وعدت
إلى الجهة في اليوم التالي .

وفي عصر الجمعة الرابع عشر من مايو
— ورابع أيامنا في جزيرة أتو — قدم
هارتل معسكره إلى حافة الذروة الدموية
التي حمى القتال عليها في اليوم السابق ،
وراحت طلائعنا تهبط على الجانب الذي فيه

ووجوهم . وكان هذا حسبهم من الزينة
والنظافة في أتو .

ثم أعدوا فطورهم في جحورهم ودفأوا
أيديهم على نفس الموقد الذي صنعوا عليه
فهوة الصباح .

وكانت الحيام الدافئة ، والطعام الساخن
وأفرشة النوم لا تزال من مواد الترف التي
لم تصل إلينا بعد . فلم يرض هارتل عن هذا
التأخير لأن الأرض كانت شراً مما خبروه ،
ولم يكن هو المسئول عن التقصير في إرسال
المؤن والحاجات ، أو عن استطاعة عدد
قليل من اليابانيين أن يستخدموا أرض
هذه البقعة لوقف الزحف وصدّه ، ولكنه
كان يشعر كأنه هو المسئول لاسواه .

وكان هو الوحيد الذي يشعر بذلك ،
وكان الجنود يحبون ويحترمون هذا الرجل
الربعة الرقيق العبارة الذي كان رئيس
حسابات ، وقد خرج بهم إلى هنا يقودهم
ويقاتل على رأسهم وبهم ، فاطمأنوا إلى عقله
وتدبيره ، وكانوا راضين عن تعهده لهم وبره
بهم ، مغتربين بعنايته بتوزيع المؤن عليهم
بالحق وبرعايته للجرحى منهم .

وكان حملة المحفات لا يزالون يعملون
في بكرة الصباح ، وقد تعبوا وخسرت
أجسامهم ولكنهم يتحاملون على أنفسهم
ويتشددون . وكان لا بد من رد الجرحى

اليابانيون من الدروة ، على رأى من وادى هولتز .

أما بقية جنودنا على الدروة الدموية فكانوا أشد إعياءاً من أن يظهر واسروراً ، وكان بعضهم لم يذق النوم منذ يوم الاثنين ، فانطرحوا فى الحفر العميقة التى حفروها ليحتموا من نيران اليابانيين .

وكانت هذه الحفر هى بيوتهم . والجندى بحمل كل ما يملك على ظهره ، وفى كل ليلة فى كل حفرة جديدة ، يحط حملة ، ويخرج ما يحتاج إليه من فراش . وإذا كان معه فراش ، وغطاء وجرايته وسجاريه وكبريته ، ويرقد وعدته قريبة منه بحيث يتناولها بسرعة إذا احتاج أن ينهض على عجل ، وأقرب ما يكون إليه ، بطبيعة الحال بندقيته وخوذته .

وصارت الحياة فى أتو تزداد قسوة ، وبدأت التوافه تزعب الجنود ، وطالت اللحى واثكل الجلد ولا سما تحت الذقن حيث كانت جلدة الخوذة تحك . وأحدثت الثياب التحتية الطويلة اللازمة لهذه الجزيرة أوراماً حمراً على الأذرع والسيقان ، لها أكلة كلسع البعوض ، وقل من خلع هذه الثياب أو الجوارب بعدما وطأت قدماء أرض الجزيرة . وكان الطعام مستمرراً فى اليوم الأول ، ثم صار مسيخاً على ألسنة الجنود ، فصار

الواحد منهم لا يستطيع أن يأكل جراءة كاملة ، وصارت اللعب ترمى على الحشائش وبها نصفها من الجبن والبيض واللحم ، وعاد كل شئ مما يمكن الاستغناء عنه . فكان المكندودون يلقون بكل ما لا يحتاجون إليه ، حتى الأفرشة والحراب والذخائر بعثت على جانب الجبل .

وصار اليوم يعقب اليوم فى تتابع لانهاية له ولا معنى ، ولم يعد أحد يدرى أى يوم هذا من الشهر ، وقل من كانوا يعبأون بذلك ، وكل يوم يضاعف بؤس الحياة على الجزيرة ويترك أثره فى النفس ، ويزيد الأرجل تعباً ، والرءوس دوارة ، والأيدى قذارة ويديسا .

والحرب تضى الرجال وتبلى الثياب وما إليها ، فسترة ألاسكا المتينة ، يلبسها الرجل يوم الثلاثاء جديدة زاهية ، فلا يجىء يوم السبت حتى تكون قد بليت وطرحت . وقل مثل هذا عن القفازات والسرراويلات والأفرشة . والرجل الذى كان يوم الثلاثاء شاباً قويا ملتبهاً تراه يوم السبت خامداً منقطعاً من الإعياء .

وكانت جثث اليابانيين منتشرة أيضاً فوق الدروة الدموية وقد جمدت فى أوضاع الآلام الأخيرة .

وكان فى إحدى الحفر يابانى مقرص ،

نسفتها مدافع الجيش والأسطول ، ومؤخر سفينة شحن بارزاً من الماء في الخليج ، وكانت الطائرات الأمريكية قد أغرقها وهي راسية قبل ذلك بزمان طويل .

وكان اليابانيون قد أعدوا شبكة من الخنادق والحاجز المتصلة لصد كل محاولة للهجوم على خليج هولتز من الأمام أى من الشرق ، ولكنهم لم يستطيعوا أن يتصوروا أن يجرى الهجوم من الشمال الغربى ، ومن أجل هذا لم يستعدوا له ، فكان هجومنا سريع النجاح . فبعد أقل من ساعة من احتشاد رجالنا على ظهر الجبل وهبوطهم منه طار النبا إلينا بأنهم فى وادى هولتز . على أنه كان هناك كثيرون من اليابانيين يجب تطهير الأرض منهم قبل أن يستطيع المشاة عبور الوادى ، فظل القتال طول النهار عن بعد ، وواصلت المدافع ومدافع مورتر قذف المراكز اليابانية ونسفتها على الجانب الآخر .

وكان الزحف متعباً مملاً ، والجنود يتقدمون وبنادقهم معدة وهم مبعثرون فى جماعات صغيرة ، ولا مفر من النظر فى كل حفرة وكل خندق وجس ما فيها بأسنة الحراب . وكان هناك قليلون من جرحى اليابانيين على الأرض المستوية وفى الخنادق خلفهم إخوانهم وهم يقهقهون ،

ووجهه إلى ركن ، أردته رصاصة نفذت من الخوذة إلى دماغه . وفى الحفرة عدة قتال يدوية لم تستعمل .

وكان كل من يرى هذا القتل اليابانى فى الحفرة يحدق فيه مستغرباً ، فقد كانت هذه جلسة عجيبة يموت وهو عليها رجل محارب ، فقد كان رأسه مدسوساً فى زاوية وإلى جانبه وفى متناوله ذخائر كثيرة لم تستعمل . وقد تبين أخيراً بعد أن ذبح كثير من اليابانيين فى الحفر ، أنهم يختبئون هكذا كالنعامة حين يوقنون بالهزيمة

قال القائمقام وين زيمرمان - خريج كلية وست بوينت ، ومن أهالى مينسوتا - بعد أن راقب اليابانيين أسبوعين ورأوا كيف يقاتلون : « إذا صرت على مسافة خمسين ياردة من يابانى دون أن تصاب ، فإنك بحير ، لأنه حينئذ يختبئ فى حفرة وفى مرجوه أن لا تراه » .

وفى صباح السبت الخامس عشر من مايو استطاع الجنود من ظهر الدروة الدموية أن يبصروا هدفهم ، وهو وادى هولتز ، الطويل المنبسط ممتداً من الساحل الهادئ ، وكان الشاطئ مغطى بحطام اليابانيين . وقد رأينا طائرة من طراز « زيرو » مدمرة ، ومستودعات المؤن التى

في أيدي الأمريكيين ، وانتصروا في الرحلة الأولى من معركة أتو .

وقد فر اليابانيون من خليج هولتز، دون أن يتلبثوا ليدمروا مستودعات المؤن والدخائر ، وكانت غاصة بكل ما يحتاج إليه جيش يخوض حرباً .

وراح الأمريكيون الذين شعروا بالفرح والجدل لأول مرة منذ نزلوا في هذه الأرض ، يبحثون فيما خلفه العدو عما يتخذونه تذكراً ، أمّا ما كان لازماً من القتال فتولاه لفيف قليل منهم .

وعرفوا من الأكداس التي تركها اليابانيون في معسكرهم ، أشياء عنهم ، وكيف يعيشون ، وماذا يأكلون ، وأى ألعاب يلعبون ، وأى صور يحملونها معهم في محافظهم .

وما من جندي من جنودنا إلا وهو يحمل صورة لزوجته أو لصديقة له ، أما الجنود اليابانيون فيحملون صوراً للجنود آخرين ، أولنساء من كواكب السينما ، أو من اللواتي يتخذن في بلادهم للسمر والتسلية وشاع على الشاطئ أن بعضهم عثر على إصبع لصبغ الشفاه ، وأن في الجزيرة نساء يابانيات ، وقد بقيت هذه الإشاعة مستفيضة إلى ما بعد المعركة بزمان طويل ، ثم أدرك

وكان لابد من قتلهم لأنهم كانوا لا يستسلمون ولا يخرجون إذا نودوا ، فلا يسع رجالنا إلا أن يقذفوهم في مخابثهم بالقنابل اليدوية . وانتشع الضباب قبيل المغرب ، وبرزت الشمس فرأينا على الجبل الشاهق بين الذراع اليمنى لوادي هولتز وخليج شيشاجوف مئات من اليابانيين يرتقون في طريق وعر على الثلج .

وقد تبينا أن اليابانيين يحاولون عن قاعدتهم الرئيسية دون أن يدافعوا عنها بقواتهم الكبرى ، وكانوا يتراجعون إلى شيشاجوف لينضموا إلى القوات الصغرى المعسكرة هناك .

وقدر عدد من ارتقوا في هذا الطريق بأربعمائة ، ولا يدرى أحد عدد من بلغ منهم القمة ، فقد سدد إليهم اليوزباشي جيم سيمونز مدافعه وكانت جثثهم ترى وهي تتطاير في الهواء ، ويسر صفاء الجو لطائرات القتال من طراز ليتنيج أن تجيء من أمشيتكا ، فأقبلت وأسكتت محركاتها ، وسبحت فوق اليابانيين وأمطرتهم مدافعها الرشاشة الثقيلة من جناحها وأبلا من النار والرصاص والموت ، وسمع الأمريكيون الذين كانوا في الخطوط الأمامية على مسافة ١٥٠٠ ياردة صراخ اليابانيين .

وفي اليوم التالي كان خليج هولتز كله

الجنود أن التراب الأحمر الذي في العلب
بيضاوية الصغيرة ليس اصبح الشفاء ، بل
ليطبع به الجندي الياباني اسمه المحفور على
طرف عظمة صغيرة .

وكان كل ما في الوادي غريباً مثيراً
للاهتمام ، فقد كانت هناك أكواخ طويلة
من الخشب لها نافذة عند كل طرف من
طرفها ، وهي مضمورة إلى حافة السقف
وفوقها الحشائش كالأرض . وبلغ من وفاء
هذا التمويه أن جنودنا كانوا ربما مشوا على
السقوف وهم يحسبونهم من وجوه هذه
الأرض غير المستوية ثم يفطنون إلى خطئهم .
وكانت الأكواخ ذات رائحة كريهة
كرائحة السمك ، وقد قال الجاويش أميل
بولانسكي ، وهو فلاح من ولاية كنساس :
« لقد كنت أربي الخنازير ، ولكني لم أكن
أسكنها في مثل هذه المساكن القذرة » .

وكان كوخ اللاسلسكي حافلاً بأنابيب
لا تصلح مع الأسف لأجهزتنا ، وكان هناك
جهاز تليفون للمسدان ، من الألومنيوم ،
أي إلا الصمت حين وصل بأسلاكنا .
ورأينا كرات سلة يابانية ، منها ما هو حسن
ومنها ما هو رديء ، ويراع من قصب حاول
كل امرئ أن ينفخ فيه ويزمر فما أخرج
شيئاً ، وسجائر طعمها على اللسان غير
حميد ، ووجد جنودنا في أكواخ

بعض الضباط أفيونا وقصات لتدخينه .
وارتدى الجنود ثياب اليابانيين وفرحوا
بها لأنها كانت جافة ، فلبسوا القفازات
اليابانية ، ومعاطف من السختيان بغير أكمام ،
وجوارب ، ولفافات للسيقان وأحذية مبطنة
بالقرو ، وخوذات من اللباد مبطنة بالقرو ،
وشملات من صوف خشن ، ووجد صغار
الأجسام من جنودنا سراويلات تصلح لهم .
واختبر الجنود كل شيء ، وقالوا إن
مولدات الحرارة اليابانية خير من الأمريكية ،
فتركوا ما عندهم منها واتخذوا ما وجدوه من
اليابانية ، ووجدوا حلواء يابانية محفوظة
اغتبطوا بها وعدوها نعمة بعد أن قضوا
أياماً طويلة ولا طعام لهم سوى الجراية
المحفوظة (ويرمزون لها بحرف ك)
واحتفظوا ببنادق وحراب وسيوف يابانية
للذكري ، ونسوا الحرب برهة ، ولم يفكروا
إلا في اليوم الذي يعودون فيه إلى بلادهم
موقري الظهور بهذه التحف اليابانية
ليعرضوها على ذويهم .

ورأيت جندياً ينفخ إطار دراجة يابانية
في الرمل وهو يضحك ويزعق ، وقد قال
إنه وجد اثنتي عشرة دراجة معلقة في مخزن
وهي جديدة لم تستعمل ، فصار كل جندي
يحاول أن يركب هذه الدراجات اليابانية .
على أن بعض المعدات استعمل في غير هذا

الأممية والخنابق اليابانية ، بل لم تكن هناك سرية واحدة مستعدة للقيام بهذه الزحف ، فقد تكبد جنودنا مشتقات مرهقة وخسائر كثيرة في وادي ماسكار أكثر من أسبوع ، وخاضوا عشرات من المعارك العنيفة المرة يدأ بيد ، واستهدفوا طويلاً لثيران المدافع الرشاشة التي كانت تقنصهم من الأوكار اليابانية في التلال .

وبعث الصاغ هارفي سفيرسن — وكان فيما مضى مهندساً مدنياً — بضباط الصف ليجمعوا من السرايا كلها عدداً من الجنود يكفي لمهاجمة التل الياباني .

وقد صعد هؤلاء الجنود التل كالديدان ، مستترين بكل ما وجدوا له غناءً ، وصب اليابانيون عليهم وابلاً من الرصاص فتك بهم فتكا ذريعاً ، وكانت تلك مهمة مرعبة وكان ضباط الصف والجاويفية لا ينفكون يصعدون ويهبطون ليخرجوا الجنود من الخنادق ويكرهوهم على مواصلة الزحف .

وأخيراً ، وبعد عناء لا يكاد يصدق ،

صار الأمريكيون على مرمى القنابل اليدوية من

اليابانيين ، فاضطربت كفتا الميزان ، وكانت القنابل

الييدوية الأمريكية أقوى

من اليابانية ، فصار

الأمريكيون يرمونها كأنها

اللهو ، فمن ذلك أن المركبات التي تدفع باليد ، وهي ذات عجالات من المطاط ، استخدمت في نقل الأمريكيين الذين قُرت أقدامهم ، إلى مراكز الإسعاف ، وكان هؤلاء رواداً في الطليعة وقد جاعوا وكان يقتلهم البرد ، وعاد بعضهم معتمداً على اثنين من زملائه ، والبعض يزحف على يديه وركبتيه ، وقدماء مرفوعتان عن الأرض . وحدثنا هؤلاء عن أحد عشر جندياً لبثوا في الجبال ثلاثة أيام وليس معهم من الطعام سوى علبة واحدة من الفاصوليا .

ومع أن خليج هولتز سقط في أيدينا إلا أن الحرب ظلت دائرة الأرحاء مضطربة الأوار في الأودية والجبال بين خليج ماسكار وميناء شيشاجوف ، حيث كان اليابانيون يتوقعون الهجوم عليهم ، وقد خندقوا على تل وعمر عند مدخل الوادي المفضي إلى خليج سارانا .

ولم يكن ثم ما يستر جنودنا بين خطوطنا



اليابانيون على هذه الذروة ومعهم المدافع الرشاشة .

وكان لابد من الاستيلاء على هذه الذروة — التي تسمى في خرائطنا « بوينت إيبول » — لأنها تشرف على شعبة الوادي المؤدية إلى سارانا وشيشاجوف حيث مراكز الدفاع اليابانية الرئيسية .

وقد قاد الملازم هاري جلبرت — من أهالي شيكاغو — هجوماً على هذه الذروة صده اليابانيون ، وقتل الملازم جلبرت في هذه الحملة وقتل معه كثيرون من رجاله .

وقام الأمريكيون بهجوم آخر في منتصف الليل ، مهد له بستان من نيران المدفعية أضاءت السماء كما تضئها الصواريخ وهتكت أصوات القنابل سكون الليل .

وتقدمت أربع وحدات لتصعد في الجبل تحت هذا الستار الناري ، فسمرت المدافع اليابانية الرشاشة إحداها في مكانها ، أما الثلاث الأخرى فارتقت في الجبل ملتفة به . وقبل الفجر بساعة ، هجم الملازم توماس هندمان — وهو من أهالي سبارتانبريج — على رأس رجاله « وهم يزغنون زعقات مرعبة ويقذفون بالقنابل اليدوية » ، وحمل جاويشان على وكر مدفع رشاش أرهق الزاحفين ، وقد خر الرجالان ضريعين ، ولكن الوكر محي من الوجود .

كرة السلال إلى فوق ، لتسقط في خنادق اليابانيين فحطمت خط دفاعهم . وحاول عشرون منهم أن يلوذوا بالفرار غير أن الأمريكيين الذين ذاقوا العذاب الغليظ وهم يرتفون في التل ، أبوا أن يدعواهم يفرون وقتلوهم بأسنة الحراب .

وكان الأمريكيون يقاتلون كالوحوش بحرارة ، وهمهم أن يقتلوا ، وقست قلوبهم وامتلأت نفوسهم شراً ، وغلظت أكبادهم وهم يطاردون عدوهم ليعصفوا به ، وأدركوا أنه لا معدى لهم عن ذلك إذا أرادوا أن ينتصروا .

وبعد أن انتهت المعركة احتشد الأمريكيون مفتونين حول القتلى من اليابانيين ، وكان في أحد الخنادق ستة وسبعة من القتلى بعضهم فوق بعض ، فتراحم الأمريكيون لينظروا وإذا بياباني ينتفض واقفاً من هذا الكوم ويهجم كالجنون عليهم ، ولكنه قتل قبل أن يصيب أحداً .

وفي عصر اليوم العشرين من مايو كان على رجالنا أن يقوموا بما هو أشق وأعسر ، ذلك أنه كان هناك إلى يمين التل الذي استولى عليه ، ذروة جبل يعلو التل بمقدار ١٨٠٠ قدم ، يكسو الجبلد معظم جوانبه التي تكاد تكون عمودية ، وقد خندق

أيضاً هناك وقد غرزت بنادقهم في الأرض إلى جانبهم حتى لا يخطئها الموكل بدفن الموتى. وتحدث الملازم هندمان عن هذه المعركة، ولكنه كان أشد إعياءاً من أن يسهب، ولم يكن في صوته نبرة الفرح بالنصر وهو يقول: « ليتك سمعت صرخات الكلاب ونحن نرميهم بالقنابل اليدوية ! الحق أنهم لم يغتبطوا بها ! » .

وفي يوم السبت الثاني والعشرين من مايو ألقينا ستاراً من نيران المدفعية على أنف الجبل الذي يفصل وادي سارانا عن وادي شيشاجوف، وكان القاء مقام قائد المدفعية، يتولى بنفسه إطلاق مدفع فأصاب سرية كاملة من اليابانيين في الفضاء، تتقهقر، فقتل منهم من قتل، وحاول الباقون أن يهربوا إلى خليج شيشاجوف، غير أن الجنود الأمريكيين كانوا على أعقابهم فأردوهم برصاص البنادق .

واستمر تقدمنا البطيء المطرد فوق النجود على جانبي وادي شيشاجوف طول يوم الأحد في وجه مقاومة يابانية متقطعة، وظهر خليج سارانا وواديه المنبسطة. اليابانيين الذين فروا إلى الجبال، لعلهم يجدون طريقاً يرتدون منه إلى شيشاجوف، وفي صباح يوم الاثنين ٢٥ مايو، زحف

وكان الظلام حالكا، والرجال يقع بعضهم على بعض وهم يقاتلون بين الصخور على ذروة الجبل، ولكن القتال لم يستمر إلا بعد أن وجد جنودنا في الحنادق اليابانية فرشاً أمريكية، وأحذية أمريكية، وسجائر أمريكية وجرايات أمريكية، فطارت عقولهم من الغيظ والحقد وأعملوا في العدو الحراب والقنابل والمسدسات والبنادق، وآلوا لا يعيش من هؤلاء اليابانيين واحد ليقول إنه رقد على فراش أمريكي .

ولم يطرد اليابانيون من ذروة الجبل، بل قتلوا قتلاً، وألوى بهم الأمريكيون أيعاء إلقاء، ولم يدعوا واحداً منهم يفلت، وكان اليابانيون يزعمون أنهم لا يبارون في الطعن بالحرب وفي القتال عن كشب، فبذهم الأمريكيون وعصفوا بهم .

وفي اليوم التالي كان هؤلاء الجنود المكشوفون الذين استولوا على الجبل، لا يزالون قائمين على حراسته، وهو موضع رهيب يصلح أن يكون منظرًا لإحدى أوبرات فاجنر، والسحب تسبح فوقه وتحتته، والصخور الحادة الشهباء منتشرة على صور غريبة .

واجتمع الرجال حول النيران يصطلون ويسخنون القهوة، وكانت جثث اليابانيين في مكانها لم تنقل، وجثث الأمريكيين

أيدي اليابانيين ، يسمى « بنش » ، وجلست أنا مع جماعة من الضباط على مرتفع على مسافة من « البنش » نراقب الهجوم . وكان رجال المدفعية الرشاشة يحمون الجنود الزاحفين ، ويقذفون اليابانيين في جحورهم ليقوا بها ، وبدأ الزحف من وادٍ لم يكن فيه ما يسترهم ، وقد أصيب قليل منهم فرقدوا ، ولكن الأكثرين ارتقوا في جانب النجد .

وكانت اليرادات الخمس والعشرين الأخيرة من الوعورة بحيث اضطر الجنود أن يغرزوا بنادقهم في الجليد لمسكوا بها ويحجروا أنفسهم ، وظل اليابانيون لا يتحركون حتى كاد جنودنا يبلغون القمة ، فخرجوا من جحورهم وأرسلوا القنابل اليدوية تتدحرج على الأمريكيين ، فلم يسع هؤلاء إلا أن يترحلوا هابطين ليتقوها ، ولبشوا برهة منظر حين على الثلج ، ثم شرعوا يرتقون مرة أخرى ، فعادت القنابل تتدحرج عليهم وعادوا هم يرتدون متزحلقيين .

وإذا ببعضهم نراه واقفاً فوق قمة « البنش » وكنا من مرقبنا على مسافة ٦٠٠ ياردة لا نستطيع أن نتبينه لنعرف أهو أمريكي أم ياباني ، وكانت معه بندقية مصوبة إلى أسفل ، فلم يبق شك في أنه أمريكي ، وكان يمشي على مهل من جحر إلى جحر

أعظم حشد من الأمريكيين إلى الآن ، واحداً وراء واحد ، على نجد « فيش هوك » على الجانب الأيسر من وادي شيشاجوف . وكانوا يسدون من مركز مراقبتنا كأنهم يتقدمون بلا جهد أو عناء فوق الجليد . ولكن الواقع أنهم كانوا يعانون ما لا سبيل إلى وصفه من المشقات ، وهم يرتقون في جانب هذا الجبل .

وكانت مقاومة اليابانيين يسيرة ، على نجد « فيش هوك » لأنهم كانوا محتشدين على نجد أوطأ يسمى « بافالو نوز » ، وكانوا ظاهرين من الوادي وذلك أمر نادر في أتو . وفي هذا الهجوم اشترك جنود هارتل الذين قدموا من خليج هولتز ليشتبكوا مع القوة الرئيسية ، وغطوا جناحها الأيسر وحموه ، وكان هارتل قد رقى إلى رتبة بكباشي جزاء له على ما فعله من سحق القاعدة اليابانية الرئيسية في خليج هولتز . وكان هذا أعظم زحف في القتال الذي دار في جزيرة أتو ، وقد حالفه التوفيق في اليوم الأول ، غير أن اليابانيين احتفظوا « بافالو نوز » وبمعظم نجد « فيش هوك » وفي يوم الأربعاء ٢٦ مايو شهدت مظهراً نادراً للشجاعة وحسن التصرف . ذلك أن جنودنا أمروا في هذا البرد القارس أن يهاجموا جانباً من نجد فيش هوك كان في

وهما يرتقيان مع الآخرين في النجد إلى «البنش». وقد حدث الأومباشي ليريك أنه لم يعد يشعر بعد ذلك بما يفعل أو يدرك إلا حين ألقي نفسه فجأة على القمة يردى اليابانيين في جحورهم .

وقد أصيبت ذراعه وهو يصعد ، وأصيب مرتين آخرين في الموضع عينه بعد أن قتل هؤلاء اليابانيين السبعة فوق «البنش» .

وبعد انتهاء المعركة ذهب القائم مقام «فن» إلى الرجل وقبله هناك وسط الساحة، وسأله ماذا يطلب فقال ميريك: «يا حضرة القائم مقام الآن وقد عرفت أنني لست مجرد كاتب على الآلة الكاتبة فلماذا لا تجعلني جاوياً؟ فقد بقيت أومباشياً زمناً طويلاً» .

فقال القائم مقام: «ياميريك، أنت جاوياً من الساعة» .

ونال شرائطه ، وسينال مدالية أيضاً ، فقد طلبها له القائم مقام كولن والقائم مقام فن .

كان هذا الضرب من القتال هو اللازم لتطهير الجبال قبل شيشاجوف ، وقد استمر الهجوم الأمريكي في غير هوادة حتى كانت ليلة الجمعة ٢٨ مايو، فاضطر اليابانيون أن يتراجعوا إلى قاعدتهم الأخيرة في ميناء شيشاجوف ويتكدسوا هناك ، وأخذ الأمريكيون

ويقف ويطلق النار على من في الحفر ، ولم يتحرك حين كانت القنابل اليدوية اليابانية ترسل دخانها الأشهب الكريه على جانبيه ، ومضى في ضرب اليابانيين في جحورهم وهو واقف فوقهم مشرف عليهم .

وكان لا يزال وحده ، فأدار بندقيته وشرع يضرب بمؤخرها يابانياً ، وكانت الياباني في حفرة ، فاضطر الأمريكي أن ينحني مع كل ضربة ، وكان لا يزال يضرب حين صعد الجنود إلى القمة وصاروا إلى جانبه ، فنولوا الأمر عنه ، وقعد هذا البطل على الأرض يستريح ، فقد استحق ذلك .

فكدت — كصحفي — أجن . هذه خير قصة في الحملة كلها ، ولا اسم لذلك الرجل المفرد الذي كان كفاء جيش، وحطم وحده مركزاً دفاعياً للعدو كان من الممكن أن يصد الهجوم كله ! .

ولم أقف على جلية الخبر إلا بعد أسبوع . فأما هذا الرجل الذي كان بمفرده جيشاً فاسمه الأومباشي جورج ميريك ، وكان يدير محطة بنزين في كلامات فولز بولاية أوريغون قبل الحرب ، وكان رجلاً عادياً يزاول عملاً عادياً ، ولما التحق بالجيش أصيب بتسمم ، فأعفي من التدريب العسكري ، وندب كاتباً على الآلة الكاتبة في إحدى السرايا . فلما كان في أتو ، قتل صديق جميع له

إلى بضع مئات من الياردات من وادي
ماساكر ، وكانوا يصيحون ويصرخون
بأصوات عالية كالنساء ، وحملوا بالحرا
مركزة في أطراف العصي وبالبنادق ، وقتلوا
كثيرين من شبانا وهم في فراشهم .

وكلت صورة ما حدث شيئاً فشيئاً من
روايات الذين نجوا من هذا الهجوم الجنوني ،
ومن الوثائق التي وجدت ، ومن روايات
الأسرى المدعورين ، ومن الساحة نفسها
على الأكثر .

ولم تكن القوة التي قامت بهجوم من
شيشاجوف صغيرة ، والظاهر أن القائمقام
ياسويا قائد القوات اليابانية في أتو جمع
ضباطه ليلة الجمعة وأفصى إليهم بخطته الخرقاء ،
وأصدر أمره إلى كل ياباني يستطيع السير ،
جريحاً كان أو غير جريح ، أن يهجم في
الظلام ، ويجب أن يقتل كل ياباني لا مفر
من تركه من جراء جراحه ، رمياً بالرصاص
أو بحقنة مورفين .

وكانت الخطة تقضى بالتخلي عن
شيشاجوف كقاعدة ، وبأن يدمر كل جسر
وراء اليابانيين ، ولم تكن ثم لهم قاعدة
أخرى يلجأون إليها في الجزيرة .

والذي بقي من الذخيرة وزع ، ومثلها
الطعام ، وطبخ الأرز وصنعت منه كرات ،
ووضعت في أكياس من التيل شدت إلى

يستعدون للقضاء عليهم في اليوم التالي .
على أنه كان أمريكي واحد يساوره القلق
وهو الجنرال لاندرام الذي لم يكن راضياً
كل الرضى عن الموقف ، فقد بدا له فيه
ما لم يرقه ، فأمر القائمقام ولندورف من
فرقة المهندسين أن يوزع على جنوده ، من
قيل الاحتياط ، مقداراً إضافياً من الذخائر
والقنابل اليدوية .

وكان هذا الأمر غريباً في ظاهره ، لأن
المهندسين كانوا يمهّدون الطريق وينقلون
المؤن والذخائر في وادي سارانا على مسافة
ميلين تقريباً وراء الجبهة ، ولم يكن الجنرال
على علم بما يمكن أن يفعله العدو ، وإنما أثر
الحيلة والاستعداد للطوارئ .

وفي صباح يوم السبت ٢٩ مايو حدث
اضطراب فظيع في الجبهة ، ذلك أن القوات
الأمريكية ، للمرة الأولى منذ نزولها ، خرج
أمرها عن سيطرة القيادة ، فقد قطعت
أسلاك التليفون ، وصارت الرسائل اللاسلكية
لا تفوز برد ، وغمرت الإشاعات مناطق
المؤخرة ، ولكنه ما من أحد كان يعرف
حقيقة ما يجري ، وكان الجنود يعودون من
الجبهة كليلاً فزعين .

وقصوا قصصاً مرعبة . وقالوا إن اليابانيين
هجموا تحت ستار الليل ، وكانوا قد انقضوا
على وادي شيشاجوف من الميناء ، ووصلوا

وقد نبتهم الضوضاء والاضطراب في المقدمة ،
فاستطاعوا بالأسلحة التي وزعت عليهم أن
يحطموا القوة الرئيسية في الهجوم الياباني ،
وقتلوا عشرات منها ، وأثخنوا فيهم حتى لقد
آثر عشرات آخرون الانتحار بضم القنابل
إلى صدورهم .

ولم يكن هؤلاء اليابانيون يقاتلون حتى
النفس الأخير ، وإنما كانوا يقاتلون حتى
يجرحوا أو يحقق بهم خطر ، وكان هذا
يحير الفتيان الأمريكيين الذين يرون أنه إذا
لم يكن من الموت بد ، فليموتوا وهم
يقاتلون ، أما الياباني فيؤثر أن تنسفه قبلته
اليدوية .

وفر بعض اليابانيين إلى الجبال ليختبئوا
فيها ، وزحف غيرهم إلى الحفر وربضوا
بها ، وقد قضى الأمريكيون أسابيع في
البحث عنهم وإخراجهم من الجحور ، وكان
الباحثون ومشون فرادى أو جماعات صغيرة ،
كل جماعة ستة أو نحو ذلك .

وقد وجد في بناء مستشفى تحت الأرض
١٨ من جرحى اليابانيين قتلوا بالمورفين
قبل الهجوم الأخير ، وكانوا مطروحين على
ظهورهم في صف وأيديهم على صدورهم ، وكل
الطبيب الذي قتل مرضاه ، ملقى على الأرض ،
وقد انتحر برصاصة أطلقها على رأسه .

وظلت المصادمات المتقطعة مستمرة بضعة

أحزمة الجنود ، وحمل بعض الجنود معهم
أيضاً سمكا مجففا له لون الجلد .

وسواء أكان الذي شجع اليابانيين وقوى
قلوبهم نوبة هستيريا عامة أم المخدرات فإن
الواقع أن اليابانيين تركوا آخر قاعدة لهم
جاحت على العيون وبغير أمل ، والتفوا بجناح
جنودنا في الجبهة وانقضوا على أول معسكر
أمريكي صغير وفيه حوالي مائة ، وكان
اليابانيون ألقاً . ولم يجد الحراس وقتاً لإيقاظ
المعسكر ، وأقبل اليابانيون بحراهم المثبتة في
العصى يعدون خلاله وهم يصيحون ويطعنون
كل ما يظنون أنه إنسانا .

وتراجع الأمريكيون إلى ما وراء المعسكر
ونظموا خطأ ، وطردها اليابانيين برصاص
البنادق .

وهنا شوهد اليابانيون ينتحرون ، فقد
ذهبت المستيريا وحل محلها اليأس أمام نيران
الأمريكيين ، فلجأ عشرات من اليابانيين
الذين واجهوا المقاومة العنيفة من رماة
الأمريكيين ، إلى الموت ليخرجوا به من
الشقاء والهزيمة ، وتناولوا القنابل اليدوية
المشدودة إلى ثيابهم ، ونزعوا دبوسها وضموها
إلى صدورهم ونسفوا أنفسهم .

أما على الجرف ، في الناحية القصية
من وادي سارانا ، فإن المهندسين الذين أمر
الجنرال لاندرام بتسليحهم ، كانوا مستعدين ،

وانتَحروا ، وكنت لا تسمع منهم حين يرون هذه المناظر إلا قولهم : « أنا عاجز عن فهم هذا » .

وكان عشرات من القتلى اليابانيين ذوى جراح قديمة معصوبة ، وهؤلاء هم الجرحى الذين يقدرّون على السير ، والذين اضطروا إلى الخروج من شيشاجوف صباح السبت على الرغم ما برءوسهم من جروح وبأذرعهم من كسر .

ولم يؤسّر من ٢٣٠٠ ياباني كانوا في الجزيرة سوى أربعة عشر بعد أسبوع من الهجوم الأخير . وكانت جراح بعضهم بليغة فلا هم يستطيعون القتال ولا الانتحار . وكان البعض الآخر سليماً لا شيء به . ولكنه مذهول متضوّر طليح ، لا يقدر على تفكير أو مقاومة .

وكان أول أسير جرى به إلى ديوان القيادة طرّاق معادن في حياته المدنية . وكانت حول فمه بقع خضر ، فقد كان يأكل الحشائش والأعشاب ليسكن آلام الجوع ، خفف به الجنود ، وتنافسوا في بذل السجاير له فكان ينحني شاكرآ .

وقال أسير آخر بواسطة مترجم : « لا أدري لماذا نحارب الجنود الأمريكيين ؟ وإنى لأود أن أعود إلى اليابان ، ولكنى

أبام ، ولكن المعركة كانت قد انتهت في صباح ٢٩ مايو — ذلك الصباح الذي خرج فيه اليابانيون من شيشاجوف ليقتلوا ويقتلوا .

إن نصف اليابانيين الذين خرجوا صباح ذلك السبت الأخير ، من شيشاجوف انتحروا بالقنابل اليدوية التي نسفت الصدور والرءوس ولم تترك إلا بقية هياكل الرجال ، وكانت الأذرع تبرز ممتدة من أجسام ليس فيها إلا العظم ، وكانت الأيدي التي تحمل القنابل ، وهي اليسرى عادة ، مقطوعة إلى الرسغ ، وهذه الميتة القبيحة الشنعاء هي الثمرة التي يجنيها الياباني مما لقنوه وهو أن لا يسلم .

وكان هذا الموت كله شيئاً معنوياً ، وكان الأمريكيون الموكول إليهم عمل ما في ساحة القتال يجلسون إلى جانب هذه الجثث ليأكلوا ، ويحفرون الحفر قريباً منها ليناموا فيها . ولم يكن يسعهم إلا هذا ، فما كان ثم سكان يلجأون إليه وينأون عن قتل اليابانيين المبعثرين في كل موضع من الجبال .

وكان الجنود الأمريكيون يحدقون في هذه الجثث المخوفة المشوهة ، التي كان أصحابها يستطيعون أن يواصلوا القتال فكفوا عنه

نشأ عليها ، إلا ثمرة من ثمار صلابته ، وقد ظهر الجانب الإيجابي ، لهذه الصلابة التي يمتاز بها الياباني ، في القتال الشديد الذي قاتله قبل أن ينهزم .

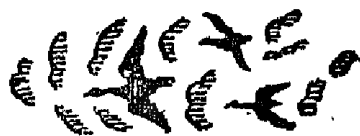
بعد عام تقريباً من اليوم الذي جاء فيه اليابانيون إلى أتو ، عادت الجزيرة أمريكية وبعد ثلاثة أشهر من عودتها جلا اليابانيون سرّاً عن كيسكا ، فقد كانت أتو على جناحها فلا خير فيها ، ومن العسير الاحتفاظ بها . وقد نشرت قيادة الدفاع عن ألاسكا صورة ترى فيها الطائرات والمدافع والجنود والدبابات والسفن ماضية إلى الغرب فوق جسر مرسوم على بحر بهرنج والجزء الشمالي من المحيط الهادى ، وعنوان هذه الصورة « جسر إلى النصر » .

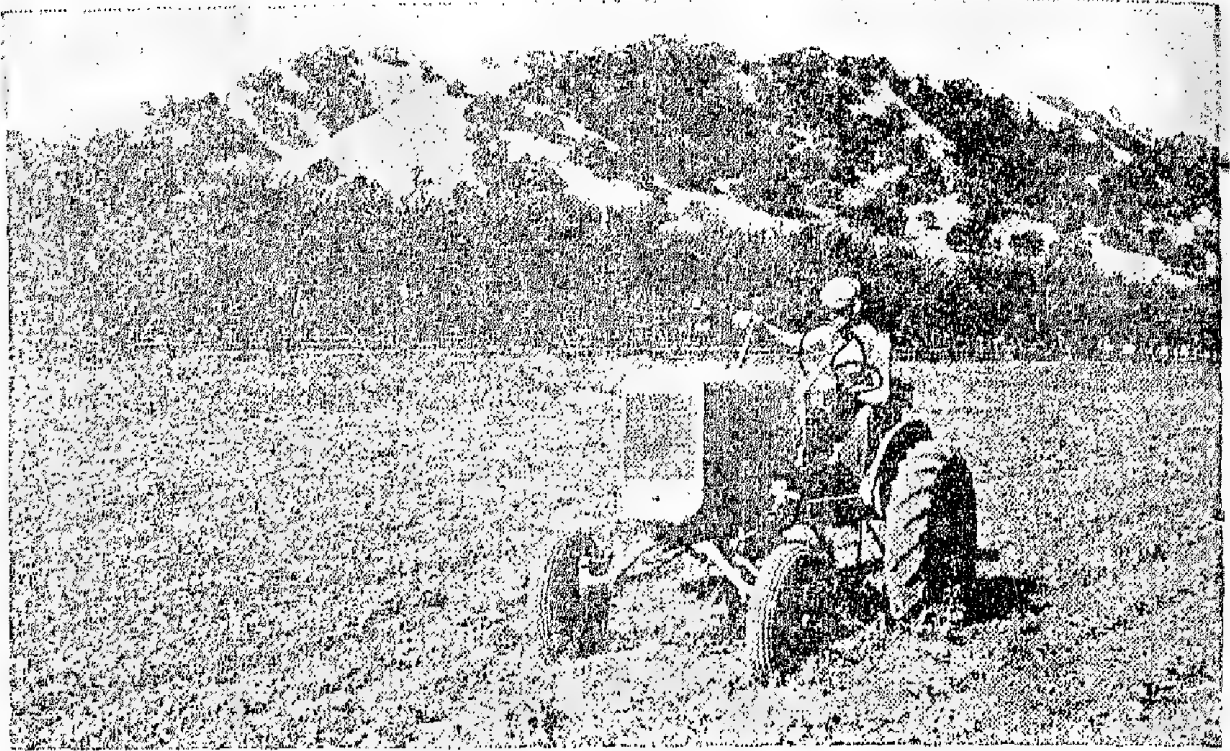
وهذا ما تمحولات إليه سلسلة جزر ألوشيان باستيلائنا على جزيرة أتو ، وبجلاء اليابانيين عن كيسكا — جسر من الجزر ينقل عليه الأمريكيون المقاتلون إلى حيث يستطيعون أن يضربوا الإمبراطورية اليابانية نفسها .

أعير إذا فعلت ، ولوددت أن أخدم الولايات المتحدة وحسبى منها الطعام والثياب .
وأبى الأسرى جميعاً أن يعرف ذووهم أنهم في الأسر . وكان لابد من بتر ساق أحدهم فشكر الأسير للطبيب بترها وأسر إلى المترجم : « بودى أن أكون جاسوساً للولايات المتحدة » .

وقد ذهب الأمريكيون إلى أن هؤلاء الأسرى الذين يستجدون العمل بذلة ، جبناء ، وأنهم لا يحترمون أنفسهم وإن كانوا يحترمون الأسرة .

أما المنتحرون ، فإن من الخطر التسرع برأى فيهم ، فليس الياباني بالعدو الذي يستخف به من أجل أن عدة مئات منه ضموا قنابل يدوية متفجرة إلى صدورهم ، في جزيرة أتو ، فما فعلوا هذا إلا بعد ثلاثة أسابيع من ضرب قاس لارحة فيه من جنود لم تر الدنيا أمتن منهم أسراً وأصلب عوداً . والياباني متين صلب أيضاً ، وليست العصبية التي تدفع مئات منهم إلى إشار الموت على التسليم وانتهاك حرمة التقاليد التي

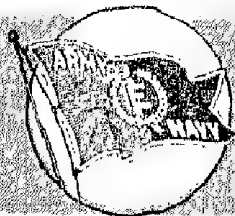




مساهمة معدات الريس شالمرز

الحصول وأن يجمع كمية أوفى من الحصاد
ومصانع أليس شالمرز تنتج نماذج شتى
من معدات الحراثة روعي في أغلبها أن
تكون ملائمة للشرق الأوسط
وتوزع هذه الآلات يهي فرصاً
ذهبية لرجال الأعمال الذين يدركون
بنظرم الثاقب الدور الحيوي الذي سيلعبه
المحراث في زراعة عالم الغد وقد أصبحنا
بفضل مهارتنا الفنية وإميتياز صناعتنا، من
كبار منتجي المحارث والمهمات الزراعية
في جميع أنحاء العالم ونحن نرحب بكافة
الطلبات والإيضاحات من كل من يرغب
في تمثيل شركتنا بالشرق الأدنى.

إن المحارث ومهمات الحراثة تساهم
بمساهمة بعيدة الأثر في النهضة الزراعية
التي تعد أساساً للنهضة الاقتصادية في كل
بلد من البلدان . فاستخدام القوى الآلية
يتيح للأرض إنتاجاً أكبر ويقلل نفقات
المحصولات الزراعية ويهي كثيراً من
الحياة لعدد أكبر من الناس
فمحراث صغير كمحراث أليس - شالمرز
موديل B. المبين في الصورة هنا يتيح
لرجل واحد أن يؤدي عمل بضعة رجال .
لأنه بفضل هذا الخادم الذي لا يعرف
الكلال يستطيع أن يحرق مساحة أكبر
من الأرض وإن يزرع مقداراً أوفر من



ALLIS - CHALMERS.
TRACTOR DIVISION, MILWAUKEE, U.S.A.

اليس شالمرز

لاحدود لارتفاعها

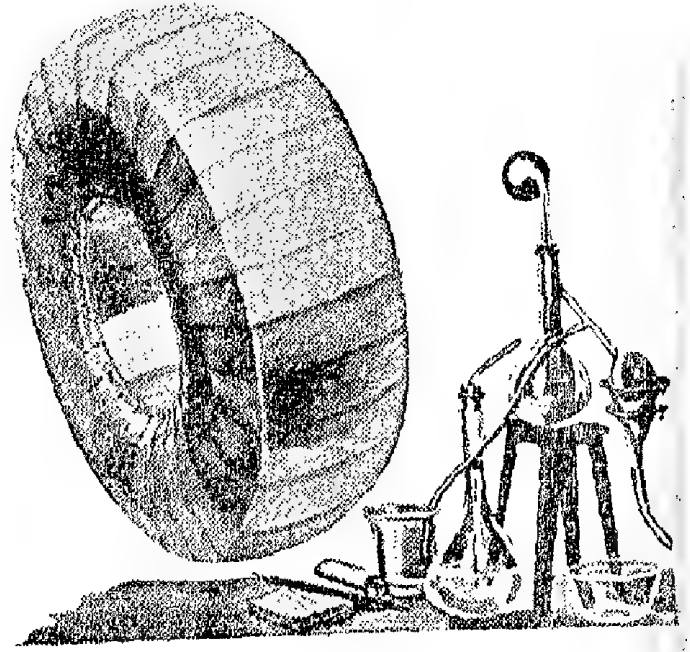
كانت الالسان يتجه دائماً إلى
السما نأشداً المعونة والالهام ،
ومن السما أيضاً سيأتي النصر الذي
ينشده ، والمستقبل الذي يأمله .

وشركة لوكهيد نبني طائرات
قوية وكبيرة . تعد رمزاً لامتلاء
القارتان الأمريكيتان ، وللحرية
التي نشترك في الحرب للاحتفاظ
بها ، شركة لوكهيد للطيران ،
شركة فيجما للطيران ، بيربانك ،
كاليفورنيا ، الولايات المتحدة .

تذكر دائماً ان **Lockheed**
رمز للسبق والتفوق



إطار، تُبلى سيارتك ولا يَبلى



ومن البديهي أن عليك أن تنتظر
لترى هذا الإطار ! ولكن تستطيع
أن تثق بذلك فإن شركة « جنرال »
للإطارات والمطاط ستكون دائماً
الأولى التي تقدم إليك أحسن
المنتجات كمهددا في الخمسة والعشرين
سنة الماضية !

إن إطار « جنرال » للمستقبل
جدير بأن يكون محور أمنيتك !
تصور ما ستحملة إليك المواد الحديثة ،
والصناعة العصرية ، تصور إطاراً
يتطلب ضغط أقل . . ويكون أخف
وزناً وفي نفس الوقت أكثر احتمالاً . .
ومصنوعاً من الريون والنيلون !

حافظ على إطاراتك الحالية وقد سيارتك بحرص وبقظة وتأكد
أنها منفوخة نفخاً كافياً واعمل على إصلاحها كلما دعا الأمر .

**أما في
الوقت الحاضر**



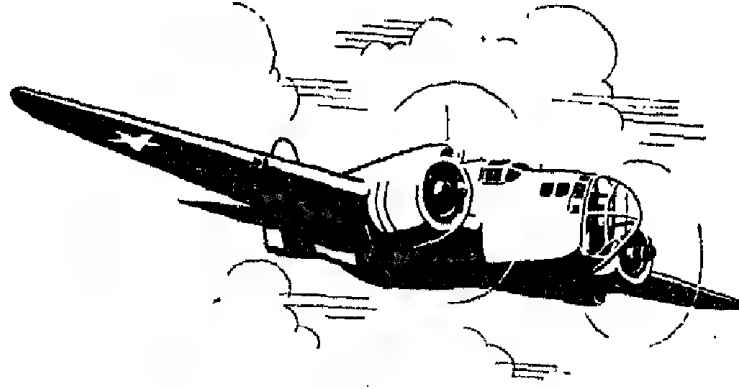
علامة الانتاج الجنيه

شركة جنرال تير اند رابر اكسپورت

انكرون . اوهايو . الولايات المتحدة

تلغرافيا : تچنتيروكو انكرو نوهايو

مصانع في الولايات المتحدة . وكندا . ومكسيكو . وفنزويلا . وشيلي . والبرتغال



الصورة المنشورة هنا تمثل قاذفة
القنابل المعروفة باسم بلطيمور وقد بنتها
في أمريكا شركة « جلين ل . مارتن »
للأمم المتحدة . وقد انقطعت شركة
مارتن في الوقت الحاضر لإنتاج مثل
هذه الطائرات الحربية ولكن
عند ما يعود السلام ، ستقوم مصانع
مارتن بإنتاج طائرات تجارية ضخمة
من شأنها أن تفتح عهداً جديداً في
في علم الأسفار والتجارة .

Martin

منتجوطات ذات مضمونه منذ ١٩٠٩



THE GLENN L. MARTIN CO. — BALTIMORE, MD., U.S.A.

يقتودها رجالات

الكوماندو



”لولا زوارق هيجنز لما كانت
من المستطاع تنفيذ عمليات
الغزو المشتركة.“
لورد سونتباتن

إن زوارق هيجنز المسجلة وغيرها من المنتجات التي نقوم
بصنعها الآن خصيصاً للأمم المتحدة، ستتاح، عند ما يعود
السلام، لجميع عملاتنا في جميع أنحاء العالم، وستكون دعامة
قوية في بناء النهضة التجارية المقبلة



Higgins
INDUSTRIES INCORPORATED

شركة صناعات هيجنز
نيواورليانس الولايات المتحدة
مخترع القاذبة الأمريكية أعظم صناعة الزوارق في العالم

جرارات كاتربيلار

ديزل

جديدة بأن تنتظرها!

إن إنتاج « كاتربيلار » يفوق الآن كثيراً ما كان عليه قبل الحرب ولكن القوات المحاربة يجب أن تعتمد بجميع ما تحتاج إليه من آلات والقليل الباقي لا يكاد يسد الطلبات المتزايدة في جميع أنحاء العالم ويجب أن يتم توزيع المقادير المتاحة بالمعدل بين الذين يقومون بأعمال حيوية بالنسبة إلى مجهود الحرب ، أما آلاف العملاء الآخرين فترجو منهم أن ينتظروا معدات « كاتربيلار » ديزل الجديدة . . . وهي جديدة بالانتظار .

وقد برهنت الجرارات والرافعات والآلات والأجهزة الكهربائية التي تنتجها « كاتربيلار » ديزل على جودتها في الماضي وستكون أقرب إلى الكمال في المستقبل ، كما أثبتت ذلك عملياً في ميادين القتال ولا سيما أن هذه المنتجات ستكون مطبوعة بنفس طابع البساطة والقوة ، متصفة بنفس مزايا الاقتصاد والضمان التي عرفتتها وقدرتها فيها !

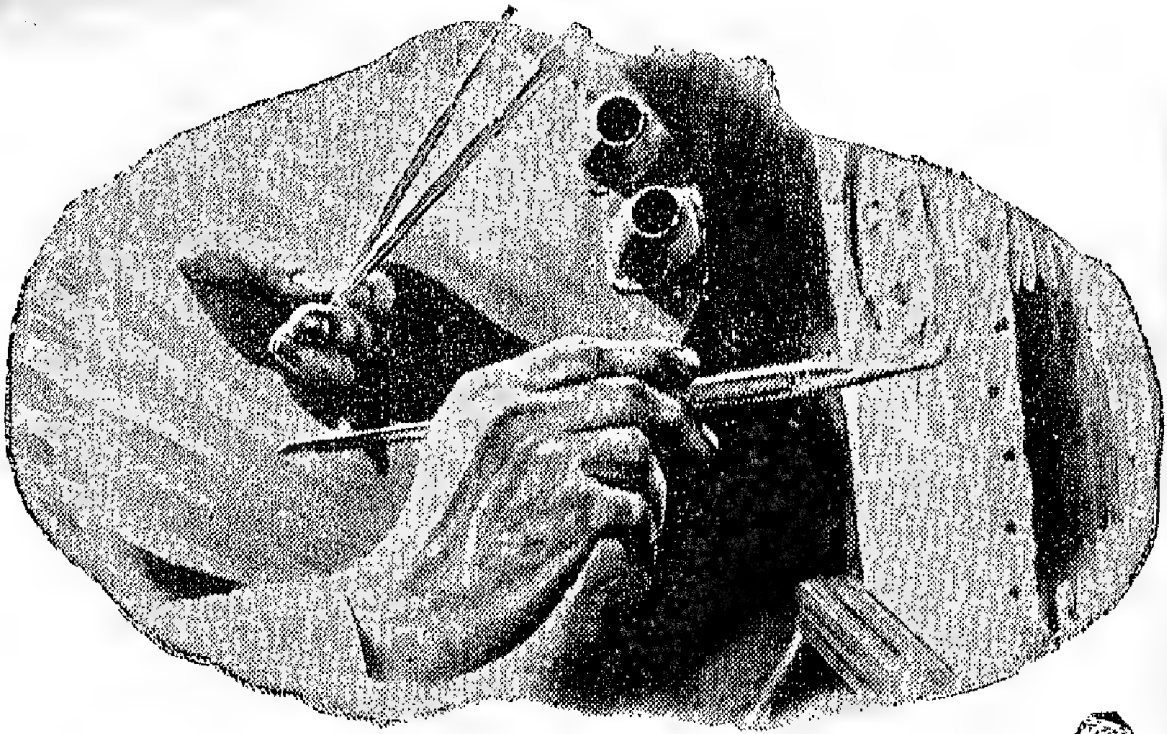
وعند ما يتم النصر سيكون من المستطاع الحصول على آلات « كاتربيلار » الجديدة بمقادير أوفر من أي وقت مضى نظراً إلى إنتاجنا المتزايد .

وسيتاح لك أن تشتري هذه الآلات من نفس الوكيل الذي كنت تتق به والذي ألم بمشكلاتك ، وخدمك أجل خدمة .

وبفضل هذه الخدمة ، وعنايتك بآلاتك القديمة سيكون في مقدورك أن تنتظر المعدات التي تفضلها !

CATERPILLAR DIESEL

شركة جرارات كاتربيلار - بيوريا ، إلينوى



سهل الانقياد لك كأصابعك

حركة أصابعك تترجم على الورقة بسهولة وأمانة سواء
أكان القلم في يدك من الوزن الثقيل أم من وزن الريشة ..
ذلك أن قلم الحبر پاركر يتميز بريشته بطرف ناعم حريري
مصنوع من الأسفير يدوم النادر ولذلك فهو يبدأ كتابته في
الحال ، دون أدنى تردد أو تعثر كما يتميز بخزانة الشفاف
المصنوع من العجائن فيتيح لك مراقبة مستوى الحبر على الدوام
ومن المحتمل الآن أن موردك لا يستطيع مدك بقلم پاركر
لأن صناع پاركر المهرة منقطعون اليوم لإنتاج فتائل المفرقات،
وأطراف الديناميت ومشعلات البارود للقوات المتحالفة . . .
والنقل عبر البحار لم يعد متاحاً كما كان من قبل .
وعلى كل ، فعند ما يعود السلام ، سيتاح قلم پاركر لك
ولكل من يرغب مثلك في أكل الأشياء .

پاركر
PARKER



مقدار الحبر
بإدوائها
للعناية!

أشهر زيوت وشحومات في العالم نسالهم في صيانة آلاتك !

لا غرو أنه يهتمك معرفة السبب في شهرة زيوت وشحومات جارجويل الصناعية . فإن إطلاعك على هذا السبب قد يؤدي إلى إطالة عمر آلاتك وانتظام سيرها وادخار قوتها .

والسبب في شهرة زيوت وشحومات جارجويل هو أن صانعيها قد اكتسبوا خبرة ٧٧ عاماً — وهي أعظم خبرة في تلك الصناعة — في إنتاج الزيت أو الشحم الصحيح لكل استعمال . فهم يعلمون كيفية إعطاء كل زيت أو شحم الصفات التي يحتاج إليها ليقوم بتأدية وظيفته بطريقة مقتصدة وفعالة .

وإن الزيوت والشحومات الفاخرة لا تكتشف بل تصنع والشركة الوحيدة التي اكتسبت أعظم خبرة في صناعتها هي شركة سوكوني — فاكوم .



أفضل زيت سيارات في العالم



الطعام يحارب في سبيل الحرية

إن الآلات الزراعية الحديثة سيكون لها شأن عظيم في عالم الغد ، كما كان لها شأن عظيم في البلاد الأمريكية خلال القرن الماضي ، حيث مكنت هذه الآلات الزراعية الحديثة ، ٢٠ في المائة من السكان من إنتاج مقادير من الطعام والألبان والزيوت ومنتجات أخرى لازمة ، لأعلى مستوى من العيش ، تفوق ما كان ٨٠ في المائة من السكان تنتجه قبل استعمال هذه الآلات .

ومصانع مينا بوليس - مولين ، تصنع الآن طائفة كاملة من المحارث الحديثة وآلات المزارع التي تصلح لكل غرض ولكل حالة ، وشمضى خلال الحرب في صنع هذه الآلات على قدر ما تسمح به الحدود المفروضة ، وعند ما ينشر السلام ظله من جديد على العالم ستستخدم مصانع مينا بوليس - مولين . قدرتها المتزايدة لإنتاج كميات عظيمة من المحارث والآلات الزراعية الحديثة تفوق كل ما أنتجته خلال ٧٩ سنة .

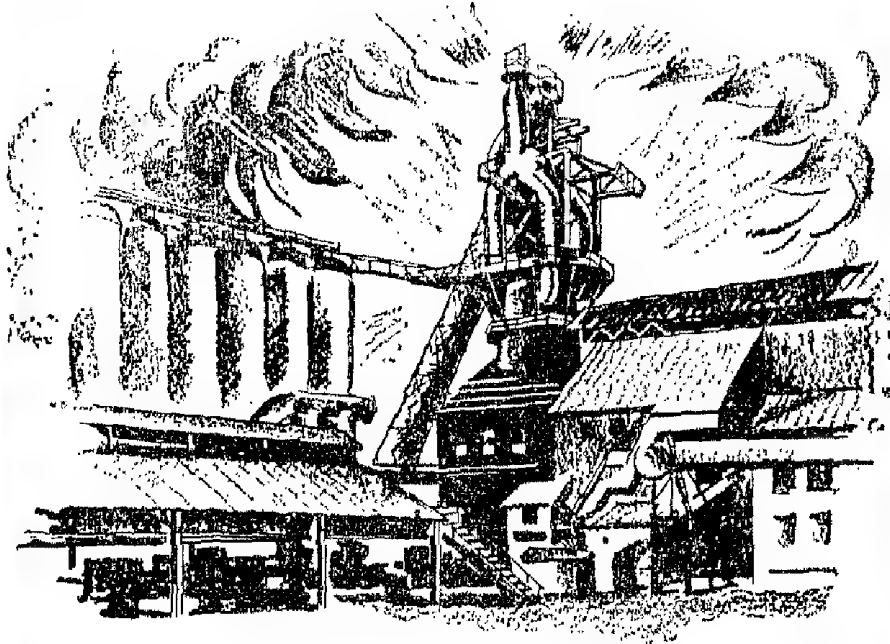


وعند ما يعود السلام سيتاح لكل من يستخدم منتجات مينا بوليس - مولين ، حتى ثمار تقدمها المتطرد .

MINNEAPOLIS-MOLINE POWER IMPLEMENT COMPANY

MINNEAPOLIS 1, MINNESOTA, U.S.A.

حيث يولد الصلب



إن شركة يونايتد ستيتس ستيل - أكبر شركات العالم لصناعة الصلب - تنتج في أفرانها الصاخبة الناججة ، وعددها ثمانية وأربعون فرنًا ، أصنافاً خاصة من الصلب لأغراض اليوم الحيوية . وعندما تنتهي الحرب ستتاح هذه الأنواع من الصلب ثانية لخدمتك في صناعة منتجات السلم وستكون علامة شركة يونايتد ستيتس ستيل - التي ستظهر من جديد على شتى المنتجات ، رمزاً للصلب الممتاز ، الصلب الذي لا يفارح من حيث الخدمة والاقتصاد .

UNITED STATES STEEL EXPORT CO.

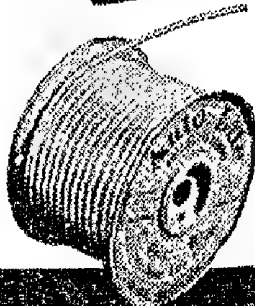
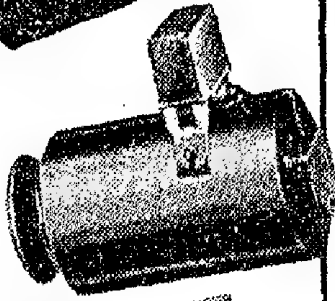
30 CHURCH STREET, NEW YORK, U. S. A.

نحن في خدمة العالم



★ إنتاج للحرية ★

AUTO-LITE



إن قوى الصناعة والإنتاج في الدول المتحدة
مخصصة الآن للنضال في سبيل الحرية . . حرية جميع
الرجال . . وجميع الأمم .

وفي سبيل هذه الغاية انقطع إثنان وعشرون
مصنعاً من مصانع « أوتو - ليت » لإنتاج المواد
الحرية للقوات المحاربة ، وتنفق الآن مقادير هائلة
من العتاد الحربي الحيسوي إلى جميع الميادين البرية
والبحرية والجوية بفضل ما لمصانع « أوتو - ليت »
برجالها وآلاتها من مهارة هندسية متشعبة النواحي ،
وقدرة عظيمة على الإنتاج .

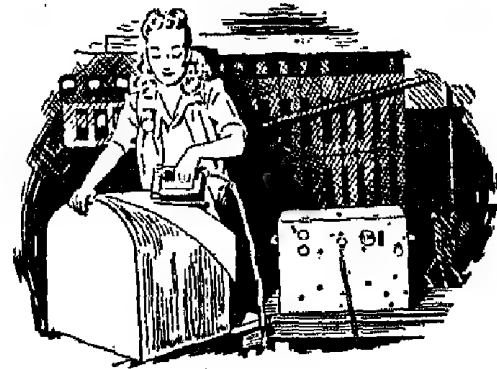
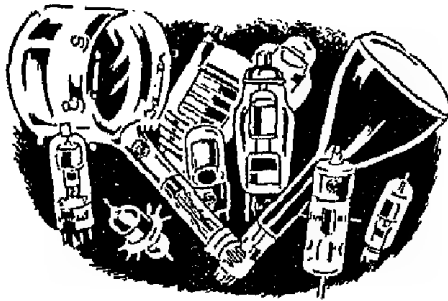
وعند ما يتم التصرف ستوفر مصانع « أوتو - ليت »
بمواردها المتعددة على إنتاج أدوات « أوتو - ليت »
المعروفة ، وعندئذ ستكون مهارة « أوتو - ليت »
الفنية سبباً في زيادة عدد أصدقائها ومقديريها
في جميع أنحاء العالم .

★ شموع • بطاريات • أشلاك • أجهزة للقيام ، والأضاءة ، والأشغال ★



RCA تقدم أحدث الأبناء

الحياكة بدون إبر ولا قفلة :
إن هذه الحياكة الإلكترونية
الجديدة التي أنتجتها RCA تستخدم
الذبذبة اللاسلكية الفائقة الارتفاع
لكي تدمج سويا العجائن المرة التي
تكيف بالحرارة والتي تدخل في
صناعة معاطف الشتاء والبراشوت
وبالونات الارصاد الجوية والفلاجات
اللازمة لرزم بعض انواع الطعام
وحفظ الزيوت وشركة RCA المنقطة الآن لخدمة أغراض الأمم المتحدة
الحرية تباشر الابحاث للوصول إلى منتجات أكمل تفي بمحاجات ما بعد الحرب .

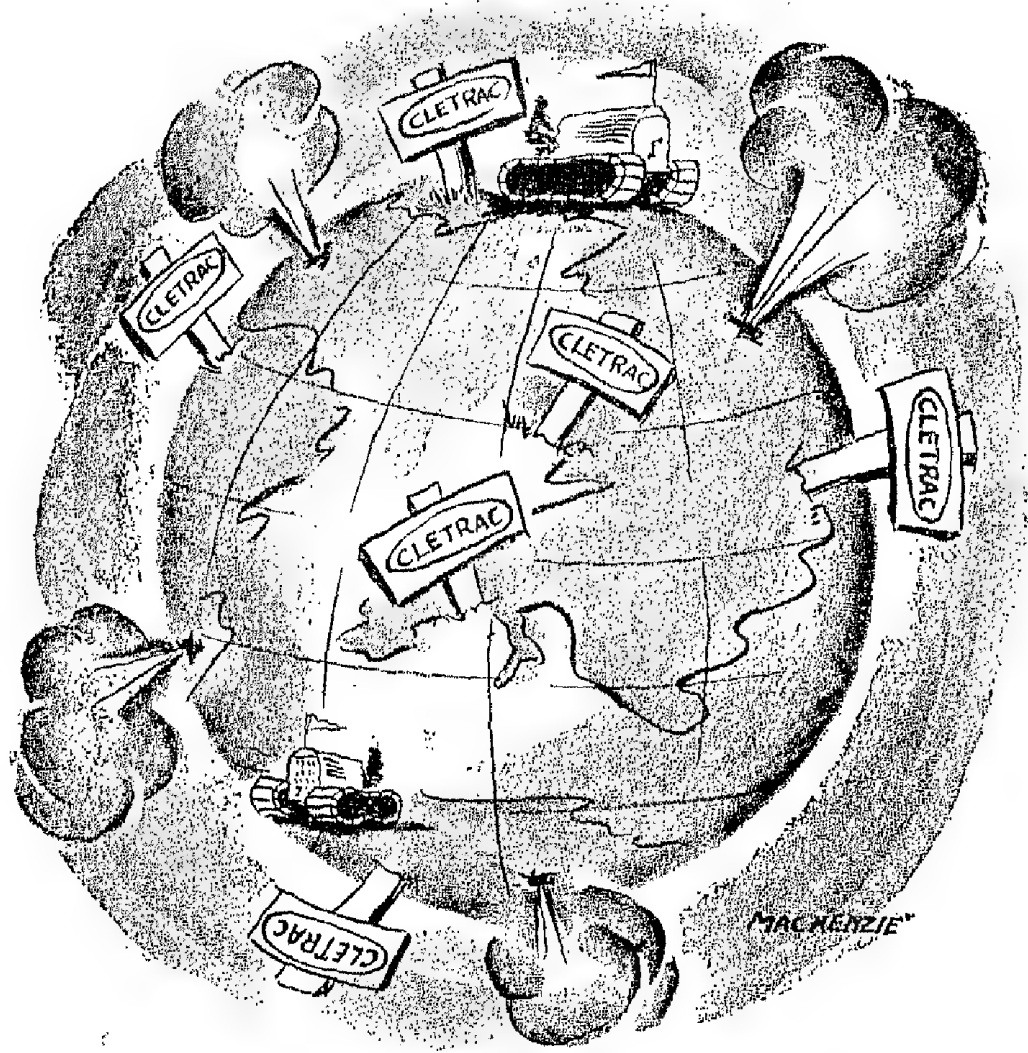


معجزات السرعة والحساب : تقوم بها أنابيب
RCA الإلكترونية التي تستطيع ان ترى
وتسمع وتشم وتحسب وتلمس وتذوق وتتكلم
وتتذكر . . . إن هذه الأنابيب قد أحدثت
انقلابا حقيقيا في الانتاج الصناعي وهناك أنبوبة
الإلكترونية RCA لكل غرض !

مكواة اليكترونية؟ — لا بل لاصق اليكتروني!
أنتجته RCA يدفع الطاقة الإلكترونية بين
طبقات « الابلسكاج » فيحمي الفراء ويربط
طبقات الابلسكاج بعضها ببعض وهو يساعد على
بناء الطائرات المصنوعة من الخشب على جناح
السرعة ويهيء شتى التسهيلات لصناعة الخشب
وسائر الصناعات المتصلة بها .



راديو كوربوريشن أوف أميركا
قسم R. C. A. فيكتور - كامدن - نيو جيرسي بالولايات المتحدة



تقوم بمهمتها في جميع بقاع العالم

تساعد على إنتاج الطعام كما تساعد على حل مشكلات النقل المتزايدة .

وإذ تقوم كليتراك بهذه المهمة المزروعة تثبت أنها جديرة بأن يعتمد عليها ، جديرة بما اكتسبت من صفات الاحتمال والمقدرة . تلك الصفات التي أهلتها لتكون موضع الثقة في جميع أنحاء العالم وجعلتها تسير قدماً نحو . . السلام .

لا تكاد توجد على سطح الأرض نقطة واحدة لا تعرف اسم كليتراك وما له من شهرة ومكانة . . . ولا تكاد توجد بقعة لا تقوم جرارات كليتراك فيها بأعمال حيوية عظيمة تدعو إلى التقدير والاحترام . ومن السهل إدراك السبب في هذه السيطرة التي تصاحب اسم كليتراك ، ذلك أن جرارات كليتراك





تأسست شركة « جنرال موتورز » للشرق
الأدنى المساهمة في الاسكندرية في سنة ١٩٢٦
لتقدم إلى الآلاف من مستعملي منتجات « جنرال
موتورز » للشرقين الأدنى والأوسط ، خدمة
أوفى وصيانة أتم .

وقد وضعنا منذ ابتداء الحرب ، بالطبع كل
مجهوداتنا وما اجتمع لنا من تسهيلات ومن
خدمة القوات المسلحة .

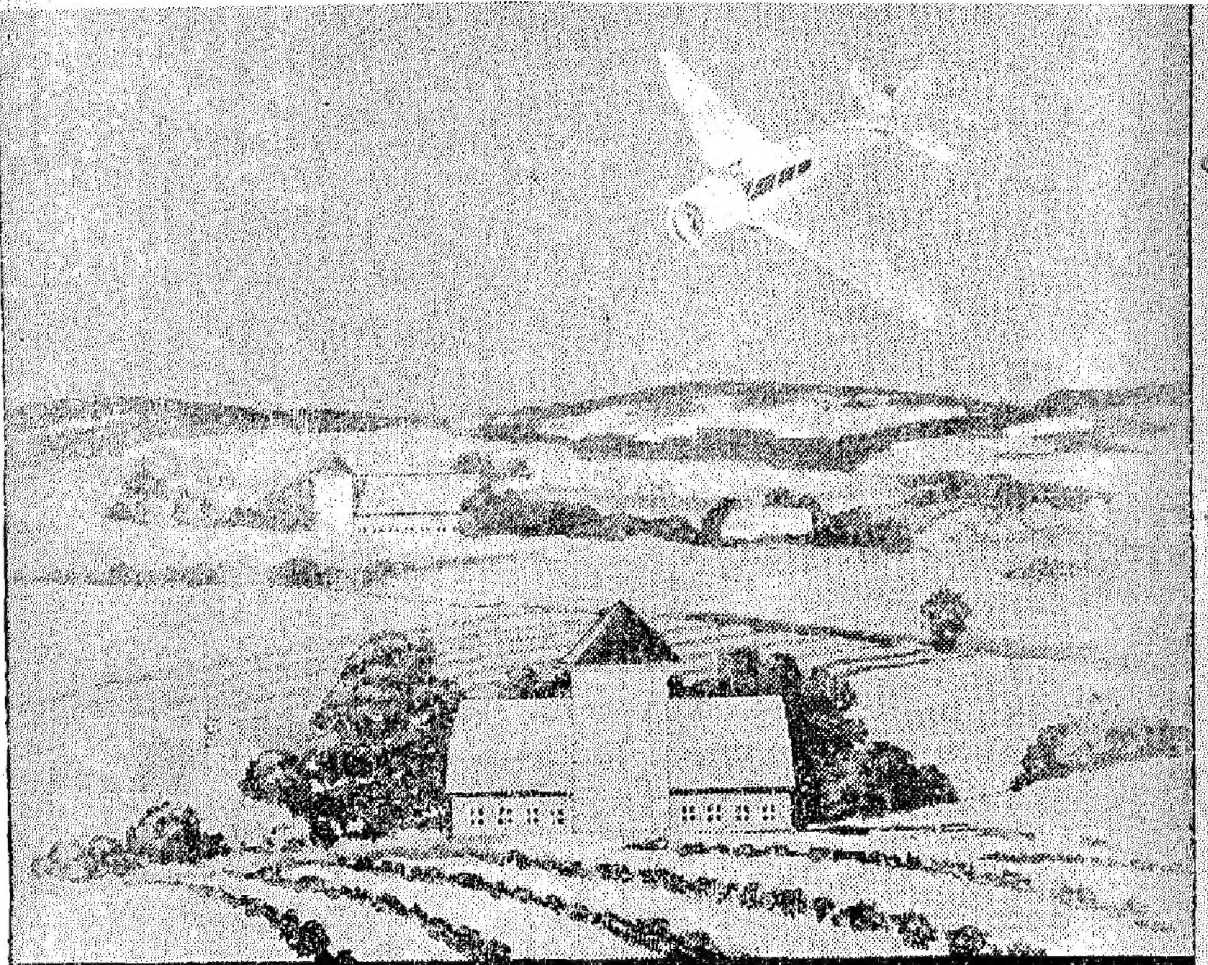
وستتوفر قطع النغير الجديدة حلما تسمح
الحوادث العالمية بذلك فنصبح في متناول زبائننا
القدماء والجدد على السواء .

شركة جنرال موتورز للشرق الأدنى المساهمة

الاسكندرية ، القاهرة

القطر المصري

عملاء في جميع بلدان الشرق الأوسط



ستعود إلى بيتك في سرعة اسم الخاطف ...

عندما يسلّم أعداؤنا بلا قيد ولا شرط وتنتصر انتصاراً تكسبه بما بذلنا من فناء ودمار ودموع - عندئذ سيفصح بحر السلام عن عهد إنشاء وتعمير -
 وسيستمر الطيران - التي يستر الآن أولى صناعات أمريكا - في احتلال مكان الصدارة في هذا للفضاء . فمن مراكز مدتنا الكبرى إلى مناطقنا الزراعية النائية ، سيلعب دوراً خطيراً في حياتنا وستندول المسافات بين البيت وعمل العمل تافهة الأهمية لأن سرعة الطيران وقدرته ستجلبه حيناً قليل النفقات . وسكون في وسعك أينما كنت ، أن تعود إلى بيتك في سرعة اسم الخاطف .
 وبفضل المهارة الهندسية والخبرة الفنية ، ستستمر مصانع جاكوبس في تزعم إنتاج الطائرات القوية للمصنوعات الثقيلة - تلك التي تنفع الأفراد ورجال الأعمال والمخطوطات الفرعية .



JACOBS Aircraft Engines

POTTSTOWN, PENNSYLVANIA - U. S. A.



شركة مصر للغزل والنسيج

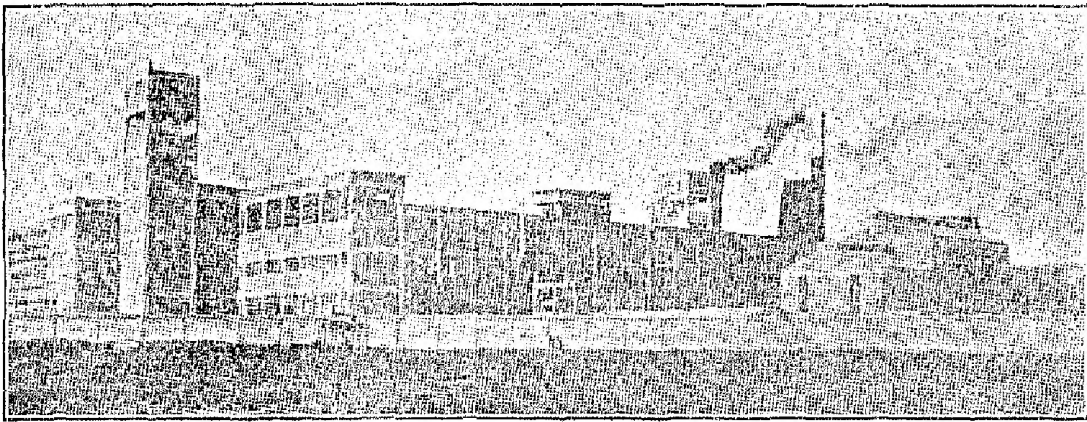
أكبر مؤسسة في الشرق لصناعة الغزل والنسيج من القطن المصري

مركزها الرئيسي : بالقاهرة

مصانفها : بالمحلة الكبرى

مقامة على أكثر من ٧٠٠,٠٠٠ متر مربع

ويعمل بها ٢٥,٠٠٠ عامل



منظر خارجي بجانب أحد أقسام الشركة

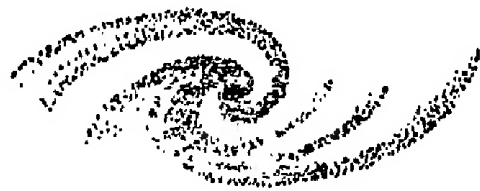
تنتج • غزل ونسيج القطن والصوف والكتان
• الدوبارة • المجوارب والفانلات
• القطن الطبي • بكر الحياكة
• البطاطين

صباغة - تبييض - طباعة

وليس ثمة من يريد أن تندمج عادات العالم وطرائقه في الحياة والتفكير ،
بعضها في بعض ، ولا أن تختلط اختلاطاً حتى يصير الفرق الوحيد بين الصيني
والجبتى والفرنسى والأمريكى ، إنما هو فرق لون البشرة وحسب . ولكننا
نريد أن نعرف جميع الشعوب الأخرى ونفهمها ، وهى شعوب تختلف عنا في
كل شيء إلا في إنسانيتها .

ما أكثر ما ينبغي علينا جميعاً أن نتعلمه عن العالم الذى يحيط بنا . ونحن
نريد كذلك أن نعرفنا الشعوب الأخرى ونفهمنا . ولذلك أعد الطبقات الدولية
لمجلة ريذرز دايجست فألا حسناً . إنها تباع في مكتبات بضعة عشر بلداً ،
حيث صادفت إقبالا عظيما وعناية صادقة . فقراء اللغات الإسبانية والبرتغالية
والسويدية والعربية ، من رجال ونساء ، يتاح لهم بواسطتها ، أن يعرفوا
حقيقة أبناء الأمم الأخرى وبناتها . وهم يتعلمون علاوة على ذلك أن الناس في
كل مكان ، تجيش في نفوسهم وتساورهم نفس الآمال والرغبات والأحلام
التي تجيش في نفوسنا .

فالطبقات الدولية لمجلة « ريذرز دايجست » تسدى خدمة عظيمة ينطوى
فيها انقلاب إنسانى خطير . وإننى لأرجو ، ألا يطول الزمن ، قبل أن تقرأ
الريذرز دايجست في أمهات لغات الأرض .





لا - ليس العالم صغيراً

ايث كورى

مؤلفة « مدام كورى » و « رحلة بين المقاتلين »

فى عودتى من رحلة إلى ميادين القتال ، قطعت فيها أربعين ألفاً من الأميال ، حطت طائرتنا على أرض مطار فى جمهورية ليبيريا . فوجدت هناك نسخة من صحيفة « نيويورك هيرالد تريبون » ، ولما تنقض على صدورها بضعة أيام ، فقال أحدهم : « لقد غدا العالم صغيراً حقاً » .

العالم صغير ! لم هذا التعبير البالى السخيف ؟ لاريب فى أن بضعة ملايين من الجند ينقلون إلى ميادين القتال البعيدة — وقريباً يصير فى وسع قاذفة بعيدة المدى أن تطير من قاعدتها فى أوروبا ، حاملة فى جوفها الحراب والدمار ، إلى أية مدينة على سطح الأرض . ولكن هذا لا يعنى أن العالم صغير . إن الجماهير التى لا تحصى ، من « الناس » ، لا يرحلون بطائرات الركاب الكبيرة . والأمم تلبث ولا تتحرك . والزراع الأعمى فى الهند لا يزال يجهل ما حال مزرعة أمريكية فى ولاية مينسوتا . بل هو لا يعلم بوجود أمريكا .

وقد تحدثت ، خلال تطوافى ، مع رجال حفاة لم يروا ثلجاً فى حياتهم ، ومع آخرين لم يشاهدوا بحراً ، أو جبلاً . وفى ناحية من الأرض سمعت هذين اللفظين يحوطهما الإجلال : « الدين » و « الديمقراطية » . وفى الناحية المقابلة ، لحت أصناماً من ذهب فى هياكل لم يؤذن لى أن أدخلها .

[التمه على الصفحة السابقة]